

عباس الجراري

دليل قصائد الزجل
في المغرب
(الملحون)

منشورات النادي الجراري

- 76 -

أ

عنوان الكتاب : دليل قصائد الزجل في المغرب (الملحون)

المؤلف : عباس الجراري

رقم الإيداع القانوني : 2017MO3267

ردمك : 978-9981-893-50-4

الطبعة الأولى : 1438 هـ - 2017 م

تصوير : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - الرباط

يمثل هذا الدليل أول مسح أجرته للملحون عند إنجاز أطروحتي عن
"الزجل في المغرب : القصيدة"، وقدمته ملحقاً بها.

وكانت هذه الأطروحة قد نوقشت في كلية الآداب بجامعة القاهرة، مساء
الخميس 29 مايو 1969م، بإشراف الدكتور عبد العزيز الأهواني، وعضوية
الدكتور شوقي ضيف والدكتور عبد الحميد يونس رحمهم الله جميعاً؛ وأجيزت
بمرتبة الشرف.

ثم نشرت بدون ملحق في مكتبة الطالب بالرباط (مطبعة الأمنية - محرم
1390 هـ = مارس 1970).

ونظراً لإلحاح عدد من الباحثين على إصدار هذا الملحق، فقد أخرجت
نسخاً منه مصورة عن الأصل الذي أرفق بالأطروحة عند تقديمها للمناقشة.

ومن الله العون والتوفيق

عباس الجراري

الرباط في ثاني ذي القعدة 1438 هـ

الموافق 26 يوليوز 2017 م

دليل قصائد الزجل في المغرب

ملحق رسالة الزجل في المغرب

يحتوي على الفهارس الآتية :

صفحة

- ١ فهرس القصائد المدونة بالكتابة
- ١٤٢ (٢) فهرس القصائد المنشدة المسجلة في خزانة اذاعة المملكة المغربية بالرباط
- ١٤٨ (٣) فهرس القصائد المنشدة التي دونت بالمسجل الصوتي
- ١٦٥ (٤) فهرس القصائد التي لم نهتد لأسماء أصحابها
- ١٧٢ (٥) فهرس قصائد نظمها زجالون جزائريون وفدوا الى المغرب أو لم ينفدوا

ولكن يروى الحفاظ المفارقة قصائد هم

فهرس القصائد المدونة بالكتابة

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة
للشعراء الذين لهم ديوان ، فقد مرنا في استمرار
قصائدهم على ترتيب الديوان)

أمرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها .
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم نهتد للحرية) .
- (٣) مرجعها .

مصادر النصوص

نلفت النظر الى أننا ذكرنا جميع مصادر النصوص في آخر الدهرارة مرتبة على أسماء المكاتب .
ونميد ذكر الخطوط منها في مقدمة هذا الفهرس بترتيب آخر تملطى بهل للرجوع للمها
والتمرن الى الخزائن التى تنمها .

- س : خزانة الأستاذ السيد عبد السلام بن سودة
ع : خزانة الشيخ مولاى أحمد بن عبد الصلح العلوى
م ١ : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحى
م ٢ : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحى
هـ : خزانة الفقيه السيد محمد المصكرى

- ١ : مجموعة الكاتب الخاصة
٢ : مجموعة الكاتب الخاصة
٣ : مجموعة الكاتب الخاصة
٤ : مجموعة الكاتب الخاصة
٥ : مجموعة الكاتب الخاصة
٦ : مجموعة الكاتب الخاصة
٧ : مجموعة الكاتب الخاصة
٨ : مجموعة الكاتب الخاصة
٩ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٠ : مجموعة الكاتب الخاصة
١١ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٢ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٣ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٤ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٥ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٦ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٧ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٨ : مجموعة الكاتب الخاصة
١٩ : مجموعة الكاتب الخاصة

٢٠ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢١ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٢ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٣ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٤ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٥ : مجموعة الكتاب الخاصة

- ١٠٨ ج : خزانة الرباط العامة
 ١٦٥ ق : خزانة الرباط العامة
 ١٨٤ : خزانة مراكش
 ٣٨٢ د : خزانة الرباط العامة
 ٥٢٣ : مكتبة دير الاسكوهيلل باسبانيا
 ٥٨٩ : مكتبة تطوان العامة
 ٥٩٤ ج : خزانة الرباط العامة
 ٢٢٤ د : خزانة الرباط العامة
 ٨٦٠ : المكتبة الملكية بالرباط
 ٨٦٦ : مكتبة تطوان العامة
 ٩٦٠ د : خزانة الرباط العامة
 ١٠١٢ ق : خزانة الرباط العامة
 ١١١٥ : خزانة الرباط العامة
 ١٤٥٨ د : خزانة الرباط العامة
 ١٤٨٠ د : خزانة الرباط العامة
 ١٥٠٢ : المكتبة الملكية بالرباط
 ١٥١٨ د : خزانة الرباط العامة
 ١٦٤٤ ك : خزانة الرباط العامة
 ١٦٥٦ د : خزانة الرباط العامة
 ٢٠٦٧ د : خزانة الرباط العامة
 ٢٠٩٧ : المكتبة الملكية بالرباط
 ٣٠٢٧ د : خزانة الرباط العامة
 ٥٣٠٧ : المكتبة الوطنية بدمرد (اسبانيا)
 ٥٩٥٨ : المكتبة الملكية بالرباط

أحمد أبيبيات

- (١) قصيدة : عرصة الرضا
 حررتها : اسألتك بلفاظ * مدرا زعما يا عرصة الرضا
 ما زلت فالمرز ولحظا
 وأعجابك لفليظ * ولا ماك الغير خوض
 مرجعها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٩٤
 الكاشق ١٦٥ صفحة ١٣٧

- (٢) قصيدة : فاطمة
 حررتها : أفادي لله سير شور اغزالي * ايلأ ارضلت لمراصم فاطمسا
 في حق الله بلغ اسلاين وارجع ليا
 مرجعها : الكاشق ١٦٥ صفحة ٥٣

أحمد بن الحاج (٢)

- (١) قصيدة : داتي ازهاك (زيارة لحبيب)
 حررتها : داتي ازهاك وارقيبي مات وفرحتي احلات قمعية الثلاث بزيارة لحبيب
 اللى عمرو مانسى احبيبو
 مرجعها : الكاشق ١٦٥ صفحة ٤٥٣
- (٢) قصيدة : الضيف
 حررتها : اضيف الله مرحبا زيد اهلا بيجيك لرصام * فتح الغنبر واللتام
 حيني بالسلام * نستمن يامن قبط اركيتم
 مرجعها : الكاشق ١٦٥ صفحة ٤٤٣

- (٣) قصيدة : خَدُّجُ
 حُرَّتْهَا : تَصْرُوبًا شَتَّ لَرِيَامٍ لِّلَا تَاَجَا * تَاَجَا اسْبِيغُ لَفَنَسًا لَاجُ
 تَاَجَا أَمْرًا حَتَّ افْتَاَجِي * تَاَجَا الْبَاهِي مَوْلَاتِي خَدُّجُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٣٧ .

أحمد بن الحاج المصفيوي

- (١) قصيدة : كاس المودة (الوصل)
 أولها : نَحْمَدُ رَبَّنَا ذَاتِي مَنْ ضَرَّ الْجَفَا ابْتَرَا * بَعْدَ لَفْنَا أَحْيَاكَ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٨ .

أحمد بن ربيعة

- (١) قصيدة : الشممة
 حُرَّتْهَا : سَلْتِكَ يَا إِلَهَ الشَّمَا مَالِكَ * أَبْلَبَكَ اسْقَامَ أَخْيَالِكَ
 كَيْفَ تَبْكِي تَبْكِي وَلَا تَفِيدُ لَبْكَ * نَتَهَايَ اخْلَاصُ مِنْ أَبْكَانُ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٤ .

أحمد السلاوي

- (١) قصيدة : غَيْشَا
 أولها : هَبَّ ائِلَى رِيحٍ لَهْوَى وَحَرَكَ غَضِيٍّ مِنْ نَوْمٍ يَأْمُ هَبَّ ائِلَى وَابْقَيْتَ بِهِ كَانَتْ حَاجُ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٨٢ .

أحمد بن محمد

- (١) قصيدة : محكمة الضمير •
 حريتها : لَعَلَّ وَالرُّوحَ أَمَّ الْقَلْبَ وَالنَّفْسَ اتَّكَمُوا كَامِلِينَ يَأْمَنُ أَصْفَالِي
 فَوْقَ أَبْسَاطِ الضَّمِيرِ كُلِّهَا مَا جِيلُو بِمَقَالِ
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١٠٧ •

- (٢) قصيدة : في تحية مؤتمر القمة العربي (الدار البيضاء - سبتمبر ١٩٦٥) •
 حريتها : مَرْحَبًا بِقَطَابِ الْمَرْبِ * فِي بِلَادِ أَوْلَادِ الْعَسْرِ
 يَا أَهْلَ الْمَرْوَسَةِ * طَابَ لِي بِكُمْ التَّرَحُّسِ
 مرجعها : الكناش ١٥ صفحة ١٤٦ •

أحمد بن عاشر الحنداد

- (١) قصيدة : في التوسل بسبعة رجال •
 حريتها : أَهْلَ الْبَهْجَةِ الْحَمْرَا اسْتَوْفُكُم بِطَارِ
 مَا لِي سِيفِي مَا بَيْنَ اسْتَوْفُكُم قَاصِرِ
 مرجعها : الاعلام بمن حل بمراكش واغامت من الاعلام لمباس بن ابراهيم •
 ج ٢ صفحة ٢٧٥ - ٢٧٦ (الطبعة الأولى - فاس) •

أحمد بن عبد السلام الحلوى (مولاي)

- (١) قصيدة : في التصلية •
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامَ عَلَى مَشْرِفِ الْجَاهِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ عَيْنِ الْوَجُوهِ طَهَ
 مرجعها : ع صفحة ٩٣ •

- (٢) قصيدة : في التصلية *
 حريتها : الصلاة على نور عيانيسى * محمد لمقبل المبرور نيينا
 تاج بنى عدنان
 مرجعها : ع صفحة ٩٧ +
- (٣) قصيدة : زنبوب *
 حريتها : عالجنى يادرت لمحاسن ولقى زنبوب * زور ارساي يالمالك مسجوت لهداب
 مرجعها : ع صفحة ١٥٨ +
- (٤) قصيدة : زينب
 حريتها : روفى روفى يالقاصرا تجلات الرزاب * ولقى ذات الحسن واللطاف والطبع اريب
 تهليل الخودات عانيسى بوسلف زينب
 مرجعها : ع صفحة ١٦٠ +
- (٥) قصيدة : تهليل الزين سيدى محمد *
 حريتها : نصر الله جمال صورتك يا تجلات الشاد * تهليل الزين والبها سيدى محمد
 مرجعها : ع صفحة ١٦٦ +
- (٦) قصيدة : السعدية
 حريتها : تصروكمولت لبها ذات الخال * تاج لمحاسن سعد اسمادى
 راحت روى المالك لفرال السعدية
 مرجعها : ع صفحة ١٦٧ (انظرها مكررة صفحة ١٨٤) +
- (٧) قصيدة : يامنا
 حريتها : الله ايدوم زين حسنك ياوسنانى * و ينصرك يالمالكى دبل لميان
 لوجيبا نور اعيانيسى * تهليل الخودات يامنا
 مرجعها : ع صفحة ١٦٩ +

- (٨) قصيدة : السَّحْدِيَا •
 حريتها : مَدْرَأُ ابْجُودِلِي لَفَزَالِ السَّحْدِيَا ■ مَن صَالَتْ بِجَمَالِهَا اخِيَا لَتَمُودَ
 مرجعها : ع صفحة ١٧١ •

- (٩) قصيدة : لَفَزِيلُ (تاج الفزلان)
 حريتها : نَصْرَالله اَجْمَالُ صُورَتِكَ يَا تَاجَ الْفَزْلَانِ يَا هَلَالَ اَعْيَانِي يَا سَابِغَ لَشْفَارَ
 يَا مَن فِيكَ الرُّوحُ وَاجْلَا ■ مَن لَّالُوْ فَالْبَّيْهَا اَمِيشِلُ
 تهليل الزَّيْنِ وَالْبَّيْهَا نُورُ اَنَمَاد
 مرجعها : ع صفحة ١٧٢ •

- (١٠) قصيدة : البتُول •
 حريتها : يَا مَن حَسَانِ اَبْنَاهَا رَادَ تَخْتَالِي ■ طَاغِ اشْرِيْرَ قَتَمَالِ
 مَا رِيَتْ لِيْسَهُ تَمِيشَالَا ■ رَحِي لَمِشِيْوَا لَفَزَالِ الْبَتُولِ
 مرجعها : ع صفحة ١٧٤ •

- (١١) قصيدة : فَرَحَا •
 حريتها : غَدَّرَ وَاسْقِنِي اَوْكَبُ كَاهِي الرَّاحِ ■ وَازِدْ مَدَامَنَا الرَّحْمَـرَاحُ
 وَاقْبِرِ الْجَـرَاحِ ■ مَن رِيَقَكَ بَرَضَاكَ عَالِجِ الْجَـرَاحِ
 يَا فَرَحَا

مرجعها : ع صفحة ١٧٦ •

- (١٢) قصيدة : عِشَا •
 حريتها : اَقْرَبْتُ لَنَجَالِ اخِيَا عَيْنِيَا ■ كَبَّ وَاسْقِنِي يَا عِشَا اسْبِيْغَ لَشْفَارَ
 مرجعها : ع صفحة ١٧٨ •

- (١٣) قصيدة : غَزَلِيَّة •
 حريتها : مَدْرَأُ ابْجُودِ لِي مَصْبَاحِ اَعْيَانِي ■ مَن اَمْلَكْنِي وَلَفِي عَرَاضِي كُلِّ وَسْنَانِ
 مرجعها : ع صفحة ١٨٠ •

(١٤) قصيدة : زهور

حريتها : أَيَا غَاسِقٍ لَشَفَّارٌ * مَدَّرَا تَمَطَّفَ لِي يَامَ النَّجَالِ اسْكَارَا
زُورُ بَرِّضَاكَ أَرْسَامِي زُورُ * أَبُودُ وَاجِ أَزْهَرُ

مرجمها : ع صفحة ١٨٦ .

(١٥) قصيدة : فضيلة .

حريتها : رُوفَ يَاضِي أَنْجَالِي * يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ ذَاتَ لَجْمَالِ أَفْضِيلِ

مرجمها : ع صفحة ١٩٠ .

(١٦) قصيدة : فرحا

حريتها : كَبَّ لَمْدَامِ بُجُودِكَ رَادِفَ يَالِزِيمِ رَاحِي * يَاتَانِجُ كُلِّ خُودِ تَهْلِيلِ الزَّيْنِ فَرَحَا

مرجمها : ع صفحة ١٩١ .

(١٧) قصيدة : سيدي الهادي

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَشْدَى أَبْهَكَ يَانْتَمَتِ الشُّرُودِ

يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ مَالِكِي سَيِّدِي الْهَادِي

مرجمها : ع صفحة ١٩٢ .

(١٨) قصيدة : أم كلثوم

حريتها : أَنَا سِي وَيْلَا تَمُوتَ رَغْبُو فِي صُودِ النَّيَّامِ

تَوَكَّتْ لِهَلَالِ اسْبِيغَتِ الشُّفْرِ لَنْزَالِ أُمِّ كُلْثُومِ

مرجمها : ع صفحة ١٩٣ .

(١٩) قصيدة : سيدي محمد

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَجْمَالِكَ * يَا ذَاتَ الْأَدَبِ وَاللِّطَافَا * يَا نَوْرَ ائْتِمَادِي

سَيِّدِي مُحَمَّد

مرجمها : ع صفحة ١٩٤ .

(٢٠) قصيدة : زينب

حريتها : نصر الله لفرزال عز أحبابي * بودلال شمسى الهدا يسى
من أهوت الدرا دات لجمال زينب * خنارى مسكو فالجياب

مرجمها : ع صفحة ١٩٦٠

(٢١) قصيدة : رقية

حريتها : زور رضى قهرت مالكي امن اجفيا * أشرد لمتارمكات الزهر زم
مد رالى مد رالى * انشوف حسن ابهاك افلر سلام

الفرزال ارقية

مرجمها : ع صفحة ٢٠٢٠

(٢٢) قصيدة : ياهل الزين الذهبى

حريتها : ياهل الزين الذهبى * عالجو قلب اللى بفرامكم مجروح امعدب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٥٠

(٢٣) قصيدة : زينب

حريتها : شهد وياتاسى ايلآ نموت اسبابى تاج لىكار

تليل الخودات عاتى بوسالف زينسب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٦٠

(٢٤) قصيدة : فطيم

حريتها : نصر الله اجمال صورتك ياسابغ لنيام * اتليل الزين واليه ياراحت لفرم
اطلعت لهلال لال بو سلف فطيم

مرجمها : ع صفحة ٢٠٧٠

(٢٥) قصيدة : زهوا

حريتها : جد لى يامن تركت خاطرى اغريق انبحر السهوا
عالچنى ياربح الهوى * ولقى زهوا

مرجمها : ع صفحة ٢١٠٠

(٢٦) قصيدة : سيدى محمد

حريتها : رُفْ يَا نَوْرًا تَسَادَى * يَا بَدْرًا سَابَى * سُدَّ الشُّقْلَى * سِيدِى مُحَمَّدَ

مرجمها : ع صفحة ٢١١٠

(٢٧) قصيدة : تاج الزين

حريتها : جُدْ وَأَنْعَمْ يَا تَاجَ الزَّيْنِ رُجْ لِفَرَسِمَ

يَا هَلَالُ أَعْيَانِى سُدَّ النَّجَالُ لَكَبَسَارَ

مرجمها : ع صفحة ٢١٢٠

(٢٨) قصيدة : سلطان اهل البها الحمن .

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ سُلْطَانَ كُلِّ لَبْهَى الْحَسَنِ * رَاحَتْ أَعْصَاى رُجِّ الرُّوحِ سُدَّ لَمَيِّسَ

مرجمها : ع صفحة ٢١٤٠

(٢٩) قصيدة : غرامية (معاناة الحب)

أولها : جَمْرَ الْهَوَى أَفْقَلْبِى وَقَدْ تَشَهَّيْ * وَأَبْلَا مَوَاعِدَا لَأَقَانِى بَشْتَا الْقَيْتُ

مرجمها : ع صفحة ٣١٩٠

(٣٠) قصيدة : فضيلة

حريتها : ذَاتُ الزَّيْنِ فَضِيلَةَ * رُفْ يَا فَسْرَالُ شَمَالِىسى

مرجمها : ع صفحة ٣٢١٠

(٣١) قصيدة : زهرا

حريتها : جُودَ يَا رَمَكَاَتِ الْوَسْنَانِ * يَا هَلَالُ أَعْيَانِىسى

يَا مَنْ أَجْمَلَكَ لَبْسَدَرُ * وَأَبْهَاهُ غَارُ الْجَنِّ يَدَاتِ لِحَاسِنِ زَهْرَا

مرجمها : ع صفحة ٣٢٢٠

(٣٢) قصيدة : رقية *

حريتها : سِيرَ بَكَايَ يَا هَسَزَارَ * بَلَّغْ لَفْـزَا

ذَاتَ لَجْمَالِ الْمَسْـذَرَا

كَتَزَلَبَهَا الصَّائِنَ مَنْ تَهَوَا بَوْدَ لَالِ اِرْقِيَا

مرجمها : ع صفحة ٣٢٤ *

(٣٣) قصيدة : في الهجاء *

حريتها : نَدَاكَ احْضَوْلَكَ * يَا لِدَاعِي مَالِكَ مَنُو اسْـلَاكَ

قَطَمْتَ احْبَوْلَكَ * اَفْلَمْضَا نَارَكَ تَكَبَّتْ لَيْسَكَ

مرجمها : ع صفحة ٤٢٣ *

(٣٤) قصيدة : في الهجاء

حريتها : يَا لِدَاخِلْ بَحْرُ الْمَمْنَى ابْغِيْهِ تَبْجَالِ * صِيْغَ طَرَزِ ابْيَابِيْ رُودَاتِ فَالْعَجَلِ

مرجمها : ع صفحة ٤٢٥

(٣٥) قصيدة : في الهجاء

حريتها : لَتَقَى لَشَّـرَّارَكَ * يَا لِدَاعِي سَيْفِ السَّانِي اَطْـوَاكَ

وَكَتَفْتُ اسْـرَّارَكَ * بِالْمَوَاهِبِ رَحِمِي شَضَّـسَكَ

مرجمها : ع صفحة ٤٢٧ *

(٣٦) قصيدة : في الهجاء

حريتها : قُولُوا لَلِيْ اَبْقَى اَيُّوْمِ اَبْرَازِيْ * لَوْ اَبْطِئَ مَنْ مَهْـرَازِيْ

لَا مَنَعَ وَتَدَى زَيْدِ وَلَلِّمِ هَرَزَا * فَالْحَمِيْنِ اَيْمَهَرُ زَوَاهِرِـسَزَا

مرجمها : ع صفحة ٤٣٠ *

(٣٧) قصيدة : الجاني

حريتها : أَيَابَاهِي لَحْسَرُوف * ازْطَمَ رَسْمِي بَرَضَانَك جُودَ لِي يَا جَانِي
لَلرَّسَامِ أَجِينَا هَدَاف * يَا بُونَجَلَاتِ اعْطَاف

مرجمها : ع صفحة ٤٣١ •

(٣٨) قصيدة : في الهجاء

حريتها : قُولُوا لِي أَبْقَى أَبْرَمُ أَجَدَ إِلَى * مَا أَدْرَى أَفْبَحُ أَبْدَ الرِّسَى
بَيْنَ لَوْرِي لَوْ شِيقُ أَنْزِدْ لِيهِ دَلَا * لَبْخِيمِ الْبَاغِظِ الرَّدِيسِلْ

مرجمها : ع صفحة ٤٣٣ •

(٣٩) قصيدة : في الهجاء •

أولها : اصْفَى قَوْلَ الرِّصَّاعِ * بَجَوَاهِرِ فَي تَرَصَّاعِ

مرجمها : ع صفحة ٤٣٥ •

(٤٠) قصيدة : طامو

أولها : فَصْلَ الرِّيعِ نَادَى فَنَزَتْ أَبْلَمَرَامُ * الزَّيْنُ الصَّرَارُ تَاكَ بِحَلَامَسُو
جَاتَ لَفَرَّالٌ وَتَزَهَيْتْ أَفْلَرَسَامُ * أَنَا وَالْخَنَارُ عَائِي طَامَسُو

مرجمها : ع صفحة ٤٦٤ •

أحمد بن علال الشَّراييلي

(١) قصيدة : في التوسل

أولها : لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَلَا نَبْدَاهَا

فِي أَسْلُوكِ الدُّهْبَانِ وَالْجَوْهَرِ نَشْرُقُ بِجَمَالُو

مرجمها : الكناس ٨ صفحة ١٥٦

فهرست التاودي بن سودة ابتداء من صفحة ٧٨ (مخطوطة الخزائنة
المباسة) •

الحاج أحمد الفرابلي

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ النَّاحِصَةِ الْهَادِي أَعْيُنَ التَّمْظِيمِ وَالْهَدَى يَا مُحَمَّدَ
 صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ يَا نُورَ اِتِّمَادِي فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَفَايَسَّدَا
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٨٠
- (٢) قصيدة : يَا لَطْفَ اللَّهِ الْخَفِيِّ *
 حريتها : يَا مَوْلَى اللَّطْفِ الْخَفِيِّ * الطُّفُّ بَنَّا فِيمَا اجْرَتْ بِهَا الْقُدْرَا
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٥
- (٣) قصيدة : في التصلية *
 حريتها : أَعَاشِقِينَ صَلُّوا عَلَى الْمُخْتَارِ * مُحَمَّدَ رَسُولِ الطَّاهِرِ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١
- (٤) قصيدة : في الذكر *
 حريتها : بَيْ حُبِّ الْهَادِي ضَى لَرَمَاقُ * مَلَى نَدْلَرَا فَبَيْهَا بِرَمَاقِي
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٦٠
- (٥) قصيدة : الوفاة *
 حريتها : مَعْظَمَ يَوْمِ اتَوْفَى بَدْرُ النَّامِ * سُلْطَانُ نَبِيَّانَا بَلْقَاسَمِ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٨٠
- (٦) قصيدة : في الوفاة
 أولها : يَا سَاهِي وَحْدَرَبَ لَكُوَانِ لَجَلِيلُ * حَى بَاقِي فِي مُلْكُو بَالِدَوَامِ لَا زَالُ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١٦٠

- (٧) قصيدة : فى مدح الرسول عليه السلام (لَخُلُوقِ) .
 حريتها : أَمَحَمَّدٌ يَأْنُورُ كُلَّ أَنْوَارٍ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا الْمَبْرُورُ
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٢٥
- (٨) قصيدة : فى مولاي ادريس
 حريتها : غُثْنِي وَاحْنِي مِنْ أَعْدَايَايَا بَدْرِ الْوَقَادِ * وَشَافِعْ فَمَيِّدَ عَاصِيَا تَاهَتْ مُوَكِّدَا
 أَمُولَايَ ادْرِيسَ يَا هَالِلَ الْمَرْزُوقِ وَكَمُودِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧١ .
- (٩) قصيدة : لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ
 حريتها : طَلَبَكُمْ ضَيْفَ اللَّهِ سَرَحْنَا يَا هَلْ لَحَمَمَانِ
 مَنْ يَقْصِدُكُمْ حَاشَا يَخِيبُ يَا هَلْ الْبَيْتَ الْمَدَنَانِ
 لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ٧ .
- (١٠) قصيدة : مَلِكَةٍ
 حريتها : أَرَايَةَ لِمَلَكَايَا مَوْلَايَ الْمَالِكَا * لَكَ الْمَبْدُوكُلُ مَا الْمَلِكُ
 تَصْرُو مَلِكَا أَحْيَايَتِ الْمَلِكِ
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ١٤ .
- (١١) قصيدة : المرسول
 حريتها : خَبَّرَنِي يَا مَرْسُولَ عَنِ اسْرَاجِ أَعْيَانِي وَشَمْسِ النَّهَارِ نَظْفَرٍ بِوَصَالِ
 عَرَاضِ الزَّيْنِ اللَّهُ تَصْرُو مَوْلَايَ الدَّيْنِ
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ٧
 الكناش ٢٤ صفحة ٢٧ .

(١٢) قصيدة : الداعي
 حريتها : يَا دَاعِيَ الْبَرْفِ اصْخِ الْبَهْلَ الْمَلَمَ اَنْتَا قَالُوا
 الشَّهَادَا مِنْ غَيْرِ اَعْمَالٍ لِيَمْسُ تَكْفِي مُوَلَا هَسَا

مرجمها : الكناش ٦ صفحة ٤٣٠

(١٣) قصيدة : البقاز
 حريتها : هَكَذَا قَوْلٌ لِلدَّاعِي اَيْدِيرْ بَقَا زَمْزَنْج * كُلُّ مَنْ حَكَّ عَلَى مَنَهِاجٍ * مَا لَوْ مَنَجَا
 مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٠

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٤

(١٤) قصيدة : القَطَامِ
 حريتها : هَكَذَا مَنْ يَنْشِي قَطَامًا تَحْتَ لَمَاحٍ اَيْمَحُّ كُلُّ مَنْ صَادَ فَوْقَ قَلْبٍ * سَنَلَجُو
 وَبَقَى كُرْجَا

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٢

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٧

(١٥) قصيدة : الخادم والحرّة
 حريتها : قَصَا اجْرَاتِ لِلْخَادِمِ وَالْحَرَا * يَوْمَ ظَلَلُوا فَخْصَامَ اكْبَرَ عَلَ الْمُخَيَارِ
 مرجمها : الكناش ٥ صفحة ١

أحمد الكندوز

(١) قصيدة : البتول
 حريتها : كَبَلْ يَارَقَاصَ لِلرَّضَى وَاحْتَال * لَوْصُولُ بَوْشَفَرِ قَتَّال
 لَرَوَاجَ تَبَال
 حَسَنَ ابْنَاهَا لَالِ الْبَتُول * مَا يَلُوكُ امْشِيلُ

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٩٥ (القسم الاول)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٤٧

الكناش هـ ص ٤

- (٢) قصيدة : مَلِكَة
 حريتها : صَوْلِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مَوْلَاتِي مَلِكَا * إِلَهَ أَنَا مَلِكُكَ
 تَلَبَّ حَسَنَ ابْنِهِكَ مَالِكُو
- مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٨ *
- (٣) قصيدة : غَاسِقُ لَنَجَالٍ *
 حريتها : أَيَا غَاسِقُ لَنَجَالٍ * هَذَّبْتَنِي بِأَلَيْهِ يَا شَمَّالِي
 زُرْ رَسَمِي يَا زَيْنَ الْخَالِ * كَمْ لِي نَزْجُو لُجْجَالٍ
- مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٦ * (القسم الأول)
- (٤) قصيدة : الجافي *
 حريتها : مَهْدَاكَ أَجَافِي إِذَا أَجْفَيْتَ رَسَمِي مَا زَالَ بِالْجَافِي يَجْفَى مَرَّكَحُكَ لَوْلِيْفُ
 وَتَدْوِي أَمِنْ أَمْحَايِنَ لَجَفَا * وَتَقُولُ لَا وَاهُ كُنْتُ حَتَّى نَا جَافِيَسِي
- مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٧ *
- (٥) قصيدة : مرثية في السلطان مولاى عبد الرحمن *
 حريتها : اللَّهُ أَيَحْظُمُ أَجْرَنَا وَاجْرُكُم يَا لَأَسْلَامَ فَالْشَّرِيفَ الْمَلَوِي
 يَنْفُوحُ الْحَمَّ وَالْمَلَمَ تَمَّ مَوْلَاى عَبْدَ الرَّحْمَنِ
- مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٨٣ *
- (٦) قصيدة : في الشوق لزيارة البقاع المقدسة *
 حريتها : يَا لِي كَبَلْتُ لِمَدِينَتِ الصَّدِيقِ * خَبَرُوهُ أَبْحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
 سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ سَيِّدِي أَوْ سَيِّدِكُمْ
- مرجمها : الكناش ٢٤ صفحة ٣٥ *

أحمد المدني التزكائى

- (١) قصيدة : فى المدح النبوى *
 حريتها : محمد يا حبيب ربى صلى الله عليك عد * ما قلم احب اذق المهد
 وعلى هل بيتك لمعرف وعلى المشرا الماجدا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٥٨
- (٢) قصيدة : فى الابتهاالات والتضرعات *
 حريتها : واسيادي ليزار كلهم اقساور * مايمهمهم الجايـر
 عيب على لسود هل المز والنصر
 تبقى بين الثلج والجمر * ونا عبد السدار
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٥٣
- (٣) قصيدة : الزهو *
 حريتها : الزهو افلكوب ولوقات وما قال الله * وصلاة المختار والفجر فى وقتو والصوم
 والحج الجهاد فالنصارى يوم المملوم
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٥
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٧١
- (٤) قصيدة : سولان *
 حريتها : اصح اوجول وتامل يا انسان * جارب اسوالى كان انت البيب فاطن
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٧
- (٥) قصيدة : الداعى *
 حريتها : الدعى شهد والشهادا بال الله ابنا لرمـول
 تكفى واكفات وكافيا بخير فالدنيا وفلاخرا اكثـر
 والمومن يتتوا افضل من اعمالـو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٦٣

(٦) قصيدة : راضية *

حريتها : أساقى رادف الرحيق لعلينا ليام راضيا * بوجود الريم راضيا
سلطان ارضى اعالى الرعا والزين الله اينصرو

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٧٢ *

الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٤٣٢ *

احمد المزمك التركم (الحاج)

(١) قصيدة : العاشق والممشوق *

اولها : مال العاشق يا دل لهوى صبر لدعات مايش يسحق بالمعشوق

مرجمها : الكاشح ٢٠٦٧ د صفحة ٧٧ *

احمد اميرفق (الحاج)

(١) قصيدة : زينب *

حريتها : كوكب فيها ينى * زينب ازهو قلبي سود لهدا
مخطوف الحاجب * زينبها ضوى من لحجب

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٥٦ *

احمر اليراس

(١) قصيدة : فى احوال الناس والزمان *

اولها : لسم الله انكروا بندا * فى اتراجم هذا الكسدا
اتقول واش احنا نالفقدا * جيلنا فزمانو ممرور

مرجمها : الكاشح ٢٣ صفحة ٦ *

ادريس الزموري

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس بمناسبة تدشين "مدارس محمد الخامس" سنة ١٩٤٦.
 حريتها : يَحْيَى يَحْيَى مَلِكْ عَرْشَنَا سَيِّدِي مُحَمَّدُ الشَّرِيفُ الْحَسَانِي
 كَيْفَ أَحْيَا لِمَدَارِسِ أَمَحِ الْعِلْمِ وَأَصْجَدَ لِلدَّيْسَنِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٠.

ادريس العَلَمِي

- (١) قصيدة : عين الرحمة +
 حريتها : يَا لِهَادِي عَيْنِ الرَّحْمَةِ الْخَالِ ضَاقُ
 شَتْنَا يَا مُحَمَّدَ طَيْبِ الْخُلُوفِ
 مرجعها : الكناش ٢٣ صفحة ١٩.

الحاج ادريس بن علي السناني لَحْنَشِي (الحاج)

- (١) قصيدة : الساقى
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ هَذَا فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ وَأَسْقِينَا بَيْنَ أَدْوَاغِ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.

- (٢) قصيدة : الذَّهْبِيَّة +
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ عَمْرِي كَأَنَّ السَّرَّاحُ
 شَفَ الذَّهْبِيَا الرَّايِحَا لَبَسَتْ ثَوْبَ لَفْرُوبِ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا
 مرجعها : الكناش ٢٥ صفحة ٢٥.
 الكناش ٢٢ صفحة ١٧.
 الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.

(٣) قصيدة : أُمِّ الْفَيْثِ *
 حريتها : قُولُوا لِلْأَنْثِيَةِ مَوْلَا تَبَسَى * رُوِيَ بِمُحَمَّدٍ عَنْ لَمْشِيْقٍ يَامَ الْفَيْثِ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٠١.

الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٩٠ (القسم الاول) .

(٤) قصيدة : أُمِّ النَيْثِ (فاطما) *
 حريتها : كَيْفَ اجْرَى لِي يَا هَلْ لَمْهَوَى فِي حَضْرَتِ سُلْطَانَتِ النَّسَا لَمْزَالِ أُمِّ الْفَيْثِ
 اشْرِيف الْمَدْرَاتِ فَاطْمَةَ * مُلُوكِ الزَّيْنِ يَبْنِيهِمْ ضَعْتَ أَفْكَاسِي
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٦ .
 الكناشج هـ صفحة ١٠ .

(٥) قصيدة : حَبِيبَةِ *
 حريتها : أَنَا سَلَمَوهَا شَهْدَ وَبَيْنِ أَيْلَا أَتَيْتُ مَنْ حَبِيبَا
 قُولُوا اللَّهُ يَحْسَنُ عَمَّنِ إِلَيَّ مَا اسْخَى بِحَبِيبِي
 مرجعها : الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٣٦٤ .

(٦) قصيدة : عَيْشَا *
 حريتها : قَالَتْ لِي بِوَسَالِفَيْنِ وَصَفَ زَيْنِي يَا عَاشِقَ لِمَحَاسِنِ وَأَمَاشِي
 قُلْتُ لَهَا مَا تَقْوَى أَنْصِفَ ذَاكَ الزَّيْنِ أَعِيشَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٨٧ (القسم الأول) .

(٧) قصيدة : الْيَاسَمِينِ *
 حريتها : طَابَ اسْرُورَ لِمَحَاسِنِ قَطْفِي الْيَاسَمِينِ
 أَنَا أَفْعَارُ ذَاكَ اللُّونِ الذَّهَبِيِّ أَوْزَيْنَ خَالِكَ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٢٨ .
 الكناشج ٦ صفحة ٤٦ .

(٨) قصيدة : الياقوت *

حريتها : ازهرد في هقد اتقأت * عالجي من بك استغاث
ابديع الحسن الياقوت

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٤ *

(٩) قصيدة : فضيلة *

حريتها : قولوا لفرزال التايها رفي لاش دلجفا عطفي عل لخليـــــــــــــــــل
مالك عل لرسم غافلا * يامشوم لبنات لفرزال افـــــــــــــــــلا

مرجمها : الكناش ٢١ صفحة ١ *

(١٠) قصيدة : المهجور

حريتها : أندرا مال لحبيب هج امزارو * مافادني بخبــــــــــــــــارو
بعد ما ولقت يالمتي اغضر * عاقيني بالتيسه والتفسر
خلاني مهجــــــــــــــــور

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٨٤ (القسم الاول) *

(١١) قصيدة : حمام المدينة (مرحول للمشرق) *

حريتها : هاك اكابي ياحمام المدينة * من ارض فاس سير اتزور المداني

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧ *

الكناش ق ٨ صفحة ١٣ *

(١٢) قصيدة : ورشان من فاس الى مكاس *

حريتها : من ارض فاس سير اورشاني بالسلام

زرلهمام بيدي بن عيسى الواليس

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٧ *

(١٣) قصيدة : وَرْشَانْ مِنْ مَكْنَامِ إِلَى فَاَسْ *

حريتها : مَوَالٍ نُرْسَلَكْ مِنْ مَكْنَامِ فِي حَمَارِ بِي يَا وَرْشَانِي

سَلَمَ عَلَى الْفَقْرَا فَيَسَى فَسَسَانِ

مراجعتها : الكناش ٨ صفحة ١٩٠

(١٤) قصيدة : مَرْعُولْ مِنْ فَاَسْ إِلَى رِبَاطِ الْفَتْحِ *

حريتها : أَلْفَادِي لِلرَّبَّاطِ هَاكْ أَشْلَامِي لِسَيَادِي * أَوْلَادُ الْوَلِي بَنَ لَمْ يَسْدِي

مراجعتها : الكناش ٨ صفحة ٢١٠

(١٥) قصيدة : وَرْشَانْ مِنْ فَاَسْ إِلَى صَفْرُو

حريتها : اللَّهُ يَا وَرْشَانْ آدِي لِي دَ لِكَابْ * وَتَلَفُوا الْفَقْرَا فِي صَفْسُرُو

مراجعتها : الكناش ٨ صفحة ٢٥٠

(١٦) قصيدة : فِي الْمَوْعِظَةِ *

حريتها : أَغَاظِلْ مَثْلِي أَعْلَى أَصْلَاحِ اسْمَحْنِي نَحِيكَ * بَادِرْ تَوْبَ لِلَّهِ أَوْ حَضِرْ بِاللَّهِ

مراجعتها : الكناش ٤ صفحة ٣٣٠

(١٧) قصيدة : التَّوَسُّلُ (الْجَزُولِي)

حريتها : عَطْفَا وَالْجَزُولِيْسِي * مَوْلَايْ ابْنِ سَلِيمَانَ بَعْرُ الْكَمَالِ

مراجعتها : الكناش ١١ صفحة ٣١٠

(١٨) قصيدة : فِي الْمَوْلَى اَدْرِيسِ *

حريتها : مَوْلَايْ اَدْرِيسْ اَرْضِي * وَلَمَدَادُ الشَّيْخِ لِفَرِيْسِي

مراجعتها : الكناش ١١ صفحة ٤٢٠

(١٩) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ *

أولها : بِكُمْ جَمْعَ لِقْطَارِ سَمَدَاتِ يَهْلُ لِحَسَانِ وَالْمَوَالِ * وَأَصْفَاتِ مِيَاهَا اَزْلالِ

مراجعتها : الكناش ١١ صفحة ١٥٥٠

(٢٠) قصيدة : فى التوسل •
 حريتها : أَمَادَتِي أَوْلَادُ طَهَ بَرَّكُمْ عَالَجُوا الْحَالُ * أَنَامَى الْجُودُ وَلَفَضَالُ
 أَنَا فِي عَارٍ لَّا فَاطِمَةُ الزَّهْرَا الطَّاهِرَا

مرجمها : الكناش ١١ صفحة ١٥٧ •

(٢١) قصيدة : فى مولاى عبد السلام بن مشيش •
 أولها : جَلَّ النَّظَامُ نَسْتَفْتَحُ بِاسْمِ اللَّهِ * سُبْحَانَ عَالَمِ الْخَفِيِّسَا
 مرجمها : الكناش ٥ صفحة ٣٣ •

(٢٢) قصيدة : التَّطَوُّانِيَّةُ •
 حريتها : مَدَّرَا نَفْدِيُو الشَّارَ * وَفَادِينَا رَبِّى أَمَّجَ النَّصَّارَى
 نَسْمَاوَهُ النَّصْرَ وَالْفَتْحَ مَنِ لَفَضَلْ وَأَنْصَارُو
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٢٧ •
 الكناش ٢٤ صفحة ١٩ •

ادريس المرنيسى

(١) مقطوعة : فى الثورة على قيود الملحون •
 أولها : أَنَا أَبْخَيْتُ تَنْظُمَ وَالْحَرْفَ أَبْدَا أَيْخُو
 مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٩٩ •

(٢)

اسماعيل المراكشى

(١) قصيدة : فى اول ضريبة فرضتها حكومة الحماية على المضاربة •
 حريتها : لَا تَوْلَجْنَا لِلْمَخْلُوقِ يَا الْخَالِقَ * جَدِّ لَنَا بَعْفُوكَ وَجَرْنَا مِنَ الْبُيُوتِ •
 مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٦ (غير تامه) •

الأحـل

- (١) قصيدة : في وضع المغرب والمسلمين واحتلال الجزائر
أولها : لَسْمَ اللّٰهِ نَبْدًا اُنْحَطَمَ تَعْمِظِيْمٌ * وَالْخَيْرُ كُلُّوْا بِسَبَابِ الْقُدْرَا
مترجمها : الكناش ١٨ صفحة ٠٢
مجموع رقم ٥٨٩

أنجـار

- (١) قصيدة : الذهبية *
حريتها : غَدَرُ كَاسِكَ يَا مَدِيْمَ قَبْلَ تَرْجِ الذَّهْبِيَّا
شَوْفَ لَبِيْمِمْ حِيْنَ تُكْنِ بِظِلِّمْ وَأَغْلَبَ عَنْ ضَى الْمُنْهَارِ
مترجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١١٦
الكناش ٥٢ صفحة
كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار ونظم الاوتار اختصار
القال عبد الرحمن بن غوشة محمد * صفحة ١١٢

الشيخ البـرى

- (١) قصيدة : مرحول (زيارة بعض الصالحين) *
حريتها : أَمِنْ ابْنَى يَرْكَفَ يَقْصِدُ مَوْلَاةَ الرَّدِيفِ الْمَصْبَاحِيَا
رَا السَّرْبَ الْبَيْضَا هَمَّا أَوْلَادَ مَصْبَحِيَا
مترجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٩٨

بلعيسد السوسى

- (١) قصيدة : لبنات *
حريتها : لَبَنَاتُ شَوْهُوَ فَالدُّنْيَا فِي هَذَا الزَّمَانِ * أَتَوَاوُ فَالزَّنَاتُ فَيَنْ أَمَشِيَتْ اِتَّصِبَهُمْ
مترجمها : الكناش ٥ صفحة ٧٦

بَنِيْسَى السَّدْرَاز

- (١) قصيدة : نجيبية •
 حريتها : أَرَأَيْتِ النَّصْرَ وَلَفِي نَجِيبَا * يَا لِي حَسَنَ أَبْنَاءِكَ أَسْبَا لَعَقُولٍ لَنُجَابِ
 مرجعها : الكاشى ١٢ صفحة ٠٩٩

- (٢) قصيدة : فاطمية •
 حريتها : شَاقُّ نَشْفَا أَبْنَاءَكَ يَا مَوْلَاتِي فَاطِمَا * يَا حَرَّةَ لَبَنٍ سَامِ
 يَا مَنَ حُبِّكَ فِي سَاكِنِي أَكْمَا
 مرجعها : الكاشى ١٢ صفحة ٠١٠٤

- (٣) قصيدة : لفرزال •
 حريتها : اَعْطَفَ بَرِّضَاكَ يَا غَزَالِي يَا مَشْمُومَ لَبَنِيهَا الْفَايَحِ
 يَا مَنَ حُسْنِكَ اسْلَبَ عَقْلِي بِكَمَالٍ اَوْضَاحُ
 مرجعها : الكاشى ١٢ صفحة ٠١٠٧

- (٤) قصيدة : زهرا •
 حريتها : يَا لِي بَصْدُودِكَ وَجَفَاكَ تَاهَ يَفْتَارِي * يَا رَايِسَةَ النَّصْمُرِ
 يَا دَحْتَ لَزْهَارِ * بَمَزَارِي بَمَزَارِي جَدْلِي بِصَالِكَ تَبَسَّرَا
 يَا مَوْلَاتِي زَهْرَا
 مرجعها : الكاشى ١٢ صفحة ٠١١١

- (٥) قصيدة : جَدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ •
 حريتها : جَدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ * يَا بَدْرَ الزَّيْنِ الشَّارِقِ لَمِينِ اَهْلَالِكَ
 اِبْدَارُ تَوَمَّجَلِي فَسَاكَ * نُورُ مَنَ حُسْنِ اِبْنِهَا
 مرجعها : الكاشى ١٢ صفحة ٠١١٤

ابن البنا

- (١) قصيدة : جفرية •
 اولها : قَالُوا فِي آخِرِ أَرْوَاقِنَا تَقَعُ الْمِيطَا •
 تَحْضُرُ فِيهِ هَلْ لَفَنَائِيَا وَالتَّكَرَّاطُ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٣٩ •

يحيى حفيد الشرقي

- (١) قصيدة : الفقيه •
 حريتها : أَلْفَقِي * لَوْ نَظَرْتُ عَمِيشًا تَحْقِيقِي
 أَلْفَقِي * وَالْكَاسِ مِنْ يَدِهَا يَحْلِسُ لَكَ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٥٥ •
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٢ •

الشماسي الدفري

- (١) قصيدة : زنبية •
 حريتها : أَنَا زَكْتُ فَيَكُ أَذْهَبُ التَّذْهِيبُ * أَسْلُطَانَةُ الْوَالِمَاتِ زُنُوبَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٩ •
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ١٧ •
 الكناش ٢ صفحة ٢٤ •
 الكناش هـ صفحة ٣٥ •
- (٢) قصيدة : زنب •
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا زَنْبُ * وَحَلَّى بَيْنَ لِمَوَانِ أَرْكَابِ
 مرجعها : الكناش م ٢ صفحة ١٩ •
 الكناش ١٠ صفحة ١٤ •
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٨ •

(٣) قصيدة : زينب *

حريتها : زينب كثرى ورياحي * زينب للقلب أصلاحـــــــــــــــــو
 زينب زهوى وأفراحي * زينب للسعد أفســــــــــــــــراحو

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٠١٢

الكناش م ٢ صفحة ٠٦٦

(٤) قصيدة : كلثوم *

حريتها : تَصْرُو تَصْرُو بوسالف الدامي * أحيمما اتوالفت الوكر امع احلامها واسمها كلثوم

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠١٨١

(٥) قصيدة : أرجممو *

حريتها : أرجممو ملوك اغلام * من غير اقــــــــــــــــــــلام
 زورى تسمى بســــــــــــــــلام * نفنــــــــــــــــم حــــــــــــــــــــرا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠٥٧

(٦) قصيدة : لالا أصفيا *

حريتها : لله عالجنى نبرا يالالا أصفيا * سالى اعلى اكلاي وانواحي الريم سأل

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠١٥

(٧) قصيدة : مينا *

حريتها : مينا يامينا الحانطا * عيب عليك ألا اتقطعى من بحد ايتارتى الخيط

انت مطلقا معطلا ونا مربوط لا من ايحل ارباطــــــــــــــــى

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٢١٨

الكناش م ٢ صفحة ٠٤٥

(٨) قصيدة : مينا *

حريتها : نصر الله أجمل بأشئت الخودات أمينا الباهيا رمكات الجفالس
قد الرنج ابيض ومعدل * رفمو طرشون بين خيل اخيالا

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٦٠ *

الكاشح ٢٠٦٧ ٥ صفحة ٦١ *

الكاشح ٢ صفحة ٤٦ *

الكاشح ٢٤ صفحة ٥١ *

(٩) قصيدة : امينا *

اولها : امينا حيك جار * ابمسكر جـرار
ماقريتى حرما للجار * ولا جـورا

مرجمها : الكاشح ٢ صفحة ٤٨ *

(١٠) قصيدة : مينا والبتول (جيش المهجرا) *

حريتها : الله ينصرك يا مينا يدوم عزك يا لخرال البتول *

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٦٠ *

الكاشح ٥٩٤ صفحة ١٨ * (القسم الثانى) *

(١١) قصيدة : البتول *

حريتها : قولوا للبتول للاشج الله امماك لاتول فالقول * صح القول ابين لفعل

مرجمها : الكاشح ٥٩٤ صفحة ٢٠ (القسم الثانى) *

(١٢) قصيدة : البتول *

اولها : مال ليلي بجفاك ابطول * يا البتول

مال قجر ابهاك ابلو صول مانبالى

مرجمها : الكاشح ٢ صفحة ٦٠ *

(١٣) قصيدة : مريم

حريتها : قُولُوا لِرَبِّكِ الْقَامَاسَا * بُوَسَّالْفَ مَرِيَمَ
عَتَقَى السَّرِيَّ يَاكَ اَهْلَ الرَّحْمَا * حَقَّ يَرْحَامُ

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٤٨

الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٣

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٨٧

الكناش م ٢ صفحة ٦٣

(١٤) قصيدة : فَارْحَا

حريتها : قُولُوا لَسَيِّدَتِ اللّوَامِج * يَاغْضَنَ اَيْمِسَ قَالِدَوَاجْ
يَا مَهْمَرِ اشْرُودَ فَاْلَهْطَاغ * رَفْدَى يَا لَلَّ الطَّايِجِ
بَالِي سَمَاكَ فَارْحَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٨١

الكناش م ٢ صفحة ٥٨

الكناش ٦ صفحة ٢٥

(١٥) قصيدة : فَارْحَا

حريتها : دَ سِنِي تَحْتَ لَحْدَلَلْ بَيْنَ اَدْرَهْكَ لَمَلَج * وَاللَّيَا وَالِدَوَاجْ * وَامْهَدَاتِكَ تَفَاحَا
خَفْتُ اَيُّشُوفُونِي اَعْيُونُكَ يَجْرَحُونِي يَا فَارْحَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٤٩

الكناش ٥٩٤ صفحة ١٢ (القسم الثاني)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٢٢

الكناش م ٢ صفحة ٥٧

(١٦) قصيدة : رابحة

حريتها : زِين السَّيِّدَوَاج * عَطْفِي يَا الْغَزَالِ رَابِحَا
يَا عَيْنَ الدَّامِي السَّارِج * أَطَاوَسِي قَانَدَوَاج * يَا بَدْرُ اخْضُوا بِكُوكُوبِ اَوْضِيحْ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠٧

(١٧) قصيدة : دَائِمًا *

حريتها : زَاوَتْكَ أَفْعَرُكَ قَبْلِي أَخْدِيمُ أَلَّا طِيمًا * اُعْيِدْ أَعْلَى الطَّاعَا يَاطِيمًا

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٥ *

الكناش م ٢ صفحة ٨١ *

(١٨) قصيدة : طامو (الحجام) *

حريتها : وَجَابَتْكَ يَا حَجَّامُ لَفَزَالِي *

مجموعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٦٥ *

(١٩) قصيدة : طامو *

حريتها : طَامُوخْتُ مَسْعُودًا * وَاللَّهِ تَصَرُّكَ أَخْتُ بَدَرَ السَّحُودِ

مجموعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥ *

(٢٠) قصيدة : طامو (جيش الغرام) *

حريتها : جَيْشُ لَغْرَامٍ يَا طَامُو مَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّامُو *

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٠ *

(٢١) قصيدة : طامو *

حريتها : نَصْرُو رَايْتَ لَكْفَاحْ * بَوَجَنَسَاتِ الرِّضَاحَا

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ وَالنَّجَّحُ الدَّبَّاحْ * طَامُو يَأْقُوتُ السَّرَّحْ

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٧ *

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢١٤ *

الكناش م ٢ صفحة ٥٣ *

(٢٢) قصيدة : طامو وهنيئا (الباقي)

حريتها : شَهْدُ وَبَيْنَ الْأَقْنِيَّتِ وَصِيَّتِ مِنَ الْوَجْنَا وَخَالِهَا وَخُدُودِ الْجَلَّارِ

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ * وَاسْبَاهِي نَالِزِيَامِ طَامُو وَهْنِيئًا

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤ * الكناش ٢ صفحة ١٠

الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٣٣ * الكناش ٢ صفحة ٣٣

الكناش م ٢ صفحة ٤٤ * الكناش ١٦ صفحة ٧١

(٢٣) قصيدة : زهرا

حريتها : سَبَيْتِي وَكُرْحَتِي وَامْجُوزًا ضَى الْبَدْرِ السَّارِي
اسْبَيْكَتِ الذَّهَبَ الصَّافِي فَالْيَامَ وَلَقِيَ زَهْرًا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٤٠

(٢٤) قصيدة : زهرا

حريتها : نَصُّوْ دَابِلَ لَشَفَّار * لَوْ جِيْبًا قَمَّسَ السَّدَارَا
مَنْ لَا شَبِيْهَ بِهَا غَزَال وَلَا طَاوُوسَ فَدُزُّور * زَرَقَ السَّالَفُ زَهْرًا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢١١

الكناش م ٢ صفحة ٥٢

(٢٥) قصيدة : زهرا

حريتها : دَامَ اللَّهُ اِمْحَاسَنَ اَزْهِيْرٍ وَقَدْ الْخِزْرَانِ زَيْتٌ لَا سَمَّ زَهْرًا
زَهْرًا وَلَقِيَ رَايَتَ النَّصْرِ * زَهْرًا تَاجَ الْمَوَارِثِ الشُّكْرِتِيَا

مرجمها : الكناش ج ٢٣٤ صفحة ٦ (القسم الثاني)

(٢٦) قصيدة : زهرا

حريتها : مَا نَظَرْتُ اَغْزَالِي زَهْرًا * اُنْجَمَتِ الزُّهْمَرُ
اَوَّلًا نَظَرْتُ الْخَدَّ افْزَهْر * ابْطِيْبَ اَزْهَمَسَارُو

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٤٩

(٢٧) قصيدة : زهرا (هَادُوْ عَشْرَانِي وَهَادِي زَهْرًا)

اولها : عَرَا دَرِيْتُ يَا مَسَّ يَسْحَرُ بِخَفَار * بَيْنَ اضْرَعَمَ مَا قَرَا حَسْدَر
يَرْغَى الْيَاسَ وَيَاشِيْنَ اُجْمَرِي

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٠

(٢٨) قصيدة : حلیمة *

حريتها : لَكَ جِيتْ اَمَزُوكْ مِنْ عِنْدِكَ اَلرَّيْمِ اَحْلِيمَا * بَرْدِي تَارِي يَاحْلُوم

مرجمها : الكتاب م ٢ صفحة ٦٨

الكتاب ١٠ صفحة ١١

(٢٩) قصيدة : حلیمة *

حريتها : النَّاسُ كُلُّهَا بَاشْ اَكْوَاوَا وَنَا اَسْبَابْ اَعْدَايْ

يَا اَكْوَتْهَا مِنْ عِنْدِ بُوْدَلَالْ اَحْلِيمَا

مرجمها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٤١ *

الكتاب م ٢ صفحة ٦٩

الكتاب ١ صفحة ٢١

الكتاب ٢٤ صفحة ٥٢

(٣٠) قصيدة : خُدَّجْ *

حريتها : اَسْبَابْ كَيْتِي وَكُرَايِي وَتَيَايِي * ذَاتْ لَبَّهَا الْوَهَّالْ

سُلْطَانَاتِ الرِّيَامِ اَغْرَالِي بُوَسَالْفِينِ خُدَّجْ

مرجمها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٣ * (القسم الثاني)

الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٩٣

الكتاب م ٢ صفحة ٦١

الكتاب ٢ صفحة ٣

(٣١) قصيدة : مسمودة (مير الحب)

حريتها : كُولُوا الْمَسْمُودَا يَاطْلُوعِ اَكْوَاكِبْ لَسْمَادْ * اَنَا مِنْ سَعْدِي سَمَادُكَ وَاَنْتِ مَسْمُودَا

وَاَنْتِ بَدَّرِ الْمَسْمُودِ وَاَنْتِ كَهَالَالِ اَسْمُودِ

مرجمها : الكتاب ج ١٠٨ صفحة ٩٢

(٣٢) قصيدة : مسمودة *

اولها : لَاحَتْ نِي اَكْنَانْ وَشَعْلُ مِنْ اللَّطَى وَيَمُودِ بِسَرَايِ كَادِي

مرجمها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٢٩

(٣٣) قصيدة : هَشْوَمَة +

حريتها : نَصَرُوا سَبَابَ غِيَوَانِي * سُلْطَانُ كُلِّ حَسَنٍ
شَامَا أَهْشِيَّتِي هَشْوَمًا مَن عَزَّهَا أَعْلِيَا

مرجمها : الكناش، هـ صفحة ٢

الكناش ٦ صفحة ٢٧٠

(٣٤) قصيدة : رَا حَا •

حريتها : يَا عَيْنُ الْمَهْرَا يَا سَالِفَ الظِّلِّمِ أَجِيدَ الصَّيَاحِ * أَطَاوَسَ بَيْنَ ائْدَوَاحِ
يَا قَصْرَ سَلَا ح

أَقْطِيبُ الْيَسَامَ أَخَذَ الشَّقِيقُ يَا رَا حَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٢

الكناش ٢ صفحة ٥٥٥

(٣٥) سرابة : لقصيدة " فرج " +

اولها : أَنَا إِلَيَّ أَبْلَغَرَامُ قَلْبِي مَجْرُوحٌ * وَلَهُوَ مَوْفَانِي مَا جَبُرْتُ رَا حَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٥٥٧

(٣٦) قصيدة : الْحَاجَّةُ +

حريتها : مَن يَكُ قَالَ لِي قُلْتُ الْحَاجَا * حَاجَّ

بَحْوَا جَبَّ نَقَشَاتُ هَيَّجَتْ لَمَهَا ج * بَخْدُودَ وَاهْجَا

وَاعْوَانَا نَجَّج * جَمَّيْتَهَا خَرْج

خَرْج

مرجمها : الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٤٧

الكناش ١٧ صفحة ٣٢٠

(٣٧) قصيدة : الباهيا *

حريتها : كُؤُلُوا لَلْأَبَانِي بَانِي يَالْبَاهِيَا بَانِي * وَأَجِي أَرَأَسَمَ أَمَكَانِي
كَيَ الْمَحَارُّ طُولُ الْفِيَا مَا كُذِرَتْ عُنُو

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨ *

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٦٧ *

(٣٨) قصيدة : الباهيا (المكوى) *

اولها : كُؤُلُوا لَلِي اُطْلَقَ الْمَرْجُح * عَمَدَا عَلَ الْمَكْوِي مِنْ دَكِ الْمَسَاحِ
كَيْفِي عَمُرُو يَحْمِلُ بِؤُهُ مَا يَرْتَسَحُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٥٤ *

(٣٩) قصيدة : القاضي *

حريتها : أَقَاضِي قَصَا أَجْرَاتِ لِي مَحْتَاهَا * مَا أَجْرَاتُ لَحْدُ أَفْشَانِ لَفَسَرَامِ
وَلَقِي لِيكَ ادْعَانِي

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦٤ *

الكناش ٢ صفحة ٦ *

(٤٠) قصيدة : الزهو *

حريتها : الزُّهُو فِينَاتُ وَهَّيَان * وَلَمَنَازَهُ وَالْخَيْلُ أَمَيَّتْ لَوْتَرُ وَالْثَانِي
وَلَقَمَاشُ رُوضِ الْكِسَانِ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦ *

الكناش م ٢ صفحة ٢٥ *

الكناش م صفحة ٤٨ *

(٤١) قصيدة : عَزَا وَشَابَا (تنسب لسيدى نخمد بن عبد الرحمان)

حريتها : أَنَا أَعِشَيْتُ الْجَمْعَا شَابَ أَشْبَابِي * هَلَكْنِي عَزَا وَشَابَا
مَنْ شَاهَدَهُمْ يَسْخَى بِشَبَابُو

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦

الكناش م ٢ صفحة ٢٠

الكناش م صفحة ٢٣

الكناش ١٠ صفحة ١٤

(٤٢) قصيدة : غزِيل (سيدى محمد)

حريتها : دَامَ اللَّهُ جَمَالَ صُورَتِكَ يَا شَادِي * انتَ مَنَائِي وَمُسْتَلَدِي
اغزِيلَ وَشَلَبَ مِنْ جَانِبِي وَ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٧

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٢

الكناش م ٢ صفحة ٩٨

(٤٣) قصيدة : غزِيل *

حريتها : السَّائِلُ شَافَتْ عَيْنِي اغزِيلَ اسْبَانِي * وَأَشْمَلَ بِالْحَشَا نَارَ بِلَا دُخَانٍ
مَبْكَانِي مَبْكَانِي أَعْلَى أَجْمَارِ الْخَدِّ الْمَكُونِ * وَالْحَيْنَ السَّرْدِيَّاسَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٤

الكناش م ٢ صفحة ٧١

الكناش ٢٤ صفحة ٥٤

(٤٤) قصيدة : الكيسة *

اولها : مَا لَ جَفْنِي يَبْكِي بِالْدَمِّ لَيْلَ وَنَهَارَ * مَا لَ جَفْنِي أَحْبَبِي سَاحِي أَمْنِ الدَّمْعِ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٧

(٤٥) قصيدة : الفراق *

اولها : حَالَتِي مَا تَخْفَى بَيَّانَ * كَيْفَ يَخْفَى سِرَّ الْجِيرَانِ

كُرْحَتِي مَتَاهَا هَا

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٦٠

(٤٦) قصيدة : المَهْجَج (المَهْجَرَا) *

اولها : جَلْتُ فِي نَمَجِ الْمَهْجَرَا جُولَتْ لِمَهْجَجٍ * بَرَحُوهُ انْوَجَلْ لَفَنَاجٍ فِي امْهَاجٍ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠

(٤٧) قصيدة : لَمَقْلُ جَلَّجَ •

حريتها : لَمَقْلُ جَلَّجَ * وَمَتَمَكَّنَ مِنْ دَقَّتِ اللَّسَّاجُ

بَشْفَارِ مَضَى مِنَ اللَّسَّاجِ * مِنْ ذَا الْجُجْرَاجِ

ذَانِي يَا هَيْهَاتَ طَافِحَاحَا

مراجعتها : الكناش م ٢ صفحة ٠٩

(٤٨) قصيدة : أَنَا أَقْطَاعَتِكَ وَكَسْبِكَ (الحبيب) •

حريتها : أَنَا أَمَزُوكَ أَفْرِيكَ وَالنَّسْبَا النَّسْبَا

حَتَّى أَحْيِيَّ مَغْيِبَ يَا وَلَفِي أَعْلَى أَحْيِيَّ

مراجعتها : الكناش م ٢ صفحة ١٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٣ •

(٤٩) قصيدة : أَلْمَوْلَى لَاقَ لَاقَ •

حريتها : أَلْمَوْلَى لَاقَ لَاقَ أَقْرَبَ لَاقَ * لَاقَ لَاقَ أَمَاوَدَ عَنَاقِيسِ

عَلَى النَّمْدِ مَا زَيْنَ التَّمْنَاقِ

مراجعتها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٠٩ (القسم الثاني)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥٩ •

الكناش م ٢ صفحة ٢٢ •

(٥٠) قصيدة : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتِ النَّارَ •

حريتها : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتِ النَّارَ الْكَبْدَى * مَنِ الْهَيْبِ الْخَدَّ الضَّأْوِي أَبْشُوفُ لَتَمَادَ

مراجعتها : الكناش م ٢ صفحة ٠٣

(٥١) قصيدة : الْفِرَاقُ •

حريتها : لَا يَمِيدُ أَفْرَاقُ الْمَحْشُوقِ بِالْمَشَاقِ * بَعْدَ مَا عَنَقْنِي تَحْنَاقَ لَمْ مَرْشُوقَ

مراجعتها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١ •

الكناش م ٢ صفحة ٩٣ •

(٥٢) قصيدة : لَفْقِيَه (لَفْصَادَا) .

حريتها : أَلْفَقَى شَفَتْ لَرِنَامَ اللَّحْرَامِ أَيُّهَدُو * أَلْفَقَى قَالَرِيحِ أَوْدَارُو لَفْصَادَا

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٠٤ .

(٥٣) قصيدة : لَمَشِيَق دِيمَا يَنْفَلَبْ .

حريتها : لَمَشَقُ أَلْهَوَى مَارِينَا غَلَابُو * وَالْعَاشَقُ دِيمَا يَنْفَلَسَبْ

كَيْفَ يَدِيرُ إِلَى مَارَضَى بِالْغَلْبَا

مرجمها : الكناش هـ صفحة ١٥ .

(٥٤) قصيدة : الِمِينِ الدَّحَلَا

حريتها : كَيْفَ نَظَرْتُ الِمِينِ الدَّحَلَا قَتَالَا * تَزَلُّغُ يَارِيحِ بِالْمَقَلِّ مَرَشِيَتِ الشَّقِّ حَرِيْنَهَلَا

مرجمها : الكناش ٢ صفحة ٢٢٣ .

الكناش ٦ صفحة ٣٠ .

(٥٥) قصيدة : اللَّائِمِ .

اولها : لَوُذَقْتُ يَا لَائِمَ كَيْسَانِ أَشْرَابِي * تَمَذَّرَ مِنْ رِيحِ الشَّارِبَا

وَجَرَّبَ لَهْوَى وَخَمَّرَ أَشْرَابُو

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٠ .

(٥٦) قصيدة : خَالِ وَشَامَا .

حريتها : اللَّائِمِ لَا شَيْ تَلَمَّ * رَجَّ سَالَمَ دَعْنَى كَفَّ لَلَامَ مَا حَجَّتْ مِنْ أَفْرَامِي

بَيْنَ خَالِ وَشَامَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٩٥ .

الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٥ (القسم الثاني) .

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢ .

الكناش م ٢ صفحة ٧٧ .

(٥٧) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا جَانِي طَفَاحْ
 حريتها : يَا سَبَابَ الصَّدِّ وَكَالَاحْ * يَا كَمَالَ الزَّهْوِ وَلَفْسَرَاحْ
 يَا هَمَّامَ الْخُودَاتِ اغْسِرُوحْ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٦ (القسم الثاني) *

(٥٨) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا *
 اولها : مِيرْ لَهْوَا بِحَسْرَةِ اجْفَاجَا قَتْفَارِي * بِالسُّرُوتِ وَسُنُونِ اتْبَسَارِي
 بَيْنَ لَحْدٍ وَعَدْوٍ مِنْهُ ضَيِّقٌ فَالْحَرْبِ الْخَبِيرَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٣ *

(٥٩) قصيدة : مِيرْ لَهْرَامِ جَارَ عَلِيَا (الغالية) *
 حريتها : أَنَا جِيتَ زَاوَكُ مِنْ ذَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا * فَكَبِيتَ الصُّدْرَ دَسْنِي بِالْغَالِيَا جَالِيَا
 مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٣ *
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١ (القسم الثاني)
 الكناش م ٢ صفحة ٦٤ *

(٦٠) قصيدة : مِيرْ لَهْرَامِ *
 اولها : مِيرْ لَهْرَامِ جِيخِرْ خِيلِ اَوْخِيَا لَآ * بِحَسْرَةِ مُحِزُّومِ اللَّقْتَالِ
 بِحَسْرَةٍ وَهَاتِيحْ مَا تَرْدُ وَحَمَّالَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٦ *

الكناش م ١٧ صفحة

الكناش ١ صفحة ٢ *

(٦١) قصيدة : خِيَلْ لَهْرَامِ *
 حريتها : خِيَلْ لَهْرَامِ تَكْتُ دَرَا جَا * اَمْسِرْجَا مَلْجُومَا تَدْرِي حُرُوبِ كُلِّ اَهْيَا ج ...
 مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١١ *

(٦٢) قصيدة : الكشاورى *

اولها : مَحْظَمٌ ذَاكَ الْيَوْمَ قَاشَ صَدٌّ وَنَاسِي وَامْشَاوَا ۞ تَرْكَبُونَ نَوَاحَ ۞ فَالْمَرْسَامُ اضْمِيرِي كُلَّوِي
يَحْسَنُ عَيْنَ اللَّيْلِ امْشَاوَا نَاسُو مِنْ بَعْدِ اَكُوَا

مرجمها : الكشاورى ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥٧

الكشاورى م ٢ صفحة ٧٢

الكشاورى م صفحة ١

(٦٣) قصيدة : سال عودى *

حريتها : سَالُ عَوْدِي عَنْ وَهْدِي ۞ لَنَبَاتٍ تَرْتَبِي وَظِلُّ مَعَ اللَّجَامِ مُسْكِينِ اَيْكَدُّ

مرجمها : الكشاورى ج ١٠٨ صفحة ١٢٥

الكشاورى م ٢ صفحة ٨٥

(٦٤) قصيدة : الكاس *

حريتها : نَيْقُ اصَاحَ ۞ مَا أَفْجَلَهُ اَغْنَمُ نَشَوْتُ رَاجِي ۞ يَا صَاحِبِى
رَادَفٌ وَخَلْفٌ شَيْنُ ضَاغٍ لَكَ جَمْعُ الرِّىْ اَنْصَاحَا ۞ وَاسْكُرْ بِوُجُودِ لَيْلِيْجٍ

مرجمها : الكشاورى ج ١٠٨ صفحة ٤٨

الكشاورى م ٢ صفحة ٣٨

كتاب (نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وانغام الاوتار) ص ٩٧

الكشاورى ٢٤ صفحة ٣٩

(٦٥) قصيدة : الكوى *

حريتها : اَلْسَاقِي وَكُنْ لَحْنًا ۞ رَادَفُ الْكَسَايِ
وَاسْطَلَابٌ مَعَ الرِّبَا ۞ طَيْبٌ اَوْ نَاسَا ۞ لَا تَرْتَبِي لِلْبُرْنِيْ

مرجمها : الكشاورى ق ١٦٥ صفحة ٣٥٣

(٦٦) قصيدة : الخماره *

حريتها : كُنْتُ اَمْرِيْ اَسْلَمِيْهَا نَحْرَفُ يَا خُنَارِي ۞ كَاسٌ اَوْ لَا طَاسَا اَوْ لَا خَمَرُ
اَوْ لَا تَدْرِى شُرُوطَهَا فَحَضَرْتُ الشَّمْسَ اَرَا

مرجمها : الكشاورى م ٢ صفحة ٧٥

(٦٧) قصيدة : الساقى *

حريتها : شَمَّ السَّاقِي رَأْسِي أَكْهَلَ لِرَمَاقٍ * وَأَنْتُمْ بِشَمَارِكُنْ حَرِي عَائِقُ
وَكُفُّ السَّامِي يَأْكُ بِشَمَارِكُ

مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٣ (القسم الثاني)
الكناشج م ٢ صفحة ٢٣ *

(٦٨) قصيدة : الساقى *

حريتها : قُلْتُ أَصَاحُ هَاتِ لِي الْكَامِ أَغْفَلُ وَأَرْجِعُ لِي أَجَا وَتَخْلِينِي يَا حُضَّارُ
طَاحَ عَلَى الْقَصَالِ بِالْبَتَرِ * سَلَكَ رَأْسُ وَسَارَ هَرَبَانُ أَجْهَارًا

مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٤٠ *
الكناشج م ٢ صفحة ٤٠ *

(٦٩) قصيدة : الساقى *

حريتها : فَيَقُ أَصَاحُ عِلْمَ الْفَجْرِ طَارَ أَغْرَابُ الدَّاجِ طَابَتِ الْخُمُ أُكْبُ السَّرَاحِ
بُوجُودِ الْمَذَرِ الْمَالِحَا * مَا كَيْفَ الرَّاحِ بَيْنَ لَمَلَحِ أُمُوحَا

مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٩٠ *
الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٢٨٧ *
الكناشج م ٢ صفحة ٨٩ *
الكناشج ٦ صفحة ٣٣ *

(٧٠) قصيدة : الفجر (الساقى) *

حريتها : كُبَّ السَّاقِي كُبَّ كُبِّ وَالِي خُمَرٍ أَطِيلُ * بُوْجُودِ الْفَجْرِ أَمْرَسَتْ غَدَرُ لِي قُصَّالِ
هَذَا فَرَحُ أَكْبَرِ كَبِيرًا نَفِجُو لَهُ هَوَالِ

مرجعها : الكناشج ٢٠٦٢ د صفحة ١
الكناشج م ٢ صفحة ٢٧ *

(٧١) قصيدة : الصَّبُوحِي

حريتها : أَغْنَمِ الصَّبُوحِي يَأْمِدِيهِمْ وَأَسْطَابُ أَرْبَعِ الْكَامِ وَلَطِيَارُ أَمْتَمْنَا مَسَا
لَا تَرْتَبِي لِلْبَرْزِيهِ كُبُورًا رَبِّي غَفَّارُ

مرجعها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٣١ *
الكناشج م ٢ صفحة ٣٤ *
الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٣٧ *
الكناشج م ٢ صفحة ٦٤ *

كتاب نفع الازهار ووصف الانوار وأصوات الاطيار وأنغام الاوتار صفحة ١٠٠

(٧٢) قصيدة : الذَّهَبِيَّة
 حريتها : شَفَّ الذَّهَبِيَّةَا اخْدُودَهَا فِي ذَهَبِ التَّشْحَارِ * وَرَخَّاتِ اصْرُوعَ اللِّجَامِ فَوْقَ الْوُطَيَّانِ انْتَفِيرُ
 نَعْنِيهَا عَدْرًا مَخْتًا مِّنْ خَيْلِ الْمَنْصُورِ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٥٠
 الكناش م ٢٩ صفحة ٢٩
 الكناش هـ صفحة ٢٧

(٧٣) قصيدة : الشَّكَايَةِ (الدَّيْجُورِ)
 حريتها : شَفَّ الشَّكَايَا شَيْ اشْكَى ابْتَهَجَرُو شَيْ بِالْتِيَهَانِ شَيْ ابْعَشَقُو وَغَرَامُو
 شَيْ بِالْقَرْكَاشِي جَايِبْ لَهْدِيَا لَيْلِ اِيْكِيْسَمِ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٢
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨
 الكناش م ٢ صفحة ٣٢
 الكناش ٢ صفحة ١٦

(٧٤) قصيدة : الْقَرْصَةِ
 حريتها : يَا الْقَرْصَا فَرَحِي صَوْلِي ابْطِيبْ لَطِيَابَ * طَيْبِكَ وَلَدِ الْمَسَاكِينِ طِيْبَا
 مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٦
 كتاب نفح الازهار ووصف الأنوار وأصوات الاطيار وأنغام الاوتار صفحة ١٠٩

(٧٥) قصيدة : طيب النسيم
 حريتها : كَيْفَ اَتَرَكَ الْهَاسِمَ مِنْ اَطْفَى فُلُقْفَارَ * بِيضَ فِي فَيْضِ اِسْتَقْتَهَا اَرْجَالُ وَاَمْرَا
 مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٥

(٧٦) قصيدة : في الخصام بين الورد والزهر والجدار ٠٠

حريتها : يَبِينُ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَ وَالْجُدَارَ وَالظَّلِيمَ وَالْحَدَارَا
وَالرَّخَامَ أَتَطَّحُ وَقُوسٌ وَالشَّنَا يَرُحُّو عَلَى عَانِسِي أَكْحَارَ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١ ٠

الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨ (القسم الثاني) ٠

(٧٧) قصيدة : النحلة ٠

حريتها : صُولِي يَا شَامَا الظَّرِيفَا وَزَهَايَ أَغْنِيْ أَوْ تَرْتَدِّيْ قَطْفِيْ مِنْ لَزْهَارٍ
أَتَرْنَا قِيْ أَعْلَاجَ كُلِّ ضَرْبٍ * أَهْنَتِ الْمَلِكُ مَلِكُ هَمَّا وَأَتَمَّارَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٠ ٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١٦ ٠

الكناش م ٢ صفحة ٤٢ ٠

الكناش م ٥٩ صفحة ٠

كتاب " نفح الازهار ووصف الانوار وأصوات الأطيوار وأنغام الاوتار " صفحة ١٠٤ ٠

(٧٨) قصيدة : المصباح ٠

حريتها : هَزْنِيْ وَحُكَّكَ يَا مَصْبَاحِي * وَرَمَانِيْ بَيْنَ الرَّبَّاحِ
خَلَائِيْ غُصْنِيْ جَابِيَّاح * مَا مَلِيْ كُفْرُوحَ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٥ ٠

الكناش م ٢ صفحة ١ ٠

٧٩ قصيدة : الورشان ٠

أولها : وَرْشَانُ الْمَاشِكُ جَا مِنْ الْمَتْنِ الْبَيْتِ الْقَامِ اجْدِيدُ بَكْتَبَعَانِيْ

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥ ٠

(٨٠) قصيدة : الحمام (مرسل من مكناس لمدغرة)

حريتها : قَوْلُ أَوْلَدِ أَحْمَاسِي لِلْحَبَابِ تَدِيْ عَلَوَانِي * وَصَلُّ فِي حِفْظِ الْإِمَانِ شُورَانِيْ أَمْدَغْرَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٩ ٠

الكناش رقم ٨ صفحة ٥٣ ٠

- (٨١) قصيدة : وَرَّشَان (من تَافِيَلَاتٍ لِمَرَكَش) *
 حربتها : سِيرَاحْمَنَا لِلنَّهْجَا شُورَ لَحَابَّ * بَلَّغْ لَهُم أَكْبَارِي
 فَالْحَيْنَ رُدُّ لِي لَجَّوَابْ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٢٦ +
 الكناش، رقم ٨ صفحة ٥٧ +

- (٨٢) قصيدة : في مدح العرصة الشريفة +
 حربتها : أَبْهَاكَ أَشْهَدُ لَجَبَّاحْكَ * صَفِي مَصَافِيَا وَصَفِيَا مِنْ بَرْهَمَان
 شَهْدَا مِنْ طَيْبِ امَّصَالِكَ * شَهْدَا امَّصَفِيَا مِنْ نَسْبِا قُرْشِيَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٩
 الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٣٨ (القسم الثاني)
 الكناش، م ٢ صفحة ١٠٣ +

- (٨٣) قصيدة : في ربيع النبوى *
 حربتها : لِلَّهِ الْحَمْدُ جَادَ مَنْ هُوَ قَتَّاحْ * فَاتَحَ السِّبْبَانَ ابْمُفْتَاخُو
 مَفْتَاخَ الْخَيْرِ وَالرَّضَى وَالرَّحْمَا الْفَتَاخَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٣٠ +

- (٨٤) قصيدة : في مدح الأشراف *
 حربتها : غَارَ امُولَاىْ اَدْرِيشْ بِنِ اَدْرِيشْ اَمْفَاخَ الْغَرْبِ وَالشَّرِيفِ الْفِيَالِي
 سِيدِي مَوْلَاىْ عَلِي الشَّرِيفِ الْيَنْبُوعِ خَصَّال

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٣ +
 الكناش، ج ٥٣٤ صفحة ٣١٠ (القسم الأول) +

(٧) قصيدة : خديجة *

حربتها : لَوْصُولُ أَتْصُولُ * صَوْلِي يَا مَوْلَانِي أَخْدِيَجَا
صَوْلَتْ عَمَلًا وَجَازِيَا صَوْلِي يَا سُلْطَانَتِ السَّرِيَسَامُ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٠٢

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٥

(٨) قصيدة : هَشُومَا *

حربتها : عَذْرُ كَاسِي هَاتْ نُوبِي يَاسَاقِي وَسَقِي الْبَاهِيَا زِينَتْ نَقَطَ الْخَالِ
لَا تَفْطَلْ عَنْ رَايَةَ النُّصْر * مَصْبَاحُ الْوَالَمَاتِ وَلَقِي هَشُومَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٤

الكناش هـ صفحة ١٩

(٩) قصيدة : تَاجَا (اَوْخِتْهَا زَهْرَا)

حربتها : دَامَ اللَّهُ الْحَصَانِ وَالْمَحَاسِنُ فَفَزَالِي تَاجَا * تَاجَا هِيَ اَوْخِتْهَا زَهْرَا بَدَوَاحْ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٠٢

(١٠) قصيدة : خِصَامُ بَيْنِ بِنْتِ الْحَضِرِ وَالْمَرْبِية *

حربتها : اِمَّ حَنَا اَيْلِي اَيْ لَوْرِيْتْ يَا فَاهَمَّ اللِّفَا مَاذَا صَارَ الْبِنْتُ لَحَضَرَ وَالْمَرْبِيةَا
اَيْلِي اَيْ لَوْرِيْتْ يَا فَاهَمَّ اللِّفَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٨

(١١) قصيدة : الْفَزَال *

حربتها : هَلْ لِي بِالْفَارَكَا اَيْلَاكِي * وَيَبُوحُ حِيهَا الْخَلِيك * لَا يَنْ بُوَصِيْدَهَا اَغْلِيكْ
لَفَزَالُ الشَّاطِنُ اَخْلَاكِي * مَا هُوَ قُجُوعٌ خَالَكَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٠

(١٢) قصيدة : نَمِيدُ أَصْيَامِي
 حريتها : اَنَمِيدُ أَصْيَامِي وَنَكَلُغُ كَفَارَتَ لَوْزَارُ * عَنَقْتُ أَغْزَالِي
 فَالْدَجَا حَنَى بَنَانُ الْحَالِ

مجموعها : الناشر ج ١٠٨ صفحة ١٨٧

(١٣) قصيدة : مَصْبَاحُ الزَّيْنِ
 حريتها : نَصْرُو يَا عَاشِقِينَ مَصْبَاحُ الزَّيْنِ أَغْزَالِي * سُلْطَانَتُ لَفْوَالِي
 لَوْ جِئْنَا رَاحَتِي أَوْ رُوحِي مَوْلَانِي بِأَشَا

مجموعها : الناشر ق ١٦٥ صفحة ١٣٣

(١٤) قصيدة : ضَيْفُ اللَّهِ
 حريتها : أَضِيفُ اللَّهِ رَدَّ لَجَوَابِ أَصْغِ لِي * لَا تَحْتَمُ رَدَّ السَّلامِ

مجموعها : الناشر ج ١٠٨ صفحة ١٠٨
 الناشر ٢٠٦٧ د صفحة ٢٠

(١٥) قصيدة : بَحْرُ الْهَوَى
 حريتها : أَدَاخَلُ بَحْرَ لَهْوَى أَرْجِعْ لَا تَجْلِيكَ أَرْيَاخُو * وَيَقْطُوكَ أَفْرَاتُ وَاسْصَعُ
 بِسَوَاحِلِ فَرَامِ وَالسَّحَابِ وَرَعْدُو * وَرِيَاخُو * وَالْمَطَرِ الْهَتَانِ يَنْهَمَعُ

مجموعها : الناشر ق ١٦٥ صفحة ٢٤٣
 الناشر ٢٠٦٧ د صفحة ٥٣

(١٦) قصيدة : الدَّأَوِي
 حريتها : الدَّأَوِي مَا لَكَ دَأَوِي * بِالْوَصَالِ اجْزَاجِي دَأَوِي
 أَوْ لَا أَبْرَا جَرَّحَ مَنْ غَيْرِ أَدَا

مجموعها : الناشر ج ١٠٨ صفحة ١٠٤

(١٧) قصيدة : القاضى (زهرا) *

حربتها : الْقَاضِي لَكَ أَدَمِيْتُ لَفَسَ زَالَ خُنَّارِي
اعْلَاشُ دُونَ سَبَا هَجَرْتُ لَوْ كَسَّارُ
جَفَلْتُ مِنْ رَمِي قَامَتْ لَقْنَا بُودَ وَاحٍ أَزْهُو
زَنْتَ لَا سَمَّ زَهْرًا

مرجمها : الكناش، ١٠ صفحة ٥٥

(١٨) قصيدة : طَيْرِ امْشَى لِي (طَرْشُون) *

حربتها : طَيْرِ امْشَى لِي وَلَا عَزَّ قَسُو * فَيَنْ امْشَى رَايَيْ لَطِيَّ سَارُ
فَدَقْدُ بَجْنَا وَحُو اَوْطَارُ * تَلْقَى بِهِ يَالْوَلِي طَالَتْ بِالْوَحْشِ غَيْتُو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٨٣

(١٩) قصيدة : مرحول من مراکش لظافر *

حربتها : قَبْلَ لَيْدِيَّةُ ظَا مَن يَاحْمَايَ بَكْتَايَ لِلْحَبَابِ فِي حَفْظِ النَّانِي
بَحِيَّاتِ اِسْلَامٍ اَعْلَى اَمَقَامِهِمْ يَعْْبَقُ طَيْبُ اشْدَاهُ

مرجمها : الكناش، ٨ صفحة ٤٣

(٢٠) قصيدة : الفصادة *

حربتها : آثَرُ رَا مَن لَاحِظَ رَمَعَ وَجْهُ لَزِيَامُ * يَوْمَ حَنْطُو نَقِيَابِ الْمَرْ لَلْفَصَادَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٨٢

الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣١٣

(٢١) قصيدة : فرجة المشيخة *

حربتها : دَامَ اللَّهُ الْحَسَانَ قَبَهَا زَنْتُ الصُّورَا طَا مَوْ رِقِيَا وَيَا مَنَا وَبُرُوكُ أَخَذُجْ
وَعُوشَا بُودَ وَاحٍ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٦٠

(٢٢) قصيدة : شَمْبَانَسَة •

أولها : يَا لَيْلَى عَلَى الرِّثَامِ اجْوَارِخُو وَنَفْسُو غُفْلَانَا * أَفْرِ تَحِيكى وَتَعِيدِ عَلَى امْجَالِ بْنِ عَدْرَا

مرجمها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٢١

(٢٣) قصيدة : فصل الربيع •

حريتها : فَصَلَ الرَّبِيعُ كَبَلَّ بَانَسَاوَرُو * عَامَنَا عَامَ الْبَرْكََا وَالْهِنَا وَعَامَ الْخَيْسِرُ
مَنْ بَرَكْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَى بَاهِي الصُّورَا

مرجمها : الكناش، ١٠٨ صفحة ٨٤ •

(٢٤) قصيدة : الشمعة •

حريتها : اللَّهُ يَا لَشَمْعَا كَرِي وَأَعْلَاشِدَ النَّوَاخِ وَالنَّامِ أَفْلَحَرَا
وَأَنْتِ اجْوَاهِرُ ادْمُوحِ ابْنَاكَ إِلَّا أَهْطِيلَا

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٠٨ •

(٢٥) قصيدة : الجار •

حريتها : جَارِي يَا جَارِي * أَعْلَى الرِّشَا زَوْرُ أَحْبَبِكَ لَا تَجْهَرُ * أَفْحَقُ الْجَمْرَا
يَاكَ عَارُ الْجَارِ أَعْلَى الْجَوَارِ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٠ •

الكناش، ص صفحة ٣٥ •

(٢٦) قصيدة : شَفَتِ الْفَزْلَان •

حريتها : سِرَاحْمَانْ * كُلُّ لَلْرِيمِ أَهْنِيَا وَلَفَزَالْ هَشُومَا لَوْصُولُ تَصُولُ كُلِّ أَصَلْ يَجِيدُ لَصَلُو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٤٦ •

(٢٧) قصيدة : نَاكِرْ لِحَسَان •

حريتها : مِيرَا نَاكِرْ لِحَسَانِ لِيَا أَمِيطُ أَوْرَاكُ بِالْقَهْرِ وَيَبَانُ الْبَرْهَانِ فِيمَا
أَمِنْ دَارُ أَحْبَبِي

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٧٥ •

(٢٨) قصيدة : خلخال موشية *

حريتها : خلخال موشا دُرَّتْ لِبْهَا فِي مَكْتَبِي يَا فَيْهَم دُرَّتُو وَمَشَى لِي
كَيْفَ التَّمَمُولِ أَيْلَا تَسَالُنِي مَوْلَاةُ الْخُلْخَالِ

مرجمها : الكناش. ٢١ صفحة ٥٦

(٢٩) قصيدة : الساقى *

حريتها : السَّاقِي وَكُضْ لَرِيَامْ رُدْ بَالِكَ لَلنُّوْمَا لَا تَغِيْبَنَّ عَنْ مَوْلَا هَـ
كَبُّوْا سَقِي مَا زَالَ الْيَبْسُ

مرجمها : الكناش. ١٠ صفحة ١٣

الكناش. ٢ صفحة ٣٨

(٣٠) سرابة : (لملها أول سرابة) *

أولها : اَعْلَاشْ أَمَّحْبُوبْ خَاطِرِي تَجْفِينِي * أَلْجَانِينِي وَأَعْلَاشْ دَا الْجَفَا

مرجمها : الكناش. ١٦ صفحة ٥٥

الحسن العلوي (عولاي)

(١) قصيدة : الحراز

حريتها : شَفَّ حَرَّازِ الدَّارِ كَيْفَ صَارْ لُو * حَتَّى بَارَتْ جِلْتُو وَخَزَتْ أَمَّ ادَّلَالْ

مرجمها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٤٣

الحسن بن شقرون

(١) قصيدة : الفراق *

حريتها : يَا شَمَاعْ أَمْلَاحْ لَرَمَاقْ * أَشْرْ كَانَ أَسْبَابُ اللَّفْـرَاقْ

أَرْضِيَّتْ حَكَمَ اعْشِيْقْ مَعْشُوقْ

مرجمها : الكناش. ج ٥٩٤ صفحة ٢٢١ (القسم الأول)

(٢) قصيدة : الفسراق .

حريتها : يَا تَرَا لِيَا أَبْلُوصَالِ بَمَدِّ لَفْرَاكَ تَلَاكِي * فِي حُسْنِ حَالِ امْعَ مِنْ سَلْبِ رُوحِ ذَاتِي تَتَلَاكِي

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١١ . (القسم الأول) .

(٣) قصيدة : البدر الزاهي .

حريتها : رَيْتُ ابْدَرَ ظَلْزُوهَا فَنَانِي بَقَانِي * رَمَى وَسْطَ ابْسَاطِ سُلْطَنِي

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١٤ . (القسم الأول) .

(٤) قصيدة : مَالُ لَبْهَا .

حريتها : مَالُ لَبْهَا امْتَلَى سَالَمُ تَبْشُومُ فِي سَطْوِ الْمَزِّ افْلَحَجَابُ

وَلَمَّشِقِ امْجِيحِ اِهْوَالِ مَقْمُورِ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١٨ . (القسم الأول) .

(٥) قصيدة : السَّمْدِيَّةُ .

حريتها : اللَّائِمُ كَانَ اسْبَابِي انْظَرْتُ بَعْيَانِي * مِنْ لَانْظَرْتُ مَلَّ ابْنَهَا فَتَانُ

خَلَانِي خَلَانِي

اغْرَامَهَا دُونَ اَعْقَلُ مَقْشُونُ * لَفَزَالِ السَّمْدِيَّةُ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٠٥ . (القسم الأول) .

(٦) قصيدة : كُلُّسُومُ .

حريتها : غَدَزْ كَامِ امْدَايِ * عَلَى الرُّضَا وَاسْقِي نَزْهًا بِجُودِ عَطَاكَ بِاَكْلُكُومِ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٤ . (القسم الاول) .

(٧) قصيدة : مِينَا .

حريتها : مِينَا بَاشَتْ لِمَلَّاحُ * مِينَا رُوحُ ادْخَالِي وَرَاحَتِي وَصَلَّاحُ

مِنْ اجْفَاهَا جَمْرِي لِحَلَّاحُ * طَمَنْتِي دُونَ امْسَلَّاحُ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٩ . (القسم الاول) .

(٨) قصيدة : خَسْدُجْ .

حربتها : تَاجَا يَا تَاجَا * مَا لِحِي رُوحِي يَا طَبَّ لَمْسَلَا
زورني وَجِي * من أَقْبَلْ نَحْضَارَ يَا خَسْدُجْ

مرجمها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٢٦ (القسم الأول) .

(٩) قصيدة : " الفخح في فضل ساداتنا اهل الخير والفخح "

أولها : لسم المولى مَفْطَاحُ كُلِّ خَيْرٍ أَفْسَايِرُ لَمَعَانِي
بِهِ الصُّمَيْيَا هَوَانٌ عَلَّ لَخْتَامُ أَمْسَدَاهُ

مرجمها : الكناشج ١٠ صفحة ٥١ .

(١٠) قصيدة : في المدح

حربتها : صُلِّ قَوَانِكَ * لِيَّامَ زَاهَرَا عَنْ شَرَقِ اضْيَاكَ
لِكَ الدَّهْرِ اشْخَا فِي أَرْمَانٍ لَمَّا كَا

مرجمها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٠١ .

حسن اليعقوبي

(١) قصيدة : محاوراة بين الزمنية والمصرية .

حربتها : أَشْرَا مَن لَّا زَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لَكْحَارُ
زُجْ هِيَفَاتُ أَصْفَارُ
شَابَا مَحْصَرَا وَأَمْعَا لَحَاجِبَا فَالْجُورَا

مرجمها : الكناشج ١٢ صفحة ١٥٢ .

حَمْسُونَ وَتِسْعُونَ

- (١) أبيات : في هجاء بومسرو .
 أولها : مَلَيْتُ مِنَ الْمَجِيَّةِ وَلِيَّ فِيهَا الْعَارَ وَالشَّارَ
 وَفَضَيْتُ عَلَى الشَّعْرِ الْحُونِ إِلَى نَاطِعُو قَضْرَا
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠ .

حَفِيط (الشريف - ولای)

- (١) قصيدة : المَحَل .
 حريتها : مَلَّةَ يَامَكُ الزَّيْدُ أَوْ عَنْ مَا يَمِيَا
 لَوْ صَبْتُ نَمَشِي نَهْرَكَ كُلَّ عَمَامٍ
 وَنَشْهَدُكَ لَمَقَامٍ
 يَامَلَاتِ الْحَمَالِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١

حَمَادُ الْحَمَرِي

- (١) قصيدة : في الربيع .
 حريتها : الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ وَأَغْصَانُ أَشْجَارِ بَاسْتٍ وَاطِّبَارِ
 ائْتَبَحُوا لَنُفَمِ الْفَنَى وَالْمَا أَتَقَلَّبُ كُلَّ اغْدِيرِ
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٢٧ .

ابن حماد

- (١) قصيدة : في الوصاية *
 حربتها : هَاتِي قَلْبِي لَا تَقْنَطُ شَيْءَ مِنَ الزَّمَانِ * أَوْسَعِ مَنْ لَرُشٍ وَالصَّمَا رَحْمَةً رِيَّ
 مرجعها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٦٩ (القسم الأول) *

ابن حمدوش

- (١) قصيدة : في الهجاء *
 حربتها : مَنْ دَقَّ الْبَسَابِ * مَا يَلُوْغُ غَيْرُ اجْوَابِ
 غَرِيْبُهُ مَنْ جَابِ * مَنْ غَرَّثُوا الضَّرْمَا جَا الْكُتْلَابِ
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٢ *

- (٢) قصيدة : عيشا *
 حربتها : اَعْلَاشُ اَوْ قَاشُ اَوْ لَاشُ * مَا نَجْنِيْ وَرَدَ اَعْرَاشِي
 مَنْ وَجْنَتَكَ يَامَ اَنْوَا جَلْ لَفَزَالِ اَهْدُوشُ
 زُوْرِنَا يَا عِيشَا

مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٥٦

ابن حمو

- (١) قصيدة : ورشان من أزموط الى اضرى *
 حربتها : وَحْتَالُ مِنْ غَدَا يَا وَلَدَ الْوَرَّشَانِ * اِدْيِ اسْلَامْنَا لِهَلْ اَضْرَى
 مرجعها : الكناش، ٨ صفحة ٤٩ *

ابن داود

- (١) قصيدة : في الخصام (بين عشر جوار)
 أولها : أَنَا نَدِيرٌ فِي قَامٍ بَيْنَ أَزْنَانِي وَدُرُوبٍ * بِالطَّبْعِ وَالتَّادِبِ
 حَتَّى سَمِعْتُ هَوْلَ فِي وَاحِدٍ الزَّنَقَا * بَيْنَ الرِّيَامِ دَعَا
 مرجعها : مجلة تطوان - الممدد الخامس ٠١٩٦٠

الرجراجي

- (١) قصيدة : فاطمة *
 حريتها : وَتَأْجِيَتْ زَوْكٌ فِيكَ أَسْلَطَانَتِ الرِّيَامِ * أَلَّالَ الطَّيَامِ
 لَفَزَالُ لَالٌ مُوَلَاتِي زَمْو الْخَيْرِ طِيمَا
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٧
- (٢) قصيدة : طامو وختها زهيرو *
 حريتها : عَزَمَ بَوْصَالِكَ يَمْرَحَتِ طَامِ * أَبُوَانَوَجَلُ الطَّيَامِ
 أَنْتَ أَوْخِيَّتْكَ أَزْهِيَرُو
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٩
- (٣) قصيدة : حبيبة *
 حريتها : نَصْرَ اللَّهِ أَبْهَاكَ يَا مَرَّاحَ الْخَاطِرِ * يَا تَوَكُّتْ لِدَرْ * يَا بَاشَتْ لِبَكَّارِ
 أَتَهْلِيلَ الْمَرْ وَالنَّصْرِ * يَا تَاجَ الزَّيْنِ وَلَمَحَّاسَنَ حَبِيبَةِ
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦١
- (٤) قصيدة : الطليح
 أولها : أَنَا عَبْدٌ لِمَلِيحٍ طَائِعِ * مَا لِي فَكَيْفَ بَنُو أَرْجِيْسِ عِ
 رَغِي لِكَلَامِ أَبَلَا أَيُّبَعِ * لِيَا فِي كُلِّ جَوْنِ شَنْعَا
 بين العشاق شَائِعَا
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٠

- (٥) قصيدة : المشوق *
 حربتها : يَـأَلِجُ الْقَلْبَ الْمَحْزُونُ * يَـالْمَشُوقَ لَا تَهْنُ ابْنُ سُرُوكَ مِنْ الْكِدِّ طَلَقُوا
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٣ *
 الكناش، ٢٤ صفحة ٤٨ *

- (٦) قصيدة : غزِيل
 حربتها : أَبْلُبُ لِفَصَّانٍ يَاطِيبُ أَعْلَالِي * أَغْزِيلُ شَمَّالِي *
 أَيَلَا أَجْطَلِي مِنْ هَيْبَاتِ مَا أُنْسَلُ * أَغْرَامُكَ يَا رَاحَتَ لَعْقَلِ أَقْلِي مَنْزُولِ
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٤٧ *

- (٧) قصيدة : الساقى *
 حربتها : السَّاقِي بَيْنَ لَمَاحِ كِبَا اتَاى الْفَرَّاحِ * تَرَكَ الْخَمْرَ أَوْ لَا تَقْرُبْ تَرَاهَا بِالتَّصْحِيحِ
 وَأَسْكُرُ بِعَيْنَيْ لَمِيحٍ وَمِنْ الْخَدِّ الْمَوْضُوحِ
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٥ *

- (٨) قصيدة : عين الرحمة
 حربتها : يَا عَيْنَ الرَّحْمَةِ أَدْخِيلِ نَاسَكَ وَاهْلَكَ * دَوِي عِلِيلٍ مَنْ حُبِّكَ لَهْفَانِ
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٥٠ *

ابن معيبد

- (١) قصيدة : فى التومل *
 أولها : يَا هُمَامُ اتْعَزُوا هَلْ كُلُّ فُجٍّ وَوُطَانٍ * وَالْمَلَاكُ أَمْلُوكِ الْآرِضَ عَنْ أَوْطَانِهَا
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١١

الشَّاد (عولاي)

- (١) أبيات : في الحكمة •
 أولها : لا تَقُولُوا شَيْءً يَحْصُرَ أَعْلَى أَرْيَانٍ ❧ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَكْلُ أَرْيَانٍ كَأَيْنِسِينَ
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧٠
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢

- (٢) أبيات : في الحكمة •
 أولها : خُوكَ عَيْدُكَ وَأَنْتَ دِيمَا الدُّفُوكَ مُطُوكَ •
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢

الصديق (الحاج)

- (١) قصيدة : الجار (سيد محمد)
 حريتها : وَفِينِي بَرِّشَاكَ أَشْمَاعُ ابْنِ صَوْرِي ❧ نَفْنَمَ بِكَ أَمْسُورِي
 يَا بَدِيعَ الْحَسَنِ يَا لِيْلِي فَأَيُّ قَلْبٍ دَرَّ ❧ أَمْسُومَ الْوَدِّ وَالزُّهْرِ
 سِيدِي مُحَمَّد
 مرجعها : الكناش، ٢ صفحة ٣٠

الطالب لحسن (محمد بن المكي ؟)

- (١) قصيدة : الموانسة (غزل) •
 حريتها : لَا تَفَرِّقْ حَضْرِيَا بَرْدَ الْحَسَامِ ❧ حَتَّى تَسْقِي أَهْلَ الْقُلُوبِ الْمُحْصَا
 لِلْمَوَانَسَا ❧ هَاهِيَا جَاءَتْ مُوَلَاتِي وَالنِّسَامِ
 مرجعها : الكناش، ٥٩٤ صفحة ٢٣٩ (القسم الأول) •

- (٢) قصيدة : عيشا •
 حريتها : يَا بَدْرَ الْهَيَّاسِلا ۞ فِي أَبْهَاكَ مَشُوقٌ قَلْبِي مُقَابِلُ سَوَاحِلِ
 عَطْفِي وَاسْقِيهِ بِالْمَرَاتِي هَيَّا عَيْشَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٤ (القسم الأول) •
- (٣) قصيدة : جوهرة •
 حريتها : جَوْهَرَةُ أَقْلُوبِ هَلْ الْحَالُ ۞ تَخْنِي بِجَمَالِ سِرِّ هَذَا الْجَوْهَرِ
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٧ (القسم الأول) •
- (٤) قصيدة : ألفالبا • (في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام) •
 حريتها : شَائِقٌ قَلْبِي أَنْزُورَ طَهَ خَاتَمَ لُرْسَالِي
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٣ (القسم الأول) •
- (٥) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •
 حريتها : عَقْلِي طَاشَ أَمَعَكُمْ يَا زِيَارَ الْعَدْنَانِ •
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٧ (القسم الأول) •
- (٦) قصيدة : في المدح النبوي (استغناء) •
 حريتها : هُكَّا مِنْ صَهْدِ الْيَتِيمَانِ يَا لَمَدْنَانِ ۞ يَا رَسُولَ الدُّنْيَا وَالْآدَمِيَّةِ
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٥١ (القسم الأول) •
- (٧) قصيدة : تَصْلِيَّة •
 حريتها : يَا لَلَّهِ أَيْبُكَ أَشْهَدُنَا ۞ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ صَلَاةً مَشْهُودًا
 يَا تَاجَ النُّورِ سِيدَنَا
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٨٨ (القسم الأول) •
- (٨) قصيدة : في التوسل •
 حريتها : فَرَجٌ ضَيِّقَتْ لَكُرُوبٌ وَاحِمَنَا ۞ بِفَضْلِكَ يَا لَلَّهِ تَطْلُعُ نَجْمُ السَّلَامِ وَأُخْفَضُ نَجْمُ الْخَزْيَانِ
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٤٨ (القسم الأول) •

(٩) قصيدة : في التوسل

حريتها : حُرِّمَتْ طَهَ الْمُصَافِي نَمَّ الْأَوَابُ * وَأَزْوَاجُ وَلَصَّهَارِ وَالْأَلُو لَنْصَارٍ
سَرَحَ يَشْرَى بِجُلِّ جُودِكَ يَا جَبَّارُ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٥٢ (القسم الأول) .

(١٠) قصيدة : في التوسل

حريتها : لَا تُغَيِّبْ عَنِّي يَا سَيِّدَ لَبْشَرٍ * يَا لِهَادِي رَايِدٍ نَشْفَى بِصُورَتِكَ
عَلَيْكَ صَلَّى رَبِّي وَارْعَى لَا مَتَكَ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٤ (القسم الأول) .

(١١) قصيدة : في التوسل

حريتها : يَا رِجَالَ التَّوْبَى لِلَّهِ حَاسِنُونِي بِأَحْسَانِ أَجْزِيلٍ * يَتَمَدُّ بِمَا لَخْلِيلٍ وَيَسْمَدُ قَالِي
وَيْلَا أَغْلَطْتُ عَنْكُمْ الْمَارَّ يَا لِبَسْدَالٍ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٣٤ (القسم الخاص) .

(١٢) قصيدة : في المولى ادریس .

حريتها : أَمْدِيْنَةُ فَا مَنَ خَيْرَهَا يَتَذَكَّرُ بَيْنَ لَمْدُونٍ فَفَرَّهْنَا * أَبْرَكَتْ لِفَنَلِ مَوْلَايَ اَمْرِيسُ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٤٣ (القسم الأول) .

(١٣) قصيدة : سبعة رجال .

حريتها : لِيَفَانَا يَا لَفَضَالِي * يَا نَاسَ الْهَجَا لَبْدُورِ سَبْعَةِ رِجَالٍ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٧٦ (القسم الأول) .

(١٤) قصيدة : مولاى عبد القادر الجيلانى .

حريتها : غُنِّي يَا مَوْلَى بَغْدَادٍ * أَدْخِلْ لَجَبَّادٍ
بِكَ شَجْنِي مَحْصُوبٍ عَلَيْكَ بِكَ عَانِي

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨٣ (القسم الأول) .

- (١٥) قصيدة : عبد الرحمن البجدوب
 حريتها : في حق الله طيب كسرى * سيدي عبد الرحمن لجبد بولوقسات
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩١ (القسم الأول) *

- (١٦) قصيدة : بوعراقيا
 حريتها : ضيفاري نسماك أغوث طنجا تكميني فالحين بوعراقيا
 صرخني من ففلك بكمال الزاد
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩٦ (القسم الأول) *

الطيب الدباغ

- (١) قصيدة : في التوسل
 حريتها : عاري عليك يا محمد * لله لا تشافي فيالمند
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٦ *

الطيب الواسطري

- (١) سرابة : في الربيع
 أولها : فصل الربيع كهل والوقت ازيان * واعلامات الخير للورى بانسو
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٨ *
- (٢) قصيدة : المحبوب
 حريتها : أنا فمارك أملطاني توفي ازيارتي * وتفقدي يا عني
 يامن طاعوك بالقهر لهنسات
 مرجعها : الكناش من صفحة ١٤ *

عباس بن بوسنة

- (١) قصيدة : في أحوال الناصر (لملها هجاء في بعض الأشياخ) •
 حريتها : شوق شي فالفهبط شي طالع يبرز = شي فالفكنا اتميب باقى يتكحز
 شي غبطان او شي ايقول اكحازو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٠٤ •

- (٢) قصيدة : در عتلا فخر النيل •
 حريتها : در عتلا فخر النيل وقفا = واعمل قدم من عفت وقفا عنف وقفا
 بهاهد رطن من يتفقفا
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١١٩ •

- (٣) قصيدة : الداي •
 حريتها : رابا صور الداي واتشت الشمس
 ارجالو ما ادزوليه اعلى مالو جاء عالمو
 لمرقي شانو في كل اعمال •
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٩ •

المبامر الحرار

- (١) قصيدة : في الوصاية •
 حريتها : سبحان من خلقنا وقهرنا بالموت
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٣٢ (القسم الأول) •
- (٢) قصيدة : في الفخر •
 أولها : أنا اللي مانراق الفل فكري = عن صحت من لا يقطع اميل المار
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٧ •

عباس الشريف

- (١) قصيدة : زهير
 حربتها : لَأَزَلْتُ أَنْرَاجِي اعْطَفَضِي ابْصَارِي تَاجَ الْحَسَنِ الْأَيْلُوَامِيلِ أَرْهِيرو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٨ +

- (٢) قصيدة : زنبكا
 حربتها : يَا تَرَا تَمَطِّفِ لِي لُجِييَا * مَن نَهَوَا رَأَيْتَ النَّصْرَ مَوْلَاتِي زَنْبُكَ
 بُوَسَّالْفَ زَنْبُكَ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٦ +

عبد الحفيظ الملوي (السلطان)

- (١) قصيدة : في الاستغاثة
 حربتها : يَا لَيْلِي وَأَصْحَابِي وَأَكْرَمِيَا وَالْأَفْضَالِ * لَيْتَ هَذَا الْقَرْبَ وَأَطْرَدَ كُلَّ ضَالِي
 مرجعها : ديوان فائق ومجموع رائق صفحة ٢ + ط: حجرية
 (٢) قصيدة : غَرْبَ تَلْقَاكَ بَدُورَ (هجاء ووعظ)
 حربتها : غَرْبَ تَلْقَاكَ بَدُورَ * يَتَرَا يَمْعَدُنِي رِيحٌ لَقَدْ أَرَقَّ قَرِيبٌ دُونَ أَمَادِي
 تَحَلَّا لِي لَبْشَارَا
 مرجعها : ديوان صفحة ٣ +

- (٣) قصيدة : في الحكم
 حربتها : لَا تُرْ تَظْلَمُ قُوسَكَ تَرَكُو لِمَنْ عَيْنُ * مِنْ لَا يَسْبَحُ فِي بَحْرِ أَمْوَاجٍ مَحْصُوبٍ تَحْشَا
 خَلَّ رِيحُو مَا قَلْبَتْ سَفَانُ
 مرجعها : ديوان صفحة ٤ +

(٤) قصيدة : أَنَا إِلَيَّ أَنْظَرْتُ الْوَجَنَةَ *

حربتها : أَنَا إِلَيَّ أَنْظَرْتُ الْوَجَنَةَ وَعَدِي * يَوْمَ تَأَكَّتْ وَلَيْ تَنْظُرُ سَيْفَ قُمْمَادٍ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥

(٥) قصيدة : وَلَيْ قَلْبُو أَزْيَانْ *

حربتها : هَاهِي بَلَمَانَسِي * تَبْنِي اتْدِير مَايْتَمَائِي بَيْنَ لَقْسَرَانِ

ونخبع شهانَسِي * وَاللِّي اعْشِيْق مَايْتَدْرِكْ بَيْنَ لَمِيَانْ

مرجمها : ديوان صفحة ٦٦

(٦) قصيدة : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالْ *

حربتها : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالْ نَهْو تَشْفِ نِظَامْ مَنْ كَانَ فِي طَمَامْ حَنْظَلْ يَدْ وَقَمْ حُرُوبْ

مرجمها : ديوان صفحة ٨٨

(٧) قصيدة : نُوْرُ مَضْبَاحِي مَحْوُوفْ *

حربتها : نُوْرُ مَضْبَاحِي مَحْوُوفْ * فِي شَمَائِلْ تَرْضَى لِلْسَامِيعِينَ تَخْنِي مَنْ هُوَ مَلْهُوْفْ

صلبها تَتَمَافَسِي

مرجمها : ديوان صفحة ٨٨

(٨) قصيدة : الْقَيْقِلَانَةُ *

حربتها : تَبْنِي الْقَيْقِلَانَا تَرْحَمِي ثَانِي * ذَاتَ إِلَيَّ مَلِكْ زَايْدَ لَشَكَّاهْ

مرجمها : ديوان صفحة ١٠٠

(٩) قصيدة : مَحْجُوبَةٌ *

حربتها : وَعَلَاشْ يَا مَحْجُوبَا نَنْسَاكَ وَفَرَاقْكَ عَزْ عَلِيَا * وَدُمُوعُ عِيَانِي لِنُضَاكَ سَاهَرَا دَاخْ

مرجمها : ديوان صفحة ١١١

- (١٠) قصيدة : الفراق عجيب *
 حريتها : هاجّ وجدّي واكثر تغمّام * لفراق عجيب ياللي خيل ضد حمام
 جُـسـودى للْمَشْرِوم
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ *
- (١١) قصيدة : رقيقة *
 حريتها : اليوم نبشّى رزك يلّمع بالشّفر * زورى رسّو يزول حقا تغمّامسو
 بشّرى بجميك يالريم ارقيا
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ *
- (١٢) قصيدة : المرسم *
 اولها : زائر مرسم باهيا قبل له جدارو * نماهد مهود سالفا لاتفشيك انوارو
 مرجعها : ديوان صفحة ١٤ *
- (١٣) قصيدة : الطير *
 حريتها : ليس يزهى لى * عيني تشوف مثل طير بكيميل
 مرجعها : ديوان صفحة ١٦ *
- (١٤) قصيدة : الغروب *
 حريتها : بين طلوع الشمس والغروب للعاقل تذكار * تترشد لحوال دهرنا بلطفتمبير
 شوق شهود الحال تتنادى لمن مفرور
 مرجعها : ديوان صفحة ١٧ *
- (١٥) قصيدة : زهرة *
 حريتها : بالتية والبهيا والشفرين نقول حزت عياط
 من يوم فيه زارت زهرا ونا في حكم شطط
 مرجعها : ديوان صفحة ٢٠ *

(٢١) قصيدة : المذاب في اعوانسها عاداً

حربتها : المذاب في اعوانسها عاداً * كل ما تشتمل تلقاه عندهم موجود

لهم فالوفى تحربت من كان يدري

مرجمها : ديوان صفحة ٣١٠

(٢٢) قصيدة : حال الوقت .

حربتها : هكذا حال الوقت قديم ما يبالى بمصنوع * لون جافز ما هو سوداني

نال الدرَجَا

مرجمها : ديوان صفحة ٣٢٠

(٢٣) قصيدة : هنيئاً .

حربتها : دام الله ابها امحاسنك من فاقته لهلل * قد اسهم البين والمزارك دون ابرياء

من لازال القلب كيرجي بك هنيئاً

مرجمها : ديوان صفحة ٣٤٠

(٢٤) قصيدة : زهرة .

حربتها : لازلت من اهوراك فنزايه واعراس * كيف تقطع منك يازهر اياسسى

مرجمها : ديوان صفحة ٣٦٠

(٢٥) قصيدة : الزين .

حربتها : آثر را من لاشاف الزين في فراش الصالا * من فواقي جيبو ولهان

مرجمها : ديوان صفحة ٣٨٠

(٢٦) قصيدة : حالي لاحول .

حربتها : قل لها حالي لاحول * بن اقيم امات المسدول

كيف نعمل واش الممسول

مرجمها : ديوان صفحة ٣٩٠

(٢٧) قصيدة : الورشان (عاشق اليرام) *

حريتها : أَيْاهُ أَتَمَّ لَرَبَّاهُ كَيْفَ يَصْبِرُ مَوْلَاهُ أَمَّاهُ * أَمْدَرَا يَا وَرْشَانُ وَاشْ يَطْفَرُ قَلْبِي بِرُضَاوُ
قَلْبِي رَى جَايِلْ فَيَسْلُ فَيَسْلُ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٠

(٢٨) قصيدة : لَال رَبِّهَا *

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ زَهُو اللَّحْظِينَ * وَالظُّرْفَا مَصْبَاحِ الزَّيْنِ لَال رَبِّهَا
لُوجِيهَا نُورِ الْمَطْبُوعِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٢

(٢٩) قصيدة : المرسول *

حريتها : مِرِّيَا مَرْسُولِي وَأَتْرَكَ مَنْ أَدْعُو * خَيْرٌ بِالْقِيْلَانِ يَسْرَى الْمَقِيمِ
مرجمها : ديوان صفحة ٤٤

(٣٠) قصيدة : زهرا *

حريتها : عَفْوَا الْيَوْمَ زَارَتْ زَهْرًا لَرَسَامٍ نَكْرًا * نَكَوْ قَلْبَ الْإِلَى مَادْرَا
مَنْ خُزِرَاتِ اللَّحْظِ مِنْهَا وَسَهْـمُومِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٥

(٣١) قصيدة : جَارَ الْبَيْنِ عَلِيًّا *

حريتها : لَوْ قَبِلُوا الْهَدْيَا * جِئْتُ لِيَهْمَ بِاللِّى هُمَا أَرْضَاؤَا لَبَّهَا هُسَمِ
نَسْرَعُ فِي هَوَاهُمْ مَنْ دُونَ أَشْوَارِ * أَنَا عَمْدِي بِهِمْ كُنْتُ وَالْعِ وَالْتِيهِ قِيَوْمِ
مرجمها : ديوان صفحة ٤٦

(٣٢) قصيدة : جُودُ ابْنِ أَحْبَابِي *

حريتها : جُودُ ابْنِ أَحْبَابِي
بِكَ رَأْسِي نَاسِي نَاسِي نَاسِي نَاسِي * نَهَوَاكَ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ وَلَحَبَابِ
وَأَرْضِيَّتِ وَصَالِ رِضَاكَ يَا الْقَدْرَا زَهُو الْمَحْبُوبِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٨

(٣٣) قصيدة : رقيقة .

حريتها : كُنْتُ مَسْلَى قَدِيمٍ مِّنْ قَبْلِ أَنْ تُشْفِىَ بِصَارُو ۖ مِّنْ صَالَتْ بِالزَّيْنِ وَالْفَخْرِ
تُمْتَاهِلُ فَأَنْزِيَامَ تَعْظِيمِ النَّصْرِ رَقِيًّا

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٠

(٣٤) قصيدة : سابغات الضفرا .

حريتها : أَسَابِغَاتُ الضُّفْرِ لَوْ كَانَ لَكَ تَنْصَرُّكُمَا ۖ مَا فَادَهَا بِفِيرٍ مَّالَمَا لِبَهَاكَ لَأَمَّا
حَقُّ تَخَضُّعٍ يَا الْمَسْدَرَا ۖ يَزِرِي نَوْرَكَ شَمْسَهَا فَالْجَمَلُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٢

(٣٥) قصيدة : ربيعة .

حريتها : رَبِيعَةُ قُوْتِ السُّرُوحِ ۖ مِنْ هَوَاهَا نَرْجَى مِنْهُ صَالِحَ
يَوْمٍ تَوَاصَلَ بِمَطُوفٍ ۖ عَانِيَا بِنَمَاحَ حَالِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٥

(٣٦) قصيدة : جمع الخودات .

حريتها : وَدَعُونِي زَادَ وَحَالِي بِالْمَحَاوِرِ شَيْئًا ۖ لَوْ بَصُرْتِي جَمْعَ الْخَوْدَاتِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٦

(٣٧) قصيدة : الحاجبة .

حريتها : مَن سُمِّمَ الْهَجْرًا وَالْيَتِيمَ شَابَّ لِي رَأْسِي ۖ رَأْسِي الْحَاجِبَا يَهْوَى بَدْرَ النَّاسِ
النَّاسُ إِلَيَّ تَمَشَّقُ حَالَهَا مَا تَعَدُّ رَيْقَانِ ۖ يَاحْصِرَا الْإِنْفَاسِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٧

(٣٨) قصيدة : في التوسل .

حريتها : لَكَ جَمْعُ الْعِبَادِ اتِّصَالَ ۖ يَا الْعَالَمَ بِحُوالِ الْخَلْقِ جَهْرَهَا وَخَفَاهَا
مَنْ عَاتَى بِقِيَمٍ يُرْوَمُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٨

(٣٩) قصيدة : سر هل الفارا

حريتها : بالفراخ اثواتا فَرَحِي اليَوْمِ يَسْمَعِي قَوْمَانِي * ابْسُرْ هَلْ الْفَارَا

مرجمها : ديوان صفحة ٦٠ +

عبد الحق (الفقيه)

(١) قصيدة : في الهجران .

أولها : أَجَنَّتِ الدَّاءُ وَنُحْصَابُ عَرِيبِ الْمَعْقَلِ * فِيهَا مَاعُ انْصِيبْ فِيرِ اَوْشَامِ الْبَالِ

مرجمها : الكناش. ك ٦٤٤ صفحة ٧١ +

عبد الرحمن بن الفقيه الحاج الطاهر المراكشي

(١) قصيدة : لَلَا حَمْنَا

حريتها : أَلَا حَمْنَا * صَائِلَا حُصْنِكَ حُسْنًا

أَيَّارُؤْمَاكَ الْوُسْنَانَا * دُرَّتْ لَمَحَامَتُنْ

حُصْنِكَ بِهِ لِبْدُورُ سَنَا * صَوْلَى بَكْمَالِ زَيْنِكَ الْمَحْسُونْ

مرجمها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١١٤ +

(٢) قصيدة : خديجة .

حريتها : أَسْبَابُ عَقْلِي خَدُوجُ الْقَاصِرَا اسْبِغَتْ لَفَنَاجِي

الْفَائِقُ نُورِ الشَّيْءِ الضَّوْيَا الْخُنَارَا اخْدِيجَا

مرجمها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٢٨٣ +

(٣) قصيدة : في مدح الخليفة مولاى بوبكر .

حريتها : صَوْلْ ابلد لِقْطَابِ حَالِكْ زَاهَرْ * لِكَ حَلَا لَهْشَايَرْ

اَبْرَاحَتْ اَخْلِيْقَة مَلِكِ الثَّرْبِ طَرْبِ اَزْهَرْ * سَيِّدِي مَوْلَايْ بُوْبَكْرْ

مرجمها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ٨٧ +

عبد الرحمن القيّري

- (١) قصيدة : زهرا
 حربتها : لَكَ ادْعَيْتِ التَّيْهَانَ وَالضَّنَا وَالشُّدُفَ الْهَيْامَ هَلْ لَهْنَهُوَ اعْنَى حَارُوا اتَّحَمُوا عَلِيًّا
 اَفْتَبْتُكَ يَا زَهْرَتَ لَزَهْرًا سَارًّا
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ١٧٠

عبد السلام الجريسي

- (١) قصيدة : قمر الدار .
 حربتها : وَاجِبٌ لِي نَعْمَدَارٌ * لَا تُلَوِّمُونِي فِي حَالٍ لَفُسْرَامٍ
 أَنَا نَسِي مَا بَيْنَنَا * غَيْرَ قَمَرِ السُّدَارِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٨

عبد السلام الزفيري

- (١) قصيدة : خُلْخَالُ يَامَنْة .
 حربتها : خُلْخَالُ يَامَنَا تَفَكَّرَا خَلَاوَتُوا مَشَى لِي * عَجَبِي أَنِّي مَوْتِي وَتَقُولُ أَرَاهُ مَا نَقُولُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٦

عبد المميز اعنسون

- (١) قصيدة : أم كلثوم .
 حربتها : قُولُوا لِلْمَذْرَا النَّبَاهِيَا طَلَمَتَ بَدْرُ التَّامِ * تَنْهَمُ بِالزُّورِ لَمْ يَسْمَعْ تَبْرَاحُ اغْتَابِي
 مرجعها : الكناش ج ١٣ صفحة ١٦٢

عبد المميز المفاوى

(١) قصيدة : كَمْزُو (فى رثاء المنصور المهدى)

حريتها : عام شايب مات الذهبى اخيار لتراپ * مابقى للسمدين باشى يرجحو

مرجمها : الكناش رقم ٨ صفحة ٧٩ *

(٢) قصيدة : المصراج

اولها : لسم الله لعظيم ذالعرش الديان * رافع لفلاك اقلها دون عماد

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٩٣ *

(٣) قصيدة : فى تجربة بحرية *

اولها : ياعيون نوح حتى تسبح لهداب * ونهجر نوبى بالسهران والكدارا

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٤٧ *

(٤) قصيدة : فى الوصاية *

حريتها : يا غافل حضر بالسك * لاتمن فى دار لفرور استع نصيبك

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٠٧ * (القسم الأول)

(٥) قصيدة : عين الرحمة *

حريتها : ازغرتى ازغرتى اعالى المصطفى سيد الرجال * عين الرحا صاحب الشفا عاوالخاتم طه

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٣٢ * (القسم الأول)

(٦) قصيدة : فى التصلية *

حريتها : صلوا على النبي محمد يا من احضر * وارغوا على اصحابو المشركو ما

مرجمها : كتاب " نفع الازهار " صفحة ٦١ *

(٧) قصيدة : فى محنة المفاوى *

اولها : من ادرا ميني منزل لبلد * كان هم ناسك مزالوا بهجو

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٦ *

الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٤ *

- (٨) قصيدة : هول القيامة .
 اولها : لسم الله الميمین اظطار * يهدني منهاج لقوام
 حريقها : صلوا وسلموا على شارق لنوار * محمد شافع لسلام
 انهار البعث وبقيام
- مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٤٨ .
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٢٦ .
- (٩) قصيدة : في المدح والتوسل .
 اولها : لسم الله الجسواد * به ابديت السلام اعليك في المقام
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٥٦ .
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٠ .
- (١٠) قصيدة : في الاشتياق لمكة .
 اولها : ابدل نومك يا عين بالسهر والنواح * احمل يا قلب اكداري
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٨ .
- (١١) قصيدة : ألف باء (في الوعظ) .
 اولها : لسم الله ابديت بالتوصيف * ساسي اكون لي اريد سيف
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٣٧ .
- (١٢) قصيدة : في تكوين الانسان وخلقه ومختلف أطواره .
 اولها : سبحان المهيمن خالق الانسان * من ماء مهين والاصل صلصال
 مرجعها : الكناش ١٦٤٤ ك صفحة ١١٢ .
- (١٣) قصيدة : في وضع المغرب .
 اولها : الفتح في شهر شوال أو في عيد الضحايا
 انقوم سلطان جوال ويضون البلاد غايا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ١
 مجموع ٥٨٩ .

عبدالمزير الزبائني

- (١) قصيدة : وَلَفَكَ غَيْمَتَهُ (سابع الشفر) *
 حريتها : وَلَفَكَ غَيْمَتَهُ يَا رَبِّمِ افْهَقُوا وَانْصَبُّوا * مَا رَنَا مِنْ صَالٍ اِبْلَفَدَرِ
 وَاَنْسَى عَهْدَ اللَّهِ وَلَمَحَبَاوْ فَحَيَّ بِحَبِيبُو * غَيْرَ اَنْتَ يَا صَاغِ الشُّفَرِ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٣٥
 الكناش ٦ صفحة ٤٧

- (٢) قصيدة : فِي الْمَدْحِ النَّبَوِي *
 حريتها : حَيْثُ شَاكِيَ لِلَّهِ اِلَيْكَ بِاجْمَل * طَاحَ اِلَى فَتْدِيرِ نَفْحَانَسَا
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٠ * (القسم الأول) *

عبد الفتييل الترنيسي (الحاج)

- (١) قصيدة : جَمْهُورُ الْخُودَاتِ *
 حريتها : سَيِّدِي يَا سَيِّدِي اَوْ مَحَلَّ جَمْهُورِ الْخُودَاتِ يَوْمَ رَمَيْ زَارُوا
 فَأَكْذُبْنِي لَأَمْتُ لَهْكَارُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١٩ *
- (٢) قصيدة : الْمَجُوبِ *
 اولها : هَذِي مَدَّ اشْحَالُ وَاَنَا بِالْهَجْرِ قَانِي * حَتَّى وَلَّى بِالْصُدُودِ لِيُوْنِيْلُ الْبِرْقَانِ
 مرجعها : الكناش من صفحة ٨٥ *
- (٣) قصيدة : الْفَصَادَةِ *
 حريتها : اَوَاهُ يَا مَنِينِ اتَجَمُّوْ لِرِيَامِ * فَرَمَانَ النُّوَارِ وَانْتَوَاوْ لَفَصَادَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٧ *

عبد القادر الجسّاري

- (١) قصيدة : الممسّاج .
 حريتها : الصّلاة أعلّى الهادي رآكب البراق * ميّدنا مَحَدَ لَمَشَرَفِ الصّديق
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حَرَمَ إِلَى حَرَمٍ فَالْفَسِيْقُ
 مرجعها : الكناش ١٤ صفحة ١ .

عبد القادر بن عبد الرحمن بوخرنص

- (١) قصيدة : الجار .
 حريتها : جَارِي يَا جَارِي * حَنُّ وَأَشْفَقُ وَأَكْرَمُ مَنْ لِي جَارُ
 وَأَعْطَفُ لَوْ كُنَّا جَارِي * وَلَا تَخْلِي رَمِيْسِي مَهْجُورُ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٩٩ (القسم الأول) .
- (٢) قصيدة : مرحول للمشرق .
 حريتها : أَرْوَاحُ أَرْأْسِي تُشَوِّفُ هَذَا الرُّكْبَ السَّائِرَ * خَلَا نَامَ الذُّوقُ شَائِقًا لِمَقَامِ الْمُخْتَارِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٩٠ .
- (٣) قصيدة : في الوصاية (المدونة عند اهل مراکش) .
 حريتها : يَا مَاهِي عَمَّا يَمْنِيهِ وَالْمَرُفَانُ * قُمْ وَأَعِزِّمْ وَأَخْدَمْ يَكْنَى أَمِنْ تَفَرُّقِنِ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٠١ (القسم الاول) .

عبد القادر المَلّسي

- (١) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : أَنَا فِي ظِلِّ أَحْمَاكَ يَا هِمَامَ لُجُودٍ غَثِّ يَا خَيْرَ هَادِ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٦٣ .

- (٢) قصيدة : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ .
 اولها : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ عَمْرُكَ دَيْمًا مَا تَحْتَاجُ * انْفُورِ الْفَلَاحُ وَالْخَيْرُ وَتَقْضِ فَالِدَنِيَا حَاجَا
 مرجعها : الكناش م ٢ صفحة ١٦ .

- (٣) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 اولها : يَا سَامِعَ يَا مُجِيبَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ * يَا جَلِيلَ يَا نَمَّ الْحَقِّ لَوْ كَيْسَلُ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٢٣ .

- (٤) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 حربتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غُثْنَا يَا مَامَ لِرَسَالِ * خُذْ بِيَدِي وَاعْتَقِ حَالِي مِنَ النَّكَائِلِ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٧ (القسم الاول) .
 الكناش ٩ صفحة ٧
 الكناش ١ صفحة ٣

- (٥) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ (الْجُمْهُورِ) .
 اولها : يَا مَنْ يَشْفِي أَغْرَارَ عَيْدٍ وَبَعْدَ السَّعَمِ * وَيَفْرَحُ مِنْ أَقْوَاتِ فَالْصَّدْرِ أَحْزَانُو
 مرجعها : مجموع ١١١٥ د من الورقة ٩٩ الى ١٠٩ .
 الكناش ٩ صفحة ١٣
 الكناش ٦ صفحة ١

- (٦) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 اولها : يَا بَحْرَ الْأَيْقَامِ لِلرَّشْفِ مَاكَ أَصْفَالِي شَوْفَ الْحَالِي فِي وَجْهِ النَّبِيِّ وَكُرْمِي لِلَّهِ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٢٤
 الكناش م ٧١ صفحة ١

- (٧) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .
 حربتها : يَا مَنْ أَبْلَانِي عَافِي أَرْحَمَكَ أَنَالِ * خَفْ ثِقْلِي يَتَسَرَّحْ بِرَتْخَا أَكْأَلِي
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٧٢ (القسم الاول) .
 الكناش ٧ صفحة ٢١ الكناش م ٦ صفحة ٦
 الكناش ٨ صفحة ٨٥ الكناش ٥ صفحة ٤٠
 الكناش م ١ صفحة ١٦ الكناش ١٨ صفحة ١٣

- (٨) قصيدة : الفرج *
 حريتها : حاشا أيخيب من يحسن ظنوك يا كريم الكرمنا فتننا بالفرج
 ربي بالملك سلتك وتبيسك
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ١١٠
 الكناش ٧ صفحة ٢٥٠
 الكناش م ١ صفحة ٤٩٠
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٥ (القسم الأول) .
- (٩) قصيدة : الشافي *
 حريتها : الصلا والسلام على النبي المبرور * عد ما خلق الله أميات ألف مرة
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٣ (القسم الأول) .
 الكناش ٩ صفحة ١٠
 الكناش م ١ صفحة ٦٠
- (١٠) قصيدة : مولاي ادريس *
 حريتها : يا حفيد المصطفى بالفتى لهما * غننا يا مولاي ادريس بالكرام
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٢٢ (القسم الخامس) .
 الكناش ٨ صفحة ١١٢
 الكناش م ١ صفحة ١١
- (١١) قصيدة : مولاي عبد القادر *
 حريتها : لا هلاك أليت اللبوت أمولاي عبد القادر * صارحني ماخاف أولد رسول الله
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٦٨٠
- (١٢) قصيدة : في مولاي عبد القادر الجيلاني *
 اولها : ستمدت بدائم لملك ذو الاحسان * من كون صورتي ولا قط انسان
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٢٣

(١٣) قصيدة : يا قُطْبُ النُّرْبِ •

حريتها : أَنَا فِي أَحْمَاكَ يَا أَيُّهَا الْوَسِيلَا

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٦١ •

(١٤) قصيدة : فِي الْوَلِيِّ سَيِّدِي سَمِيدِ •

حريتها : دَايَ شَـسَّـارَةً * الْحَقُّ شُورُ الْوَلِيِّ سَيِّدِي سَمِيدِ

بَعْمِيُونِ اسْتَرَادَا * رُوحٌ عَقَلِي مِنْهُ مَقْشُودِ

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٧٠ •

(١٥) قصيدة : فِي الشَّيْخِ مَوْلَايَ عَبْدِ اللَّهِ •

أولها : يَا رَافِعَ السَّمَاءِ بِحُكْمَتِهِ وَنَشَأَهُ وَبَرَزَ مِنْهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بَهْجَتِهِ

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٦٠ •

(١٦) قصيدة : فِي السُّلْطَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ •

حريتها : زُرْ بِالْأَدَابِ وَالصَّفَا مَا تَخْشَى ضَيْرَ اعْظِيمِ الْحُرْمِ كُلِّ مَنْ قَصْدُ يَنْصَانِ

وَلَا سِيَمَا الْغُوثَ لِمَا مِ السُّلْطَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُوكِبَ النَّرْبِ الْجَوَانِ

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٥٨ •

(١٧) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ (قَالَهَا فِي السُّلْطَانِ مَوْلَايَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ) •

حريتها : عَيْتَ لِهَامٍ بِرِيحِ النَّصْرِ يَالْقَهَّارَ * وَنَفْثَ دَعْوَتِهِ قَالِطَنَاهُ وَلُجْبَايَسِرَ

مرجعها : الكناش، م ٨ صفحة ٩١ •

(١٨) قصيدة : فِي الْحُكْمِ وَالْمَوَاعِظِ •

أولها : عَذْرِي يَا لِقَلْبِ الْفَافِلِ تَخَطَّ الصَّوَابُ * الصَّمْتُ كَيْقُولُو لَعَرَبٍ حُكْمَا

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٦٤ •

(١٩) قصيدة : فِي الْحُكْمِ •

حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ صَلَّى اخْتَلَفَ لِمَامٌ * أَيْلَا أَيْكُونُ أَفْسَرُ اضْمِيرُو أَيْقِينِ جَاوَزَ

مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٦٦ •

- (٢٠) قصيدة : في الحكم .
 اولها : مَلَا يَخْضَعُ وَيَلَا طَفَ وَيَصَانَعُ وَيَدَارِي لَنَدَا وَيُرْشِي لَخَوَانُ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٧١ .
- (٢١) قصيدة : في الحكم (الثانية) .
 اولها : أَحْبَبَ إِلَا يَنْفَعُنِي أَهْوَمُ حَزَاتُ * مَا نَحْمَلُ عَنْ قَلْبِي غُلٌّ مَن أَكَلَفُو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٣ .
- (٢٢) قصيدة : الدار
 حريتها : وَأَشْرَ مَا عَارَ أَعْلَيْكُمْ يَا رَجَالَ مَكْنَسُ * أَشَاتُ دَارِي فَحَمَّامُ يَاهْلَ لَكْرَائِمُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٢٠ .
 الكناش ٨ صفحة ٨٧ .
- (٢٣) قصيدة : المزيان
 حريتها : قَالَ الْمَزْيَانُ أَتَصِيفُ لِي زَيْلِي * مَدَحَ امْحَاسِنِي كَيْفَ يَمْدُ حَوْنَانُ لُفْرَامُ أَبْدُورُ لِحْصَانُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٨٨ .
 الكناش م ١ صفحة ٢٨ .
- (٢٤) قصيدة : الهاجر (المزيان) .
 حريتها : حَنُّ وَأَشْفَقُ وَأَعْطَفُ بَرِّضَاكَ يَا الْمَزْيَانُ * لَا أَسْمَحَا بِمَعَادِ اللَّهِ بِالْهَاجِرِ
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٢٦ .
 الكناش ٢٤ صفحة ٥٦ .
- (٢٥) قصيدة : تَوَكَّتْ لِهَالٍ .
 اولها : مَلَى امْعَ لُفْرَامِ اسْفِينِ مَا بَيْنَ مَوْجٍ مَوْجَا تُلُوْحُو مَوْجَا تَرْفَسُدُو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٣٦ .

(۲۶) قصیدہ : حبّ الحسن کتبہ

حَرَمَهَا : الْبَيْتُ مِنْ تَوْبِ الْمُبْرَحَلَا ۝ وَأَخْلَعَ اكْسُوتَ الْمِسْلَالِ

الصَّبْرُ فُطَاعٌ وَحُسْلَالٌ ■ بعد الهجر تَجِيكَ بِرُضَاهُ أَيَّامُ الْعُطْفِ كَابِلًا

مرجعها : الكاش ٩ صفحة ١٦٠

(٢٧) قصيدة : الاليم

اولها : أَيَا مَنْ لَمْ ذَاتَكَ مِنَ الْجِرَاحِ سَالِمًا طَعْنُوكَ أَشْفَارَنَا يَا مَابَهُ ضُوكَ أَنْيَامُ

مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ الصَّدَغِ شَيْءٌ أَرْقِيْمُ

مرجمها : الكاشم ١ صفحة ٢٩٠

كتاب "نخ الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وأنغام الاوتار" صفحة ٩٢

الكناش ٩ صفحة ٤٦ (منسوبة لمحمد بن الوليد) *

الكاش: ٦ صفحة ٢٣

(٢٨) قصيدة : اللّيم

اولہا : كَفُّ لَمْلَامٍ دَعْنِي يَلَايِمَ حَالِي بَلَامٍ يَكْفَاكَ مُشْتَغِلٌ سَلَمٌ يَأْمَنُ لَامٌ لَا أَتَبَلَا

مرجعها : الكاشف ١ صفحة ٤١٠

(٢٩) قصيدة : الوصال .

اولها : وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ زَالٌ غَتَامِي ۖ وَاطَّلَعَ بَيْنَ اَبْرُوجٍ نَايِرٍ تُجَمِّى كُنْ اَهْلَالٌ

مرجعها : الكناز، ١ صفحة ٩٢٠

(٣٠) قصيدة : سَمَدُ الْقَلْبِ الْهَانِي .

حریستہا : کَانَ اخْلَاقِي هَانِي ۝ قَبْلَ لَا يَرْوُفُ لِمَكَانِي عَمُوجَ لَوْطَانَ

وَجَا مَانَسَانِي ۝ لَفَاجِلُ الصَّيْبِ وَالذَّرْعَيْنِ لَمَّانِ

مرجعها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٤٥

الكاشي ق ١٦٥ صفحة ٣٧٩٠

الكاش: م ١ صفحة ٧٩ •

- (٣١) قصيدة : عشق لجمال طبع اغريرز *
 اولها : عشق لجمال طبع اغريرز امن هو البيب * ديدا امماء نمت احبيبو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٥٦ *
 الكناش م ٣٧ صفحة
- (٣٢) قصيدة : القبيسة *
 حريتها : طالت ايدي هذا الغيا وتوحشت ابها * اولاً اقدرت اللفراني اماء
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٧ *
 الكناش م ١ صفحة ٣٤ *
 الكناش م ٦٢ صفحة
- (٣٣) قصيدة : الهاجر *
 حريتها : اتوكت لهلال اغراض الساكن لفياني * صلت بالسالب عقلي بالسرو ولطافا
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٩ *
- (٣٤) قصيدة : الهاجر * (ورقة مول الحب ساقطاً) *
 حريتها : آشي املت اسلطان مهجتي حتى سلمت اغلطي وضجيت من ساجتي اجفيل
 راقب في وجه الاله عفا يا هاجر لوكر مسجونك سرحوا تفوز بحسانسو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٧ *
 الكناش ٤ صفحة ٢٦ *
 الكناش م ١ صفحة ٧٧ *
- (٣٥) قصيدة : النافر
 حريتها : ايلا اهداك اعلى ربي فاني جاك اكلام الحصان
 ياسراج اعياني رفا يا غايت كل احبيبو
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٤٥ *

- (٣٦) قصيدة : مير لفرام (طاهرا)
 اولها : مير لفرام جرد سيف اسفيل للحكام * وخرج حشدان للخصام راد اللطام
 مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٣١

- (٣٧) قصيدة : البتول
 حربتها : نور عقلي واشيا عيني وزهو بالي * فحاسن من اهويت لفرال البتول
 مرجعها : الكناش، ٢٠٦٧ د صفحة ٨٣

- (٣٨) قصيدة : حجوكة
 حربتها : شقي من حال اللي هواك صفر لونو وداالت ورفقو يا حجوكة
 وتعلمي وتحقي بين د ونك ماكان حبيب
 مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٤٣
 الكناش ٤ صفحة ٣٠
 الكناش ه صفحة ١٧
 كتاب " نفع الازهار " ١٠٠ صفحة ٩٥

- (٣٩) قصيدة : رقية
 حربتها : قولو الضى انجالي واش اعملت اعلاش تهجر ري بيني وبينك ابد واح ارقيا
 مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٥٤

- (٤٠) قصيدة : فاطمة
 حربتها : ابد لبسير بوصلك يا طلعت لبدري اراك امن اليه والنفر لوكر لعشيق
 روني بالفرال فاطمة
 مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٩٣

- (٤١) قصيدة : بودلال طامو
 حربتها : وانت اللي اغرامك كسم قلبي اشفيت اهلك في يا بودلال طامو
 مرجعها : الكناش، م ١ صفحة ٥٢
 الكناش ٦ صفحة ١٧

٢٤٢ قصيدة : طامو يابهيح الخدّاد
 اولها : طامو يابهيح الخدّاد * الحرّ المزارا يا غايّة لجيسد
 ديري الماشق مرادوينكي بك كل احسود

مرجمها : الكاش ٩ صفحة ١٨٠
 الكاش م ١ صفحة ٣٨٠
 الكاش م ٢ صفحة ٣٥٠

٢٤٣ قصيدة : الجاني (غزل)
 حريتها : رفااد ابل لميان * يابوحجين ممرقا وزينسا
 زر لمشيق يزك من التيهان يا غزل بستاني

مرجمها : الكاش ج ١٠٨ صفحة ٣٥٠
 الكاش ٥ صفحة ٣٥٠

٢٤٤ قصيدة : المحبوب
 حريتها : كيف يواسي اللي افرق محبوبو وابقى ابلا اعقل في لرضام افريند
 كيف اجفاني احبيب قلبي * ما خلا غير صورتو وانموتو واخيالو
 امن لا عمري انظرت زين اقلندر ابخالو

مرجمها : الكاش م ٣٢ صفحة ٣٣٠
 الكاش م ١ صفحة ٣٣٠

٢٤٥ قصيدة : تاج الريام
 حريتها : رغبوا تاج الريام فيا يحييني غير بالسلام * ويراعي سيرة لكسرام
 لاخير فاللي اجفا احببو بمد ايام لنوالفسا

مرجمها : الكاش م ٨٠ صفحة ٣٠٠
 الكاش ٥ صفحة ٣٠٠

- (٤٦) قصيدة : المحبوب (البدر الساقى) *
 حريتها : مَنْ زَيْنَ وَصُولِكَ * يَا بَدْرَ السَّاقِي لَوْلَا اجْفَاكَ
 وَكَلَامَ حُصُودِكَ * وَالرَّقِيبَ إِلَى دَائِرِ بِسْكَ
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٤٠

- (٤٧) قصيدة : الساقى *
 حريتها : رَاحَ اللَّيْلُ أَلَمَ الْفَجْرِ تَاكَ الصُّبْحِ الرَّاقِي * يَا سَاقِي
 دُرَّ أَعْلَى الْحَضْرَا بَفَنَاجِكَ تَزَيَّنَ الْمُسِيْقَى * وَأَزْرَعُ لِلْمَاهِي أَيْفَقُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٥٣
 الكناش م ١ صفحة ٤٦
 الكناش م ٤ صفحة ٤٤
 كتاب نفح الازهار * صفحة ٨٩

عبد القادر القسرى الجديدي

- (١) قصيدة : في التوسل *
 حريتها : اقْصَدْتَ أَحْمَاكَ يَا الْمُصْطَفَى طَالَ نَوَاحِي * دَوَى سَمِّ اجْرَاجِي
 أَكْثَرَ دَايَا وَطَالَ ضُرِّي وَأَخْلَاكِي جَا حُو
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٩ (القسم الاول) *
 (٢) قصيدة : الجار *
 حريتها : عَمَدَا يَأْمَنُ أَبْلَاهُ جَارُو مَا يَقْتُلُ مَا يُطَوِّلُ كَيْفَ أَنَا جَارُ * مَا نَعَمْتُ بِخِيَارِ
 مَا كَأَلَتْ لِي لَالٌ وَقَلْبُهَا كَأْسِي وَنَا كَسْرُودِ
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٤٢ (القسم الثاني)
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٧٢
 (٣) قصيدة : الضيادا (لفرزال) *
 حريتها : لَفَرْزَالُ اقْصَيْتُو اقْصِيَا * شَلَا يَجْرَالُو
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٤٦ (القسم الثاني) *

- (٤) قصيدة : عويشا •
 حريتها : واجِبْ اِطِيعُوا يَا رِيَّامُ بِوَدِّ لَعَلَّ عُوَيْشًا * عَيْشًا يَا عَيْشًا اِجْمَالَتِ الْمَيْشَ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٩٦ •

عبد الله أعلسى

- (١) قصيدة : جفريفة •
 اولها : فَرَعَتِ الْهُدَى عَلَى الْبِرْزَانِ أَتَوَلَّتْ
 بَيِّنَتْ أَنْيَابَهَا وَدَرَكَتْ الصُّوْلَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٧ •

عبد الله بن أحساين

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •
 اولها : تَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ أَنْظِلْنِي يَا لَيْلِي أَبْنَا لُوزَانَ
 لُوزَانَ خَيْرَ لِي أَنْيَا مِنْ قَوْلٍ " كَأَنَّ حَيَّ كَانَ "
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١١ •
 مجلة الاذاعة والتفزة (المغربية) ع ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦
 صفحة ٣١

- (٢) قصيدة : اللقمانية (وصايا لقمان) •
 اولها : يَا رَأْسِي نُوَصِّيكُ كَيْفَ نُوَصِّي وَلَدُ لُقْمَانَ * وَأَنْتَ تَصْنَعِي كَيْفَ مَا صَفَى وَلَدُ لُبْيَانِي
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١٨ •

عبد الله بن محمد الهبطي

- (١) قصيدة : "نورانية في المسامرة الربانية" •
 اولها : الحبيب في ذي المباني * الى سوى وعدل
 مرجعها : كرامين مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم •
 الكناش ١٧ صفحة ٦٣ •

(٢) قصيدة : "المعرفانية المنبئة عن المقامات الاحسانية"

اولها : نورا السرائر * !بذكر الحبيب

مرجمها : كرام مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم

الكتايب ١٧ صفحة ٦٧ *

(٣) قصيدة : في الذكر *

اولها : من يذكر لا يحول * الا كان فالحييب

مرجمها : كرام مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٦٨

(٤) قصيدة : في الشوق للحضرة *

اولها : للرب شوقونسي * يا ايها الرجيسال

مرجمها : كرام مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧١ *

(٥) قصيدة : في الذكر *

اولها : ربي اعظم يا حضار * قد جهلت نعمتي

مرجمها : كرام مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧٥ *

(٦) قصيدة : في الذكر *

اولها : الحبيب قلبي وسعوا * دون اماكن ودون ازمانا

مرجمها : كرام مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم *

الكتايب ١٧ صفحة ٧٧

عبد الله وكيد

(١) قصيدة : في مولاى ادريس *

حريتها : أَلَوْلَى مَوْلَاى اَدْرِيس كَهْفِ اَلْاَحْسَان * جَدِّ لِي يَا مَفْتاحَ الْفَرْبِ وَلَدَ طَهْ

مرجمها : الكتايب ١٢ صفحة ١٣٥ *

عبد الله بن محمد بن يحيى

- (١) قصيدة : رقية
 حريتها : قولوا لزينت الأسم تهليل الأيام بدر الزين أرقيا
 جد يارقو بودواح روح لرواح
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢١
- (٢) قصيدة : فاطمة
 حريتها : أيا مضموم لبنات لغزال زنت لاسم * جد على المضموم
 يا مصباح الزين فاطما
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٣) قصيدة : فاطمة
 حريتها : صولي على لغوال يا بودواح فاطما
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٤) قصيدة : زهور
 حريتها : كولو الدوح لزهار * تاج لموانس ازهر
 رقي ابحاشك ونمي بالزور على لوكار
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٠
- (٥) قصيدة : لغزال
 اولها : شفت لغزال تيميل فحراج النوار * فطايح لمفا بين الورد ويماس
 وازهار غمائل لمماس
- (٦) قصيدة : وقت الوصول (لغزال)
 حريتها : وقت لوصول وانزايه مظاهها * جات اغزالي القاصرا
 تتختر بوحزام والله اعطاهها * فادت ليام زاهسرا
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٧

(٧) قصيدة : سلطان الهوى *

اولها : مَالُ سُلْطَانِ اَهْوَاكَ اَحْمِيْبُ * تَاكُّ اَعْلِيَا مَشْمُورِ يَوْمٍ لَقْتَا
 طَاغِي اَشْرِيرٍ قَتَلَا * وَعَلَّ لَمْنَادُ مَحْسَا
 اَقْبَلْ لَفْرَامٍ سَارَا يَفَاتَلْ

مرجمها : الكناش، ٦ صفحة ٣٩

عبد الهادي الحامري

(١) قصيدة : فاطمة

حريتها : اَنَا فِي مَارٍ قَاتَمِكَ يَا رَايْتَ لَهَمَامٍ فَالْطَّامُ * لَوْ جِيهَا زَنْتَ لِرَصَامٍ
 رَفَقِي يَوْأَوْ حَنٍّ وَاَعْطَسَفَ يَابُودَ وَاحٍ فَاطْمَا

مرجمها : الكناش، ١٢ صفحة ٩٢

عبد الهادي القلبي (محمد بن الأمين)

(١) قصيدة : هَشُومَةُ (فَطُومَةُ) *

حريتها : نَاثَكَ يَا مَكْمُولَةَ لَبِيهَا سَمَوَكَ هَشُومًا * وَنَايَا سُلْطَانَةَ لَبِيهَا تَاجَ الْهَاشِمِ
 سَمِيَّتِكَ رَايَةَ النَّصْرِ وَلَفِي فَطُومًا

مرجمها : الكناش، ٤ صفحة ١٦

عبد النسيم

(١) قصيدة : طامو

حريتها : طَامُو طَامُو الرِّيمِ سَابَغَ لَنِيَامٍ * يَا لَلِي دَارَتْ مَا يَتَمَامَا
 حَاشَا ظَنِّي اِيْخِيْبُ فَيْكَ اُمُوْلَاتِي طَامُو

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٣

عهد الواحد (مولاي)

- (١) قصيدة : البتول
حريتها : أَيْحَى بُوصَالِكَ مَا سَخِيتُ وَاتَّمَالَى * يُعْدَارُ صَاحِبَ الْحَالِ
دَاوَى الْجَوَارِحِ أَعْلِيَاءَ * أَشْرَمَ لِيَمْنِي مَنْ قَرَأَ الْبَتُولَ
مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٦
الکناش من صفحة ٢١

عهد الوارث (سيدي)

- (١) قصيدة : الْخِيَاشِيَّةُ
حريتها : أَنَا مَالِي فِيْكَ * وَأَنْتَ عَلَيَّ مِنْى
مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٨٠
الکناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٥٣
المجموع رقم ٧٧٤ د ابتداء من صفحة ٥
انظرها منسوبة للشرقي في ك ٣٠٢٧ صفحة ٢

- (٢) قصيدة : في الذكر
حريتها : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مرجعها : ١٤٨٠ د
الکناش ١٨ صفحة ٣٤

عهد الوهاب (؟)

- (١) قصيدة : مريم
حريتها : نَصْرُو الْمَلَكِي رَاحَتِ رُوحِي الزَّاعِمَا * جَنَّتْ أَهْوَاؤُنَا أَوْ قَاهُمَا
صَالَتِ تَائِجُ الْقَاصِرَاتِ مَرِيَمَا
مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٨١ (القسم الأول)

عبد الوهاب البربري

- (١) قصيدة : في التولية
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الشَّهِيدِ فِي يَوْمِ الْمَمَادِ * اَمْرِيسَ الْجَنَّةِ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ١١

عبود (ابن)

- (١) قصيدة : في وصف حرب الولايين
 أولها : مَالِ الْخَيْلِ الَّذِي اخْتَلَطَ فَايَسَدَانِ * صَكَتْ مَوَى الَّذِي وَهَدِيكَ الْهَادِي
 والفبرا عمدت اكسات على التيجان * حتى عاد النهار غالم فارصادي
 مرجعها : الكناش ج ٤ ٥٩ صفحة ٢٥٨ (القسم الأول)

المربي الرخوي النملالي (الحاج)

- (١) قصيدة : المحمل
 حريتها : غَارَا لِلَّهِ يَا لَوَالِيْسِي * مَوْلَى مَكْنَمِ جَدِّ بَرِيحَاكِ عَلِيَاً
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٣

المربي الفاسي

- (١) قصيدة : يوم الجمعة
 حريتها : خَرَجُوا لِبَكَارٍ * يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَشَوَاحِلِ الْبَحْرِ * بِالْأَلَا هُفَايَمَ لَوْتَر * حَافُوا الزَّخَارَ
 شَوْفَ اَيْدِيْنَنِّ سَلَوَانْ زَاهَرَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٦٣
 كتاب " نفع الأزهار " صفحة ١١٦

العربي مَوْلَى الْفَرَبِيَّ (الدُّكَّالِي)

- (١) قصيدة : مِرْلَهَوِي (في التوسل الى الحبيب)
حريتها : يَا مَالِكَ عَقْلِي بِكَ لَكَبَادُ تَشَوَّوْا # جَدُّ بَدَلَارِكَ لَنَصَانِي اُنْهَاتُ رَاهِي
مترجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٠ (القسم الأول)

مَنْزُورُ اللَّحْثَوِي

- (١) قصيدة : في مدح مولاي عهد الرحمن
حريتها : صَلِّ اعْطَاكَ اللَّهُ النَّصْرَ يَا عَزَّ الْمُلُوكُ # مَوْلَايَ عَهْدُ الرَّحْمَنِ
مترجمها : الكناش ج ٢٠٦٢ د صفحة ٧٥

عَلَالُ الصَّدْرَاتِي

- (١) قصيدة : الدَّهْبِيَّة
حريتها : عَنَّا النَّهْسَارُ # وَالذَّهْبِيَّا لُونَهَا اَصْفَارُ
وَارْجَعْ ذَهَبُ عَلِ الصُّوَارِ # كَامِرُ لَمَقَّ سَارِ
مَرَّحْ وَاعْبِلْنَا اَنْفُسُدُّو
مترجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٠٩

- (٢) قصيدة : اللَّائِمِ
أولها : دَعْنِي كَفُّ لَوْلُوكَ يَا لَائِمَ لَا تَلْزَمِ دَمْعَ الْعَيْنِ اَمِجِمِ
حَالَتِي لَا حَالِ حَالِي اَنْجِلْ مَسَامِ
مترجمها : الكناش ج ٢٠٦٢ د صفحة ٥٦

- (٣) قصيدة : طَرْشُونِ
أولها : مَهْتَرِ
مترجمها : الكناش ج ٢٠٦٢ د صفحة ٩٧

عَلال المَلَوى الفاسى

- (١) قصيدة : المجدد
أولها : اسألت أعلى شريف لاسم ما بين أطبا مع لجبالى
قالوا لى غابله لاسم وكذاك اخمالو
مترجمها : الكاش ١٥ صفحة ٩٠

علال الكجیل المراكشى

- (١) قصيدة : زمر
حزنها : أباشت لموارم خبارى * أملاك شرع الله على كل حال يا زمر
مترجم بك لا تجفنى * أباشت الرهام ازمر
مترجمها : الكاش ج ١٠٨ صفحة ١٤٦

على بن أحمد شقور الحمينى الملى

- (١) قطوعة : غلب على الهوى
أولها : غلب على الهوى ولا جبرت لوى حتى أدوا * من غيرك يا سلطانى
مترجمها : ديوان شقور صفحة ١ (رقم ٣ من مجموعة الكاتب الخاصة)

- (٢) قصيدة : الماتى
حزنها : امى يا ماقى الخسرا * هذى ساعى الرضا
مترجمها : ٣ صفحة ١

- (٣) قصيدة : النظرا فالحيب
أولها : ما نأشى ذا عسرا * غير الوقت جفنى
مترجمها : ٣ صفحة ٢

(٤) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمَكِّي * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ لَحَبِيبِنَا نَزَكَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٣

(٥) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبْدَا قَوْلِي وَصَرْتُ نَمْدَحُ * وَتَقْنَنُهُ يَا سَيِّدِي فِي مِرَاح
 مرجعها : ٣ صفحة ٢

(٦) قصيدة : يَا رَاسِي
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ صَفْتُ نَحَاسِي يَا رَاسِي * لَسْمَ لَكَرِيمٍ خَلَصْتَنِي تَغْلِيصُ
 مرجعها : ٣ صفحة ٤

(٧) قصيدة : عَمِطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ
 أولها : عَمِطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ فِي حَكْمِ الْخَطَّارِ * هَكَذَا حَبَالِي
 مرجعها : ٣ صفحة ٥

(٨) مقطوعة : خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي
 أولها : يَوْمَ الْحَدِّ خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي * وَاللَّيْلِ يَلْقَانِي يَزَاوَدَنِي بِهَنِيَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٦

(٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 أولها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الشَّرِيفِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ بِحَرِّ الْوَقَا
 مرجعها : ٣ صفحة ٦

(١٠) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يَا إِلَهَ تَقَوَّلْ لِي بِخُورِكَ يَا سَيِّدَنَا * مَوْلَايَ مُحَمَّدَ لَحَبِيبَ عِنْدَكَ
 مرجعها : ٣ صفحة ٨

- (١١) قصيدة : في التوسل
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبِّدَا قَوْلِي بِالتَّوْحِيدِ * تَامِنُ تَوْحِدٌ فِي مِلْسِكَ
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ٩
- (١٢) أبيات : غَزَلِي رَقِيقُ
أولها : صَابُونِي فِي الْمَغْنَمِ نَتْفِرُ الْفَنَ * غَزَلِي رَقِيقٌ مَا لَهُ مَنُ شَفَا نَبْرَهُ الْحَالَا
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٣) أبيات : عَقْلِي طَاشِرُ
حريتها : اغربة رَامِي فِيْن نَبَاتُ
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٤) أبيات : عَامُ الدَّحَامِ
أولها : فِي عَامٍ وَقَعَ فِيهِ الدَّحَامُ * الرِّيفِي اِيُسَوِّقُ يَدَ نَعِ الدَّهَبِ وَالنُّقْرَا وَيَقْبِزُ النُّحَامُ
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٥) مقطوعة : في التوسل
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَظَرَا فِيْكُمْ * وَهُوَ الْحَاكِمُ فِيْكُمْ
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ١١
- (١٦) قصيدة : في جذبه
أولها : اخُوضِي جَابُولِي الْبَرْدَ مَا شَا فُونِي زَعَا الْجَدْعُ * خَافُوا يَخْمَرُوا فِي مَالِهِمْ
مَرَجَمَهَا : ٣ صفحة ١١

علي بن أحمد المَلَوِي (مولاي)

- (١) قصيدة : اللاهم
حريتها : كُتِلُوا اللَّاهِمِي لَا تَرَا اَعْكُلُوا تَرَكْتَ لِمَوَارِمَ * وَآ مَنُ خَبَبِهِمْ شَاكِي مَنَ فَيَرَا هَوَايَا
مَرَجَمَهَا : الكناز ج ١٠٨ صفحة ٦٦

على البغدادي النشتالي (مولاي)

- (١) قصيدة : القاضى
أولها : لَهَاوَا حَرْبَ أَغْزِيرٍ وَدَعَانِي ■ لَلْحَرْبِ يَأْخُذُ وَلِي وَأَمِيتُ مِنَ الْمَسَاحِدِ أَحْيَرُ لِي لَدَهُمَا نِ
مرجمها : الكاش. ٢٠٦٧ د صفحة ٣٧
- (٢) قصيدة : الحَجَّامُ
أولها : يَا الْحَجَّامُ أَوْشَمَ لِلزَّيْنِ ■ كُنْ عَائِقُ عَائِقُ فَالْحَسِينِ
مرجمها : الكاش. ٢٠٦٧ د صفحة ١٤
- (٣) قصيدة : خَدُوجِ
حريتها : زُفْنِي يَا رُوحَ رَاحَتِ امِّهَا رُوحِ ■ بَهْوَاكَ مَأْكِي مَسَاجِ
إِمْ السَّوَالِغَازِيَا بِجَسَا ■ تَمْتَاهِلُ لِلنُّصْرِ مَوْلَانِي خَدُوجِ
مرجمها : الكاش. ج ١٠٨ صفحة ١٢١
- (٤) قصيدة : الحَرَّازُ
حريتها : مَا لَ حَرَّازِ الدَّائِي مَا يَتَّقِي بَيَا هِيَهَات ■ حَرَسَ فِي كُلِّ أَوْقَاتِ
أَعْلَى الدَّوَامِ ابْجَنْبُ وَلَا يُرَوِّفِي كَطْعِمَا
مرجمها : الكاش. ق ١٦٥ صفحة ٢٦

على بن طاهر

- (١) قصيدة : في التوصل
أولها : أَزِينِ الرُّسُلَ يَا ظَاهِرَ الْمَزَايَا ■ أَطُودُ الْحَكَمَ يَا ظِلَّ الْجَمَالِ
أَسْرَ الْكُونِ يَا سَيِّدَ الْبَرَائِيَا
مرجمها : الكاش. ١٢ صفحة ٥٩
الكاشفة ٥٩٥٨

اعسارة (الحاج)

- (١) أبيات : في رثاء عبد الله بن احسان
أولها : اَبِكْ عَلَى اَبَائِكَ اَشْمَرِي لَبَكَا دُشِي اَمْرًا ثَكَلَا
ونوح كَيَنْحَرُ رَوْقَانِ اغْرِيبْ بِوَحْدُو ظَالِمِيسَلْ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩

- (٢) قطعة : من قصيدة في رثاء بو عير
أولها : مَالٌ دَمِيصٌ عَنْ غَدِي وَادٍ * مَالٌ ذَاتِي فِيهَا رَمَدَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦١

- (٣) قصيدة : غاطة
حريتها : اَنَا قَطْبُوسُ اَعْلَى اَهْوَاكِ اَبَاهَتِ لَرَبَانَا * وَاَنْتِ مَقْطُومَا اَعْلَا اَعْدَائِي يَا فَاطِمَةَ
واللي فَرَقْنَا اَهْلَنَا مَا طَالَتْ لِيَسَامُ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦٧

- (٤) قصيدة : الحجة
حريتها : يَا خَيْرَا قُولُوا بِالْمَرْوَلِجَهَارِ * الصَّلَا وَالسَّلَامُ اَعْلَى النَّبِيِّ الْخَارِي
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٧٧

مر المراكشي (الحاج)

- (١) قصيدة : السَّخْل
حريتها : يَا رَبِّي بِكَ لِيكَ كَلَّ بِالْخَيْرِ اَعْلِيَا * كَمَا تَنْظُرُهَا اَنْزِلْ كَسِيرِ
مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٥

- (٢) قصيدة : رَوْقَانِ (مرحول للصوق)
حريتها : اَوْلَدُ لَحَامٍ اِيْ لِي عَنَوَانِي * لِلصَّادِقِ لَصَدَقَ رَمُولَ اللّٰهِ
مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٣٩

- (٣) قصيدة : في مدح مولاي بوكري
 حريتها : تَأْكُ الْيَقْبَالَ وَالْمُرُورُ أَمْلُوَانِي يَا بَيْدَنَا بِخِلَافَتِ مَالِي الْقُدَرِ
 نَجَلِ الْمَلِكِ طَلَعَتِ الْبُذْرُ الصَّانِي يَا بَيْدَنَا بِجِدِي مَوْلَايَ بُو بَكْسَرِ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٣٦

الْغَالِي الدَّهَاتِي

- (١) قصيدة : مولد النهر
 أولها : أَبْدَيْتَ لَسَمَ الْمَوْلَى نَعْمَ الْفَنَى السَّارِ * بِأَمْرٍ تَسْتَفْجِحُ بِأَصْلَحِ فَصْحَارِي
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٠

غَانِمُ الْقَامِسِي (الْقَصِيرِي)

- (١) قصيدة : عَيْشَا
 حريتها : نَاسِي سَمَاوَتِكَ يَا رَبِّهِمْ عَيْشَا * وَتَا مَن أَكْرَحْتَنِي دَهْفَقِي وَفَرَاي عَنَوَا
 سَمِيحَتِكَ رَايَةَ النَّصْرِ بُو سَالَتْ عَيْشَا
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ١٣
- (٢) قصيدة : ربيعية (زَمِ رَعْدُ وَزَلْزَلُ الْأَطْوَادِ)
 حريتها : جَاءَتْ أَيَّامُ الزَّيْنَسَا بِالزُّهُودِ وَالْأَفْرَاحِ * فِي أَنْوَاهِ لِبَطَاحٍ يَا لَيْسَ أَنْوَاهَا
 مرجعها : كتاب " نفع الأزهار " صفحة ٥٤
 الكناش ٤٢ صفحة ١١

- (٣) قصيدة : التوبة
 حريتها : تَبُّ يَا قَلْبِي وَاجْنَبَانِ أَجْفَاكَ وَارْمِهِ * كَيْفَ مَن لَّا لَوْ صَدَقَ وَلَا أَحْصَانُ تَهْوَاهُ
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٥١

الفزوانسى

- (١) أبيات : فى الحكمة .
 أولها : رَيْثَ لَمْرِيسٍ أَتَمَرَمَرٍ رِيحُوْا يَهُوسَ ۝ مِنْ شَرْقٍ وَفَرَبٍ أَتَهَوَّرُ، يَا بَابَا
 مرجعها : الكشاف ١٢ صفحة ٥٨ .
 الكاشفة ٥٩٥٨ .

الفاطى (القصيدة)

- (١) قصيدة : الرهاض
 حريتها : آمِيدى بَرِيَاضٍ كُنْتُ صَائِلٌ بِالْمَزَامِجِ السَّرُورِ ۝ وَالْهَيْمِهَا وَالتَّوَقَّارِ
 أَتَوَّ لَحْمُودٍ بِالْبُتْرِ ۝ دَخَلُوْا تَرْفُوهَ ۝ وَادَّادُوا أَخْبَارُ
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ٣٣٩ .
- (٢) صرابة : الجافى .
 أولها : هَاهُ عَلَى مَنْ صَارَلُوْا أَبْحَالِي وَأَكْوَاهُ الزَّيْنِ كَيْ خَافِي ۝ كَيْفَ أَكْوَاهُ قَلْبِ أَخْفَا
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ١٥١ .

الكهف الزرهونى

- (١) قصيدة : فى هزيمة أبى الحسن المرىضى بالقيروان
 أولها : صَبَّاحَانِ مَالَكُ خَوَاطِرِ الْأَسْرَا ۝ وَنَوَاصِيْهَا فِي كُلِّ حِيْنٍ يَزْمَلُنْ
 مرجعها : مجموع ١٨٤ (بالآخر) .
 انظر بعض أبياتها بحفدة ابن خلدون ص ٥٣١ (طبعة بولاق)
لَحْمَنٌ وَفَيْسٌ (مِيدَى)

- (١) مرسى : فى التنبؤ ببعض الاحداث واحتلال فرنسا للجزيرة
 أوله : لَسَمَ اللَّهُ الرَّحِيمَ ۝ لِجَلِيلِ الْحَمِيْنِ ۝ مِفْتَاحِ الْبَلَدَيْنِ ۝ لَسَمَ اللَّهُ أَهْوَانَ
 مرجعها : الكشاف ٥ صفحة ٦٢
 الكشاف ١٠ صفحة ٩

لمسرايس

- (١) أبيات : في هجاء بوضوح
 أولها : زنديق ابن الزنديق الوغد الذي أوردنا فساد
 يمتأهل الرجيم بالحجر حتى يموت بالتحقيق
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠

المامون (ابن السلطان الحسن الأول)

- (١) قصيدة : زعربنا (تنصب القصيدة للنهاس المدفري)
 حريتها : خاطري سلبتو يولد سيدنا زعربنا ■ أبقأت في مكلم الجمرات
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٥

مسارك السوسى

- (١) قصيدة : زهرا
 حريتها : سلبت عقل زهرا ■ بالنها والحسن المكل حازت اسرارو
 يشتايل لنها فافت فل لكار ■ فافت عن عملا أو جازيا ومحاسن لكر
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧٧
 الكناش من صفحة ٤٥

- (٢) قصيدة : الغيبة
 حريتها : طال تهنك يا محبوسى ■ خاف من الله واش لحبيب ايدو احببو
 يرجع ليه اطلبسب
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٦٧
 الكناش ٦ صفحة ٢٠

- (١) قصيدة : في التوصل •
 حريتها : كُلُّ نَوَّارٍ مِّنْ نُّسْرِ الْهَاشِمِيِّ أَكَلُ
 طَهَ بَحْرُ لَوْظَا إِيَّامٍ لِّفَضَالٍ
 نجد ونصلي عليه نعم الوالي
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ١٨ •

محمد بن ابراهيم

- (١) قصيدة : في التوصل •
 أولها : لَمِ الْحَيُّ الْمَمْبُودُ الْمَقْدَمُ جَلًّا وَأَعْلَى عَلَى الشُّبَّاهِ
 نعم الرب إلا لو اشريك فالصفات الفصائل
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٤ (القسم الثالث) •

محمد بن الحاج الرباطي الاصفى

- (١) قصيدة : بين الرحمة
 أولها : نَبْدًا بِاسْمِ اللَّهِ كَرِيمٍ مَوْلِ الْقُدْرَةِ وَالْحَالِ لَيْسَ تَخْفَى لَوْحَالًا
 مرجعها : الكناش ٥٤٥ صفحة ٤٥ •

محمد بن ريسون

- (١) قصيدة : الراي
 حريتها : هَكَذَا قَوْلُ لَمَنْ أَبْغَى بِالرَّيَايَا يَتَفَنَّجُ « مَا رَوَّيْلَقَاهَا فَهَرَا جَسْمُو
 حائض مرجمها
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٢٦ •
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٩٢ •

- (٢) قصيدة : الصَّهْرَارُ
 حُرِّبَتْهَا : هَكَذَا قُلْتُ لِلدَّاعِي أَيْدِيَّ مَهْرَارَ يَخْرُجُ « كَوْرُ مَزْدَ مِنْ صَوْرٍ أَبْرَاجِسُو
 يَفْتَرَعُ مَنْ جَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٠٣٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٠٩٨

محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : البسودة
 حُرِّبَتْهَا : لَا تَلُمُونِي فِي دَا الْحَالِ جِئْتُ نَشِيدَ وَنُودِي « يَا عَذْلِي فَأَلَمْتُ أَسْبَابِي خَدَّ الْمُرْدَا
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٠
 الكناش من صفحة ٠٢٢

- (٢) قصيدة : الطبيب
 حُرِّبَتْهَا : الطَّبِيبُ يَمُرُّ دَايَا وَلَقَلَّاجُ مَوْمُو قَالَ لِي
 عَالِجُونِي يَا نَاسِي لَا نَمُوتُ مَوْتُ الْغَفْلَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٢٤
 الكناش ٢٤ صفحة ٠٥٥

- (٣) قصيدة : الفراق
 أولها : الْجَفَا بَكَانِي وَحَقَّ لِي أَبْكَايَا « وَالْفِرَاقُ إِلَيَّ تَكْنِي أَلْقَمًا انْجَالُوا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٤٠٥

- (٤) قصيدة : الرعد
 حُرِّبَتْهَا : أَصَاحُ زَارَنِي مَحْبُوبِي يَا بَيْسَ كُنْتُ صَائِمٌ
 فَهَذَا إِلَيَّ أَقْطَعْتُ وَجَنَيْتُ الْمُرْدَ قَالُوا أَكَلَيْتَ رَمْضَانَ
 مَهْجُورٌ قُلْتُ مَاذَا إِلَيَّ « أَحْيَيْتُ الْخَاطِرَ وَافِي لِمَرْبُحٍ يَفْطَسِرُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٤
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٩
 كتاب نفع الأزهار صفحة ٠٦٥

- (٥) قصيدة : التوبة .
 حريتها : تَبَّ يَارَاسٍ لَا تَشْقَى * أَلْتَأَبَّ لَا بَدَّ مِنَ الْفُسْرَاقِ
 لَا تَأْمَنُ فَالْدَنْيَا * ابْنَأْسَهَا غَسَّارَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٧
- (٦) قصيدة : المحبوب .
 حريتها : أَحْبَبِي وَأَشْرَ مِنْ قَالُ * يَزُورُ يَخُونُ الْمَاهِـسـُـنـُـدُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٩
- (٧) قصيدة : الحبيب (فاطمة)
 حريتها : دِيرِ الْحَبَّامَ عَارِي فِي صَدْرِهَا بَوَّجَات * وَشَمُو بِالْمَهَلِ عَلَى الصُّدْرُكُنْ أَظْرِفُ
 وَتَيْلُ لَوْشَامٍ بِجِيدِ الْخَنَارِ فَاطْمَا
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٥
- (٨) قصيدة : فاطمة .
 حريتها : فَاطْمَا أَعْلَاشَ عَلَيْكَ السَّلَاسِلُ الْفِيهِيَا
 وَالْقَادِرُ يَا وَلَتِي رَبَّنَا أَحْسِبُو
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٨
 الكناش ٢ صفحة ١
- (٩) قصيدة : حُجُوتة .
 حريتها : تَيْهَانُكَ يَا حُجُوتَا * عَذَّبَ قَلْبِي وَالْوَصَالَ يَشْنِفُهُ
 مَا زَالَ بِالْمَيْفِ الْيَزِيدِي فَالْمَضَا أَجْرَاحُ
 عَطْفِي بِرُضَاكَ لَا شَيْءَ مِّنْ مَّقَاتِضَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٦
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٠

- (١٠) قصيدة : خَسْدُجُ .
 حريتها : مَسَرَّاتِ الْقَلْبِ خَرَجَتْ مِنْ قَهْرِهَا خَرَجًا * فِي يَوْمِ رَيْتِهَا دَرَجًا
 مَا نَوْمٌ دَاجٍ * لَطْلُوعِ أَهْلَالِهَا نَرَا جِي * حَتَّى تَلْقَى أَفْزِيلَ خَسْدُجِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٠٤٢

- (١١) قصيدة : خَسْدُجُ .
 حريتها : بِاقْرِئَتْ لَبَّـرُجُ * أَبَاقُحَا نَيْسَى تَسَاجُ
 بِالرَّيْمِ اخْدِجَا * زُورَنَا بِالْحَظِّ السِّدْرُجُ
 أُمُولَاتِي خَسْدُجُ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٠١١٣
 الكناش ٨ صفحة ٠١٠٦

- (١٢) قصيدة : مَطُوشُ .
 حريتها : صَوْلِي صَوْلَتْ مَطُوشُ بِالسَّيْفِ الْقَلَاوِي * مَا صَالَ بِكَ أَهْلُ لَحْجُونِ أَرَانِي بَيْنَ الْجُوشِ
 أَتَهْلِيلُ السُّلْطَانِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٠٢٢
 كتاب نفع الازهار ٠ صفحة ٠٦٢
 الكناش ٢٥ صفحة ٠١

- (١٣) قصيدة : حَبِيبَةُ .
 حريتها : لَوَقَاتِ أَحْلَافٍ جَادَتْ لِي حَبِيبَا * حَبِيبَا تَا جُ كُلِّ زَيْنِ اسْتَيْفَتْ لَهْدَابُ
 حَبِيبُ فَوْصَفَهَا مَسْوَدَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٤٦١

- (١٤) قصيدة : الرِّصَالُ
 أولها : لَيْلُ الْبَارَعِ بِاصَّاحَ زَرَتْ وَلَيْسَ مُرْتَا حِجْسِي
 الدَّاجِ انْجُمُ مَقْرَبِ وَأَمْنَمْنَا لَحْمًا لَاحِ
 زَيْنُ أَفْزَالِي مَوْشِحُ
 مرجعها : الكناش ١ صفحة ١٠

- (١٥) قصيدة : اهل الزين الظمى
 حريتها : اهل الزين الفاسى ■ صافو مجتمكم ويايموا لسلطان المشور
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٢٦
- (١٦) قصيدة : الحمام النايح
 حريتها : حالى من خالك يا حمام النايح نوح ما اكفنا
 انت من فركت الحماما ونا شيعني ابخير لمد اياراى
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٣٤
- (١٧) قصيدة : الفراق
 حريتها : باكي دون اخلاكي ■ من اغراق الطرشون المطلع احاكشور
 هيهات ما وجدت الملكاه اطريك ■ خلاي يا هم لمي مهم متفرك
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٣
- (١٨) قصيدة : الصافي (ليل الزهو)
 حريتها : يا صافي باقى نور شمعنا ما قرب حكاكرو ■ ما بتنا هذا شحال
 ما غدرنا كيسان
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار " صفحة ٧١
- (١٩) قصيدة : لفراجة (فصل الربيع)
 اولها : من لا يهوى حن الرياها فيه هياجا
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٧
- (٢٠) قصيدة : فى مدح السلطان
 اولها : فرجنا يا بهجت الحضر ونزاهها ■ زاد ميدنا فنهناها
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ ٤ صفحة ٩٩

- (٢١) قصيدة : القرصان .
 حريتها : هَذَا قُلٌّ لِلدَّاءِ إِذْ يَدِيرُ قَرْصَانٌ وَيَخْرُجُ * كَيْفَ مَنِّ سَافِرٍ بَيْنَ أَمْوَاجِهِ
 وَقَتْمٌ وَنَجْمَا

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٨ .
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٦٧ .

محمد بن عبد الرحمن (السلطان)

- (١) قصيدة : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ
 أولها : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ * لَبْرَارْدُ زَوْجٍ وَكَيْسَانُ
 لُونُهُمْ يَهْوَانِي * أَحْكَمُهُمْ حَرَجَتْ بَلَمَّانُ
 مرجمها : الكناش ٣١ صفحة ٣١ .

- (٢) قصيدة : فَرْيَا وَشَابَا (تنصب للتهاني المدغرى) .
 حريتها : أَنَا أَعْيَيْتُ الْجَمْعَا شَابَ أَشْبَابِي * هَلَكْتُنِي فَرْيَا وَشَابَا
 مَن شَاهَدَهُمْ يَصْخَا بِشَابَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦
 الكناش م ٢٠ صفحة ٢٠
 الكناش م ٧٣ صفحة ٧٣
 الكناش ١٠ صفحة ١٤

محمد بن عبد الله بن أحياسين

- (١) قصيدة : في التولية .
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَمْعَ أَطْلَافِكُو قُلِّ لَحْيِبِ السَّارِي * وَأَمْرَ هَلْ لِيَمَانٍ ظَهَّرُ
 بِصَلَاةِ الْهَادِي أَمْعَ أَسْلَامُ بَيَاتِ أَسْوَارُ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْفَرَا
 مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٨٢ .

- (٢) قصيدة : طامو .
 حريتها : قَالَتْ يَمَا تَقُولُ طَامُو ■ قُلْتُ وَأَيُّكَ يَا لَطَامُ
 يَا قَدْ أَعْلَمَ ظَالِلُ طَامُ ■ قَالَتْ تَرَى يَقُولُ طَامُ
 تَرَاتْ يَقُولُ طَامُ
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٨٨

محمد بن المربى الرباطي الدلاي

- (١) قصيدة : في التولية
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى رُوحِ الْأَرْوَاحِ ■ أَهْنِيْمَنَا مُحَمَّدُ انْتِهَامُ الْقَهَائِنِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٧
- (٢) قصيدة : في الذكر .
 اولها : نُورُ لَحْيِبِ الدَّانِي بِضِيَاءِ دَانِي ■ لَحْضَةُ الْفُرْدَانِي يَا بَسَابَا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٣) مقطوعة : في الذكر
 اولها : مِرْلَفَرَامُ أَسَاقِي هَيْجَ امْوَاقِي ■ نَادَيْتُ بِأَحْرَاقِي يَا بَابَا
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٤) قصيدة : في الذكر .
 اولها : دَرْتُ أَرْجَايَا فِي اللَّهِ ■ وَانْحَزْتُ لِبَابِ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٩
- (٥) قصيدة : في التولية .
 حريتها : صَلِّ يَا مَنْ أَحْضَرَ أَهْلَ النَّبِيِّ الْبَشِيرُ
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١١٩ (القسم الاول)

محمد بن علي بن ريسون

- (١) قصيدة : في التوجيل
أولها : أَنَا مِجْدِي فَنَدِي طَبِيبٌ ■ وَمَا لَجِنِي بِسَدَوَاهُ
مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٢٠

محمد بن علي بن قيس

- (١) قصيدة : زهرة
حريتها : زورني قبل الأتقبار ■ ياهلال الدلار ازهررا
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٣٨
- (٢) قصيدة : مبللة
حريتها : ايلآ تمذبت اعداي من انواجلي ■ هلاتنا اهنيت واممدين فالير
اسباري فالهنا افزال عيلا
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٤٣
- (٣) قطعة : غزلية (للغناء)
أولها : اتقرقوا الزنج اعراس ■ طار النعاس
خلون هنا لوتاس ■ قابوا لفاس
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٣
- (٤) قطعة : غزلية (للغناء)
أولها : روح اتموف الزين ياللي ماشان الحسن في ايزدفا
طفلات افجهسد بلوغ
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٤

- (٥) قصيدة : في الأخلاق والطباع .
 حريتها : اهْدِي أَخْلَاقَنَا لِلتَّقْوَى بِجَاهِ عَاطِمِ الْأَخْلَاقِ
 أَنْتَ الْبَلَى عَلَيْنِي وَعَلَيْهِ مَا خُفِّلَكَ التَّصْرِيفُ
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩ .

محمد بن علي الدمناسي الناصري

- (١) قصيدة : الدُّمْلُجُ
 حريتها : مَمْدَنَّا يَوْمَ الشُّهُودِ * لَكَ إِزِين الصَّنَا الْفَائِقَا فَأَعْمَالِ الدُّمْلُجِ
 بَيْتَهَا زَيْنُكَ سَاطِعُ ابْهَرُ * مَا مَثَلُو شَيْءٍ أَنْفِيسَ لِلْمَلِكِ اهْدِي بِسْمِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٢ .

محمد بن علي الممراني (ولد زرين)

- (١) قصيدة : زينب
 حريتها : يَا بَذْرَ مَا غَطَّلَكَ أَحْجَابُ * فَأَدْجَايَا شَمْسِ النَّهَارِ الصَّحِيدِ يَا زُنُوبَا
 شَايَقُ انْشَوِّكَ يَا زَيْنَبُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٠٨ .

- (٢) قصيدة : زينب
 حريتها : يَا أَهْلِي ضُرِّي وَأَمَقَابِي ارْشِقْ لِهَدَابِ
 وَالذُّوَا فَوْصَالِ ابْدِيعِ لَجَمَالِ زَيْنَبِ
 مرجعها : الكناش م صفحة ٢٢ .

- (٣) قصيدة : زُنُوبَا (حَجُوبَا)
 حريتها : يَا لِي زَيْنُكَ طَاقَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْبَرْقِ أَظْهَجَابِ
 صَلَّتْ بِخُرُوفِ أَجَابِ * صِنْغُ لُوجَابِ سَمِ
 عَالِجِنِي بِوَصَالِكَ يَا لِرِيمِ زُنُوبَا (حَجُوبَا)
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٧٤ - الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١١ .

- (٤) قصيدة : الطاهرة
 حريتها : صَلِّ عَلَى الرَّيَّامِ بِدِكَ الْفُرَا الزَّاهِرَا
 مَا تَفْسِدُ لَكَ الْطَّاهِرَا حُرِيَا تَحْسِنُ مِنْ جَنَانٍ لِلْحَمْرِ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨٤

- (٥) قصيدة : كنزة
 حريتها : مَا كَيْفَ أَوْصَاكَ كَنْزُ * وَأَفْضَلُ مِنْ مَالٍ إِيَّاهَا أَنْكُزُوا
 عَالِجِينَ يَأْتِي لِحَاثِنَ يَأْكُزُوا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨١
 الكناش ٢٤ صفحة ٦٩

- (٦) قصيدة : طرشون
 حريتها : طَرْشُونِي غَابِلِي فَالْصَّيْدَا مَارَيْتُ فِي بَحَالِسُو
 لَلَّهَ وَاشْ مَا شَقُولِي طَيْرَ غَابِ لِيَسِي
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٣

- (٧) قصيدة : دابل لرماش (باشا)
 حريتها : يَاعْدُولِي نَهْوَا مَكُولَتِ لِحَاثِنَ نَعَتِ الرَّمْرَاشِ * وَلِي دَابِلَ لَرْمَاشِ
 قُرْتُ أَرْمَاشِ * لِنَا تَعَطَّفَ وَكَأَنِّي أَرْمَاشِي بِأَفْشَا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٤٦

- (٨) قصيدة : الهجران
 حريتها : وَلَا تَهْجُرْنِي خَلِيلَتِي مَضْبَرِي لَجَفَاها
 وَلَا تَاهَتْ مِنْ أَوْصَالِهَا مَا نَقَطَعَ لِيَسَامِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٤

- (٩) قصيدة : زار الزين امقاي
 حربتها : زَارَ الزَّيْنُ مَقَامِي * وَنَعَاجِيهِ جَانِي سُلُوَانِي وَالْمَرَامُ
 وَجَمَلْتُو قَوْمَانِي * هُوَ مَالِكِي وَنَا لِلْبَرَاءِي اِفْسَلَامُ
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٨٧

- (١٠) قصيدة : الخليفة .
 حربتها : وَفَانِي بِكَ الْحَمَالُ * وَمَارَجِيَتْ شَحَالُ بِكَ يَا الْخَلِيلَا
 كُلُّ يَوْمٍ تَرَاجِي لَوْصُولُ * بَاشْ أَنْفَاشُ وَنَهْـسُـلُ
 مرجعها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٢٤

- (١١) قصيدة : في زيارة الحبيب
 اولها : اَمِنَ تَسَالَنِي رَانِي مَجَالُ لِبَاشِرَا
 مرجعها : الكناش، ٢٠٦٧ د صفحة ٢٤

- (١٢) قصيدة : الزيمان
 حربتها : لِيَا قَالِ النَّيْمَانُ * وَصَفَ هَذَا الْحَمْنُ بِأَلِي تَهَوَانِي
 قُلْتُ يَادَ اِبْلَ لَشْفَارُ * تُوْحَانُكَ لَا يَحْصَارُ
 مرجعها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١١١

- (١٣) قصيدة : الجار
 اولها : دَعْنِي يَا مَنْ لَا مَ حَالَتِي لَا حَالَا * مِنْ لَقِمْتُ لَهُمَا جَارَ عَلَى جَسَارُ
 وَأَمَحَانُ التَّيْهَانُ قَاهِرُ * تَتَّحَاطِي لِلْقَتَالِ دَغْيَا نَهْجَارُ
 مرجعها : الكناش، ٢٠٦٧ د صفحة ٢٢

الكناش، ص صفحة ١١
 كتاب . " نفع الازهار " صفحة ٨٦
 الكناش، ٢٤ صفحة ٣٧

- ٢١٤ قصيدة : الحراز .
 أولها : موف حراز ٠٠٠ ينضال * حراز ولني حبرا صمم
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٠٠
- ١٥ قصيدة : وقت الزهو
 حريتها : نادى وقت الزهو للنظر * والنظرا نيام الريح انجسارا
 امح لهم ا نوما يا خنار
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٣٠
 كتاب نفع الارهار صفحة ٧٨
 الكناش ٢٥ صفحة ٢
- ١٦ سرابة : لقصيدة " دايو لجدار "
 أولها : اقلنى كن من احبابك صبار * الصبر مفتاح الفرج
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٦
- ١٧ قصيدة : المرسم
 حريتها : انا والمرسم يا حبيبام * وتالنتنا فالزمو انمست
 المرسم يبكي على الشمس * وانت تبكي على النقا وتاعل لغزال
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٥
- ١٨ قصيدة : الشمة
 الحرية : لله يا شمة سلتك ردي لي سواليسى
 وشبك فالليا لي تبكي ماد الك شمسلا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٤
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨

- (١٩) قصيدة : الحَجَّام
 حريتها : صَلِّ الْحَجَّامَ الْبَاهِيَا طَائِرًا
 اللَّهُ فِي صَدْرٍ مِّنْ تَبَوَّيْ لَوْهَامِ تَيْلُو قَدْلٍ لِّهِ حَسْرُوفُ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٧
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٠١٢
 الكناش من صفحة ٧٥ (منصوبة للحاج ادريس بن هلى)
- (٢٠) قصيدة : مرحول من مجلدات لقاس
 حريتها : اللَّهُ خَرَا يَامَوْشَانِ تُفَدَّ إِلَى هَذَا سَلَامُنَا كَانَ وَصَلْتَ لِلْفَرَاغِ قَدْ هَمَّ فَالْفَهَابِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٠٦٢
- (٢١) قصيدة : المداقى
 حريتها : كُبَّ يَا سَاقِي كَامِ الرَّايَةِ لَمْتَيْقُ فُودَافَ لَمْتَيْقُ هَذَاكَ اَصْلَاحُ
 بِوَجْهِ بَنَاتِ الْحَيِّ كُبَّ يَا سَاقِي كَامِ السَّرَاحِ
 مرجعها : كتاب "نفع الازهار ووصف الانوار" ٠٠٠ صفحة ٨٢
- (٢٢) قصيدة : الصَّبُوحِ
 أولها : الصَّبْحُ كَشْرِيفِ ارْخَى ذِيْلَ اِيْزَارُو = وَلَهْرٍ مِّنَ الدِّيَاجِ غَفَّارَا
 مرجعها : كتاب "نفع الازهار" ٠٠ صفحة ٨٥
- (٢٣) قصيدة : الدَّيْبِ
 حريتها : شَوْفُو طَيْرِي جَابِلِي دَيْبَ قَمُونِي اَغْشَا
 آمِنْ يَمَّالُ
 لَوْلَا زَهَاكِي رِيْمَتُو فَرَحَ دِيَابِ مَا يَتَرَا قَالُوا النَّاسُ وَنَا رِيْمَتُو
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٠٦٩

- (٢٤) قصيدة : القرصان
 حريتها : حُبُّ الْقَرْصَانِ انْصَحَ لِمُسَانِسِ
 مَنْ يَمِينُ كُلِّ مَدْيَانٍ إِذَا يَفَّهَا بِحُصْنِ جَمَالِ الْقَرْصَانِ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ١٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦

- (٢٥) قصيدة : الداهي
 حريتها : لَا يَشِدُّ عَاشِقٌ صَوْتِي لَمَدَّيَا وَحَبَّ زُرَّتِي مَا دَالِي مِنْ مَا حَوَّاجِفِي
 مَا يَنْظُرُ رَجِيئِي وَلَا يَسْتَرْهِي * لَوْ صَرَفَ الْمَالُ وَلَمْ صَرَّرْ
 مَا تَقَبَّلَ طَالِبُ لَوْحَالٍ بِحَسَنَاتُو

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٤٧

- (٢٦) قصيدة : السؤلان
 حريتها : بِسْؤَالِكَ اسْتَغْفِرُ يَا حَفَاطِي * وَلَا بَحَالُو عِنْدَ إِلِي عَارِفِينَ مُسُولَانَ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٣
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٥٩

- (٢٧) قصيدة : المحاضرة (بين العربية والمدينية)
 حريتها : مَا بَيْنَ الْعَرَبِيَّاتِ مَعَ الْمَدِينِيَّاتِ حَاضِرٌ أَلْخَصَامُ وَمَعَهُنَّ
 حَتَّى اتَّعَابَرُو وَدَارَ الْمُعْيَارُ مَنْ بَعْدَ خَصَامِ الْبَاهِيَّاتِ فَالْصُّلَحُ جَرِيَتْ لَهُمْ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٠
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٤٥

- (٢٨) قصيدة : الذرة
 حريتها : يَا سَاهِي مَنْ نُحِكَ فَقَبَّحَ الرَّبُّ * لِحَا وَنَتْ تَايَهُ فَالْفُرُورُ لَكَوَابُ
 الصَّلَا وَالسَّلَامُ أَطْلَى اخْيَارَ لَنْصَبٍ * سَيْدُنَا مُحَمَّدٌ طَهُ أَفْهِجَ لَمُتْرَابُ
 مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ٢١ (غير تامة)

- (٢٩) قصيدة : في التلبية
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الصِّدِّيقِ الْمَآدِقُ جَدِّ الشَّرَافِ نَوْرِ الْمَسِينِ
 إِمَامٍ لِنَبِيِّنا بَلَقَاءِ سَمِّ مَحْبُوبِ رَبِّنا الرَّحْمَنِ
 مرجعها : الكناز ٢٠ صفحة ١
- (٣٠) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَطْلَقَ أَشْفَقْنَا مِنْ جَا بِالْفَرْقَانِ عَيْنَ لَهْدَا رَسُولَ اللَّهِ
 يَاعَشَقُ أَفْصَدَ لَهْشَرٍ * عَيْنُونَا فِي صَلَاةِ الْمُفْضَلِ طَمَسَ
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٣٢ (القسم الاول) .
- (٣١) قصيدة : في الوصايا والحكم (القاموس) .
 حريتها : مَا لَبَسَ أَجْدِيدُ اللَّيْلِ مَا أَقْرَبَ أَحْصَابَ الْبَالِي
 أَوْ لَا يَبْلَى بِطَمَامِ اللَّيْلِ يَكُونُ نَارِي لَفَقْدَرٍ
 مرجعها : الكناز ق ١٦٥ صفحة ٢٣٨ .
 كتاب " نفع الازهار " ٠٠٠ صفحة ٧٥ .
- (٣٢) قصيدة : الوصاية
 حريتها : لِلَّهِ يَا بَنَ الدُّنْيَا خُذْ وَصَايَتِ ادِّهَاتِ اللَّيْلِ مَرِيَا
 قَوْلُ مُؤْمِنٍ لِكَ أَعْطَاهَا أَوْ خُوكَ فَاللَّهُ
 مرجعها : الكناز ١٧ صفحة ١٣
 الكناز ١٥٠٢ صفحة ٦٠
 الكناز ٦ صفحة ٢٨

محمد بن علي الصنفي (الحاج)

- (١) قصيدة : مرسل
 حريتها : مِنْ الْقَرَبِ اتِّمِيرَ بِالْكِتَابِ يَا مَرْمُولُ * وَصَلُّوا لِحَمْدِ طَهْ خَاتَمِ الرِّسَالِ
 مرجعها : الكناز ٨ صفحة ٦١ .

- (٢) قصيدة : المشدسم .
 حريتها : يالما شق قطف النوار بين ليلام * كل وحدا ركم لها اقنوع مضم
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٧ .
- (٣) قصيدة : البستان .
 حريتها : ياص يالمشير بيت فالبستان * شلا انميد لك بلسان بين لفصان
 فرجا وفرجا وقمت للكلان وام لحصن
 مرجعها : الكناش ه صفحة ٣٢ .
- (٤) قصيدة : ورشان من اسنى الى الصورة
 حريتها : من مومت اسنى تمشى يا ورشان * وحى للصويرا مرصول
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٥٩ .
- (٥) قصيدة : طامو
 حريتها : لله عالجى برمناك اباشت الرنام * داري اعلايلي بالوجيا بودلال طامو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥ .
- (٦) قصيدة : المحبوب
 حريتها : ياملال الزين المهبوب * يالمحبوب
 جد لي بقدا ملك يا غيا اهدايسى
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٤ .
- (٧) قصيدة : طرشوني غاب
 حريتها : طرشوني غاب يا هلي واغدرني واجفاني
 وراقو رفاني
 نصمى لكرهم به يجمع شملى وامنايسا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٠٤ .

محمد بن عمر الكفيف

- (١) قصيدة : طامو .
 حريتها : مَدْرَا تَزُورُ رَمْسِي بوسالْفِ طَامُو * مَوْلَاتِي لِقُرْأَلِ فَاطِمَــا
 بُوَدَّ وَاحِ ارْوَامَكَ الزُّهْمَرَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٣

- (٢) قصيدة : في النقد والهجاء
 حريتها : أَنَا زَنْجَارٌ فِي عَيْنٍ مِنْ أَدَا * قُلْ لِلَّيْمِ الْوَفْدُ الدَّاعِي
 بَرِّضَا نَامِنْ لِقَرِيْشِ اشْجَاعَا وَأَبْرَاعَا
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٥

محمد بن عمر الملحوني المراكشي

- (١) سرابة : في الشوق لزيارة قبر الرسول عليه السلام
 أولها : تَبْدَأُ بِاسْمِ لَكْرِيمِ مَوْلِ الْقَدْرَا * لَكْرِيمِ الدَّائِمِ مِنْ لَا اخْفَاةَ حَالِي
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٦٠
 (٢) قصيدة : أَمِينَة .
 أولها : أَمِينَةُ حُبِّكَ نِيرَانٌ * أَعْلَى نِيرَانِ
 كَادِيَا فَصِيحِ الْوَجْدَانِ * وَسَطِ أَكْنَائِي
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٧٥

- (٣) قصيدة : الزردة
 حريتها : وَلَمْ يَنْبَغِ أَفْرَامًا مَلَا أَيْلِيَهُ ضَرْسَاتُ
 كَيْتَلُجٍ فَسَيِّفُو عَادَ تَيْمَرُ طُو
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٠٣

- (٤) قصيدة : في الخصام بين القلة والفراف
 حربتها : خصام كبير آتئين وضع شلا يوصف
 والقلا والفراف دارو بتين اخصوما
 باتو فالعياو مارتوا ولاهما قصروا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٤

- (٥) قصيدة : في أزمة البون
 حربتها : ناس السريين يا هلي صبارا ■ ما تخاف من دوارا
 ولا تبالي بصحاب الدوس والنواصر
 الخبز ينتهم دار باعوه ابر شنهوار
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٦) قصيدة : في أزمة البون
 حربتها : حن يا ولانا فينتا ■ وجرنا فالزيمان
 وجرنا من لقان ■ ولا تخليننا في سريين بالوجهيا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٧) قصيدة : في نفى محمد الخامس
 حربتها : في اشهر دلحجا فرسان جات للحرب انبات
 فشان رقما وثبات
 يالها من شبان الطالب الحريا
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٥٥

- (٨) قصيدة : في نفى محمد الخامس
 حربتها : قولوا يا هلي معظم يوم السبت فالعدين الحمرا يذكرو
 عينا لطف الله وخمد لغاين
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٩

(٩) سرابة : في نفي محمد الخامس،

أولها : يا أهلي معظّم يوم السبت بانت رجال
فالمداين خرجت بطراد ها كاتقاتل

مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ١٠

(١٠) قصيدة : في نفي محمد الخامس وحركة الفداء والمقاومات ومودة السلطان

حربتها : يا دايّم لبقاً تحفظ الخامس سيدنا لهمام السلطان أما مناجيدي محمد زين لاسم

مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ١٢

(١١) قصيدة : في أزمة فلسطين (٥ يونيو ١٩٦٧)

حربتها : صوّنوا حرم المقدس يا رجال النجدا نصروا الدين يا أهل ليمان
واحموه من لحدّا اتفرقو متو ساير ليهود

مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ١٣

(١٢) قصيدة : الهنّج ولّغان (جغرية) .

حربتها : الهنّج ولّغان به اخبر طه ايما منا
حدّتنا عن ازماننا

ايحور الزمان يقوى هول اتفرقتو

مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ٢٤

محمد بن قاسم المميري (النفق)

(١) قصيدة : يَمِنَا

حربتها : فالقصب الحمر * قبضني ناسك يا لفرال يا منّا
وناعقل ممالك حاسر * يمشي ريحي ممالك والسكنى في كسام

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥١

- (٢) قصيدة : زهرة .
 حريتها : اني مَكْمُولَةٌ لِحَدَامٍ زَهْرًا * يَارَبَّائِى اَمَزَّخَرَفَ بِكُمَسَارُ
 وَاِنِ زَهْرَةُ الزُّهْمِ سَوْرُ * وَاِنِ لَفُزَالِ اَزْهَمِ سَرُ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٧٥
 الكناش ٨١ صفحة ٠
- (٣) قصيدة : الزهيمرو
 حريتها : هل تَمُطِّفُ بِالرُّضَا امِصَّتْ لَنَجَالٍ * حَوْلَ لِي طَلَّاتِ الرِّهَامِ
 تَاجُ اَهْنَاتٍ لَهَا اَزْهَمِ سَرُ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٠٢
- (٤) قصيدة : الزين
 حريتها : غَيْرَ اَنْصُوفِ الزَّيْنِ * نَتَقَاتُمْ بِالنَّظَرِ الْفَاتِنَا
 مَا يَمْلِكُ وَيَسْنُ * وَلَا يَقْصِدُ مَنْ دُونِ سِنِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٧٣
- (٥) قصيدة : الفراق
 حريتها : مَضْرَابُ عَدْلٍ فَرَاقٍ مَعَ احِبِّبٍ قَلْبِي نَقْلًا * وَنُرْجِعُ لِلدَّيْدَانِ كَيْفَ كِتَابِيْنَ الْمَشَاكُ
 نِهْرِدُ نِيْرَانِ الشُّوْكَ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٨٩
- (٦) قصيدة : في أحوال الناس والزمان (جفرية) .
 حريتها : بِالْفَاطِنِ مَفْرُوهِ الْوَاهِمَا اَفْطَسُنْ
 شَرِبَ الْمُعْطَنُ غَارُ وَالتَّحْ اَهْلُنَا لَا اُمُوطُنَا
 تَنْتَنِي لَفَرِيبٍ عَنِ اَدَا يَارُو وَوُطَانُو
 مرجعها : الكناش ٢٣ صفحة ١

السَّاهِي أَتَقِظُ

(٧) قصيدة :

أَشْرُوطُ عَلَى لَفْلَافٍ بِشَرْبَةِ الْقَهْرِ

: حريتها

وَجُوهُ أَصْلَابٍ وَالْقُلُوبُ تَمُوتُ زَيْزَا وَالْحَيَا أَنْزَا

وَالْمَسْكِينُ بَيْنَ لَهْوَاقٍ كَهْتَحْزَا

: مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٥٠٨

نونية في مولاى عبد الرحمن

(٨) قصيدة :

بُجُودُ السُّلْطَانِ * مَوْلَاىَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ * عَمَّنَا بِالْإِحْسَانِ

: حريتها

نَجِدُ قَرْمَانِي * مِنْ حَكَمِ فَالِزَيْنِ وَحَرَمِ

: مرجعها : الكناش. ٨ صفحة ٧١

في بوعسيرة

(٩) قصيدة :

ضَيْفٌ رَيْيَ غَرَا لِلَّهِ جِدُّ يَأْسِيدُ قَامَمٌ * لَمُخْتَرٌ هَيَا حَمْرٌ لَكُرُونِ يَاهُ حَصِيهَا

: حريتها

: مرجعها : الكناش. ٨ صفحة ٧٧

في سيدى عبد السلام بن مشيش

(١٠) قصيدة :

أَنَا يَا بَنَ مَشِيْشٍ غَارًا بِالرَّفَا كُنْ لِي أَعْيُنُ

: حريتها

يَا بَدْرَ أَنْبَا وَلَا تَوَارَى يَمْضَى مَا طَالَتْ السَّنِينُ

يَخْفَى لِهَالِلٍ وَلَمُنَارَا وَالصَّيْرَا الْبَاقِيْنَ

: مرجعها : الكناش. ٤ صفحة ٣٧

في مولاى ادريس

(١١) قصيدة :

عَزَّ رَبِّي الْمَاجِدُ بِحَرِّ الصَّفَا الْوَفَا * الدُّرَيْسِي مَوْلَاىَ ادْرِيسِ بْنِ الْوَأْفَى

: حريتها

: مرجعها : الكناش. ٦ صفحة ٤١

محمد بن الكهر المراكشي

- (١) قصيدة : في حرب فلسطين (٥ يونيو ١٩٦٧)
حريتها : اللَّهُ أَهْلُ لِسَانٍ بَادُرُوا بِالتُّوْبِ وَاسْتَغْفِرُوا وَطَلَبُوا مَوْلَانَا
يَفْجِي هَذَا الْفَمَا أَعْلَى الْجَمِيعِ وَيَشْفِي لَمَصَابِ
مرجمها : الكناش ١٨ صفحة ٢٥

محمد بن الحسن (٢)

- (١) قصيدة : هِنِيَا
حريتها : نَصْرُ اللَّهِ أَجْمَالُ صُورَتِكَ أَدَّاهِلَ لَمَيَّانٍ * أَمْرُومُ التَّيْتِ لَا لَفْزَالِ هِنِيَا
بِكَ اغْتَمْنَا يَا لَهَا هِيَا بَشْرَى وَهْنِيَا
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧
الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٥

- (٢) قصيدة : فاطمة
حريتها : أَلْفَادِي لِلَّهِ شُورُ اغْزَالِي * أَيْلَا وَصَلْتِي لِمَرَّاسِ فَاطِمَا
أَعْلَى رَبِّي تَبْلَغُ سَلَامِي وَرَجَّعْ لِيَا
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٠

- (٣) قصيدة : آيْتِ امْفَارِ (توسل)
حريتها : بَهْلِ آيْتِ امْفَارِ أَوْلَادِ الزَّهْرَا * كَلِّ الْمَوْلَى قَصْدُ بِهِ بَاخْتِ اسْرَارِ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣١٩ (القسم الاول)

محمد بن الحسن الملسوي

- (١) قصيدة : في التوسل (بالرسول عليه السلام)
حريتها : أَنَا زَكْتُ فِيكَ أَرْسُولَ اللَّهِ نُورَ أَتَادِي * يَا سَيِّدَ لَعْرَبِ يَا مَعْدَنَ لِحْسَانِ يَا مُحَمَّدَ
قِنِّي اسْرَارَ مَنْ زَادَ أَغَادِي يَا ظَاهِرَ لَجْدِ
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٥١ (القسم الاول)

- (٢) قصيدة : في التوسل (بالرسول عليه السلام)
 حربتها : في حق الله حيث هارب لَحْمَاكَ * يَا صَادِقَ لُصْدَقِي طَه
 يَازِينَ الزَّيْنِ لَا تَزْهَرَا قَالَمَاهِدُ بِيَا
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٥٦ (القسم الاول) .

- (٣) قصيدة : في التوسل (بالصحابة)
 حربتها : زَكَّتْ نَحْمًا نَعَمَ الْمَشْرَا أَخْيَارُ لَصْحَابِ * أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ مِّنْ لَا يَكْفِيهِمْ مَّحْبُوبَا
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٦٣ (القسم الاول) .

محمد بن لقزيز

- (١) قصيدة : في مدح الخليفة سيدي مولاى بوبكر
 حربتها : حَلَّتْ لَهْمَسَارَا * بِالْخَلِيفَةِ سِيدِي مَوْلَاى بُوْبَكْسَر
 يَمَ الْقَرَفَارِ مَنِ الشَّرَارَا * مَسْعَدَ لِسْلَامِ كَا فَا بِاللَّيْلِ الْفَرَار
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٣ .

محمد بن محمد بن أحمد بن بن رمويه

- (١) قصيدة : الدالية
 أولها : يَا مَرِيدَ وَجْهِ قَلْبِكَ وَأَقْرَبُ لَحِ الْقَهْودِ
 من سريك فيك لك وافي الكون كتصود
 مرجعها : الكناش ١٤٥٨ د

محمد بن المختار الشرايبي

- (١) قصيدة : مَوْلُ الْكَيْمَةِ (في الشيخ عبد الميزز التباع)
 أولها : أَمْلُ الْكَيْمَةِ * لِلَّهِ غَيْرُ أَعْلِيَا
 أَطْلُبُ رَبِّي فِيهَا * يُونِي لِي قَصْدِي
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٤٧

محمد بن موسى المراكشي (الشريد)

- (١) قصيدة : لفرزال محمد
 حربتها : يا أهلي رغبوا في امتادي * ينم لي البلوصال يسمد رصي بوجود لفرزال محمد
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٨٠ .
- (٢) قصيدة : الحجام .
 حربتها : أحجام لفرزال ولقي لوجيبا للأطام * فصدورها نيل لوشام
 وأغل بين الفهود عرصا وأركمها غايث الرقيم
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٧٢ .
- (٣) قصيدة : زينب
 حربتها : ياربام البهجا نصرنا مراحت أهداي * ولقي القاصرا من نهوا زينب
 زنوبا زنوبا ابدع لاسم راشق لهداب * بدر انبا من لجباب
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٨٤ .

محمد بن هاشم العلوي المكناسي

- (١) قصيدة : أم كلثوم
 أولها : ألا يمني فهواي شبيهت الداي * دعني أو كف لي أجوارحك اسليما
 وأعذر يا لآيم حال المفوروم
 مرجعها : الكناش، ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥ .

محمد بن الوليد التميمي الدري (العلوي)

- (١) قصيدة : في مدح الرسول طيبه السلام .
 حربتها : سدي اسيدنا محمد جد الشراف سدي يتا سدي
 به اكمل اسلاي واظفرت بسمدا
 مرجعها : الكناش، ٩ صفحة ٥٠ .

- (٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .
 حريتها : يا مصطفى خيف الله بالختار * يا كامل لبها نزهني في ابهاك
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٤ .
- (٣) قصيدة : آه اعلى بهواك (في المصطفى) .
 حريتها : هل يا حذرا نلقاك * ونشهد نور ابهاك يا حيد المصطفى
 زين الزين يا جد الحنين
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٤٢ .
- (٤) قصيدة : في التوصل .
 حريتها : ناديت بكرحتى اوصتني * وارفعت اكنوني لسرب الملكوت وادعيت
 اقلت في ادعوتني * يامن تبيت يونس فطن الحسوت
 اما قبل الموت وما بعد الموت ياتي كن لي فوض
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٢ .
- (٥) قصيدة : للآ فاطمة الزهراء
 حريتها : صل يا غانيسي * وانقر بلالا فاطمة الزهرا بنت رسول الله عيسى يوم القيامة
 الصايلا بزين الشرف على بنات آدم
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٦٣ .
- (٦) قصيدة : الشمة
 حريتها : وعلاش يا شمة تبي مالك * عيدي لي واشنو سباب ابكك
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٣
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٩٧
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١
 الكناش ٩ صفحة ٧٦

(٧) قصيدة : الجار
 حريتها : لا تهجر جارك * ياماقب الجور اللي امجاور
 ارفق ابجارك لا تكن جاور * والمومن مايمر
 عار الجار على الجار

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٥

(٨) قصيدة : ألف باء
 أولها : ألف ليف الراقب من حرف لوليف * اللي محبتو تليفونا وليف
 ونولف نولفنا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٧٠

الكناش، ٩ صفحة ٦٦

(٩) قصيدة : طامو
 أولها : أم اعل من لهوى فالمشقى الفلاب يا حباب * ماكادر لو اعل احراب
 جاني طاني اشير صايل حكد ان على المحارب

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٧

(١٠) قصيدة : الجاني
 أولها : بمد الاما دار لي بايتماما بعد ما كنت امولع به عاد
 جاني مالو رعد النفر الايني صحي اغدر

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٢

(١١) قصيدة : الصفرا
 حريتها : صوني صولي ببهاك يا بديع الحسن المكمول *
 فرحت لخالعا بك يا صفرا وابلخت امنا هـ
 يادرت لسرار
 قال يانا سيدي وانت كن قمر شرفت بضيها ويا غرار

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٠٦١

- (١٢) قصيدة : الساقى ضيف الله
 حريتها : أَلَسَّاقِي ضَيْفِ اللَّهِ ضَيْفٌ * غَدَرُ الْكَاسِ أَكُنْ أَخْفِيفُ
 بَاشْ نَطْلِي هَذَا اللَّهُفَا
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٨٠

محمد بن يوسف الرباطي

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُوَلَايَ مُحَمَّدٍ *
 مُوَلَى النَّجَّاحِ مَعَ اللّٰوِ الْهَاجِي سَيِّدِ لَمَّيَّادِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٢٦

محمد بوزيان

- (١) قصيدة : المحبوب
 حريتها : مَحْبُوبُ خَاطِرِي مِنْ قَدَّوْ عُدَّ إِلَى
 عُدَّ إِلَى لَحْيَيْهِ مَا نَمَّ بُوْعَا لَ
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ١

محمد الجبابي

- (١) قصيدة : مباركة
 حريتها : يَا مَنْ نَمَّاءَ لَهْلَالِ حُسْنِ اجْتَالِكَ * وَلَمَّهَا أَفْهَا فَجَّالِكَ
 مِنْ أَسْيُوفِ أَشْفَ سَبَّارِكَ * وَاقْوَامِ حَاجِبِكَ
 جَبَّيْتِ أَهْلَاكِ يَا مَبَارَكَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥١
 الكناش ١٢ صفحة ٨٧

- (٢) قصيدة : خناتيه
 حريتها : عَشِيقِي قَنَّاسًا * يَأْتِرَى فَالْمَاهِدِ وَالْقَوْلُ ثَابِتًا
 مِنْ تَاهَتْ بِجَمَالِهَا حَيَاتِي * رَاحَتْ رُوحِي الصَّيْلَ عَلَى لَبْدٍ يَنْمُوتُ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٢٥

محمد الحارّاق

- (١) قطعة : كلّي بوجودك
 أولها : كلّي بوجودك * غيب عني يا سيدي أرضك
 وأغشائي جودك * والاحسان اللى ظهر فيك
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٧ طبعة حجرية
- (٢) قطعة : جاد علي برغناه
 أولها : جاد علي برغناه * لحبيب اللى حبيت
 زارني وانتم لي بالوصال
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٧
- (٣) قصيدة : زار حبيبي
 أولها : زار حبيبي بعد ما جفا * واتبدد كرسي
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٦
- (٤) قصيدة : نار حك اكسدات
 أولها : نار حك فالقلب اكسدات * ياللى ذاتي فيه افسات
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٥
- (٥) قصيدة : جاد الزمان
 أولها : جاد الزمان واستبشر قلب الهائم * واتحلى بالسعد حين صاب امناه
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٤

- (٦) قطعة : الطَّفَرِي بِنَا
 أولها : جَنَّ اللَّيْلُ أَعْلِيَا * حَتَّى ظَهَرُوا إِلَى أَكْوَافِهِ
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٣

- (٧) قصيدة : صافي الحبيب (في الذكر)
 أولها : صَافِي لِحَبِيبٍ تَطْفُرُ بِهَدِيحِ أَنْوَارٍ * وَتَحُزُّ مِنْ أَبْهَاهِ أَسَارًا
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٢

محمد حسن التطواني

- (١) قصيدة : في ذكرى المنفطري مؤسس تطوان .
 حريتها : صَوْلِي يَا تَطْوَانَ وَافْتَخِرْ جَادَاتِ لِكَ لِيَامٍ بِالْفَرْحِ وَغَايَتِ الْمَلَّوَانِ
 يا بَهْجَتِ لَمْدُونِ تَنْذَكِرْ * يَا عُرُوسَتِ لِبُجَالِ بَيْنِ الْوَدْيَانِ
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ١

محمد الزبّادى المنالى (الشريف المرباط)

- (١) قصيدة : في الصوفي والسالك المتجرد (وصايا)
 أولها : يَا فِئِمِمْ اصْغَ لِنَظَائِي وَكُنْ قَاعِمٌ * رَدَّتْ نُصَيْكُ وَصَايَا فِي طَرِيقِ الْإِخْوَانِ
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٤

محمد الزلايحي

- (١) قصيدة : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالٍ
 حريتها : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالٍ * نَهَزَمَ جُنْدُ الْجَحَادِ جَمْعَهُمْ لَوْطَالٍ
 لَوْ سَهَرْتُ إِلَى عَرْشِ أَوْطُولٍ * مِنْ صَادَقْتُمْ مَهْطُولٍ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٧

- (٢) قصيدة : زينب
 حريتها : زَيْنَبُ يَا غِيَّ لَهْدَايَ * وَلَيْبَهَا السَّائِرُ * يَاكَ أَنْتَ فَالْزِيَامُ لَكَسْبِ
 بيدك يا بؤه لال زينب * صَوْلِي يَا شَهْبَتِ الْقَرْمُشِ سَوْبِ
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٢٥٠.

محمد الشاهد السلاوي

- (١) قصيدة : الطليح
 حريتها : مَعْلُومُ الشُّوفِ مَاطُفِي نَارِ الْجُوفِ * غَيْرَ بَاطِلُ قَوَى تَشَوَّافِ
 وَاللَّيْ هَا أَفَ لَطِيحٍ لَا بَدَّ مَا يَتَفَافِ
 مرجعها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٧٩
 الكناش. ٢٣ صفحة ١١

محمد الشاوي

- (١) قصيدة : خَدِج
 حريتها : كُولُوا اللَّأْخَدِجُ رُفِي أَعْلَى لَمَشِيْقِ الْمَجْرُوحِ مِنْ لَفْنَجِ
 أَبْقَى مَسْكِينِ ابْنُوحِ مَا ظَفَرِ بِمَسَالَجِ
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٣٦٥

- (٢) قصيدة : خديجة
 حريتها : كُولُوا لَخْدِيْجَا اظْرِيفَتِ الْخَالِ النَّاصِحِ
 صَلَّتْ يَا حَتِ بِالزَّيْنِ وَالظُّرَاظِ كَفَى لَمَلَامِ
 قَوَائِلِي كَأَيِّ أَنْكَرِ
 مرجعها : الكناش. ٢٠٦٧ د صفحة ٨٧

- (٣) قصيدة : أم التّيوت * (زهر - جوهرا)
 حريتها : نصروا أم التّيوت اطلو الزهرا الزاهرا * لنزال جوهرا
 مكمولت لبها ذات الحسن الطالع انوارو
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٥
- (٤) قصيدة : راعية
 حريتها : نصروا المالكين مهباح ادجايا * مولاتي لنزال راعيا
 مكمولت لبها انبيا عنييا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٨٩
- (٥) قصيدة : مينا
 حريتها : تاه الكلب المجروح * مبيت ياناس في دال الجراح مينا ضي الماي
 ارواما الضيحا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٨
- (٦) قصيدة : عيشا
 حريتها : نصرو عيشا المالكين مهباح ارواشي * لوميا طلعت لبدر
 عيشا عيشا ام اتيت اعبون الفاميا
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ٧٧
- (٧) قصيدة : الحراز
 حريتها : هه حراز البرم حوميا
 بارت احيا لو وظفوت ابدات لجمال بعد المز ولحجاب
 مرجعها : الكناش ج ١٣ صفحة ١٢
- (٨) قصيدة : الفجر
 حريتها : يالنائم فقام من النوم راقب الفجر الطالع
 قم تخنم ربحك وتفر بالثغام والطام
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٧

- (٩) قصيدة : في التصلية
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَهْلَ السَّمْنِ نَهْرَ الْحَقِّ الْمُرْسَادِ
 عَيْنَ الْجُودِ الطَّاهِرِ الزَّكِيِّ رَبِّي وَصَنَادِي
 طَهْ مَوْلَى النَّجَّاحِ وَاللَّوَا وَالْحَوْشِ الْحَرُودِ
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١

- (١٠) قصيدة : الوصاية
 حريتها : لِمَنِ الْبُخْطَاسَانِ * يَا فَاظِلُّ كَمَا لَمَنُوا اللَّهَ مُوَلَّانَنَا
 مَهْمَا يَدُورُ بِكَ أَخِزْهُ وَلَمَنُوا
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٠٧

- (١١) قصيدة : لَجُودٌ وَلَبْخَسَالٌ
 حريتها : يَا لَمَوْلَى عَمْرٍ نَمِّمْ لَجُودَ لِفَضَالِ * وَلَبْخَسَالِ اعْطِهِمْ لَغْلًا وَتَمِّمْ لَغْلًا
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٢٣

- (١٢) قصيدة : صارم الطمن
 حريتها : أَشْرَا مِنْ لَاجِرْدٍ صَارِمِ الطَّمَنِ * وَتُرْكِبِ سَفِينِ الْحَرْوبِ وَيَمِيطُ دَانِي
 هَاجِنًا هَنَّا * وَيَكُونُ ادْرَاعُوا بِحَالِ السَّانُو
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٠
 الكناش ٦ صفحة ٣٥

- (١٣) قصيدة : في الهجاء
 حريتها : لَيْسَ تَهْرَبُ قَوْمُ الضَّبْعِ أَوْ شَاقَ لَمَرَّاجِ * صَادَهُمْ بَازَا فَنَمَّهُمْ تَحْتَ مِنْ رِيَّاحُو
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٧١

محمد الشرقسي

- (١) قصيدة : يابابا
 حريتها : إِلَيَّ أَبَا يَتْرِي وَيَزِيدُ رَغْبًا * يَقْبَلُ شُرُوطَ الْعَوَا يَابَابَا
 مرجعها : الكناش ك ٣٠٧ صفحة ١

(٢) قصيدة : الفياضية

حريتها : أَنَا مَالِي فَيْسَالُ * وَأَنْشُرُ عَلَى مَسْنَى

مراجعها : الكناش ١٠٢٢٢ صفحة ٢

مجموع ق ١٠١٧ ابتداء من الورقة ٣٧٦

مجموع ٥٢٣ من الورقة ٥٢ الى ٥٩

انظرها منسوبة لسيدى همد الوارث في ١٦٤٤٤ صفحة ٨٠ و ٢٥٣

محمد السليح

(١) قصيدة : الكامر

حريتها : كَيْي يَا بَاشَارَانِي كَايِي مِّنْ خَمْرِ الْمَرَاثِ

فَاجِي تَشْوَاهِي

يَا هَلَالِ الْخَوَدَاتِ اَمُوشِ

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٢

محمد بن الصفيير

(١) قصيدة : كُولُوا لِلْبَاقِعِينَ

حريتها : كُولُوا لِلْبَاقِعِينَ كُولِي لِيَامِ اَخْلَاقِي * مُحَالِ اِيْمَارَتُو كَلَّاهِي لَوْ جَاوُ اَتَفَاقِي

نَظْمِي يَتَكَالُ اَعْشَاقَا * بِه اَهْلُ الْفَرْجَاتِ مُوقِفَا

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٤٦

(٢) قصيدة : في طبايح النام

حريتها : سُبْحَانَ اللَّهِ غَالِطَبَايَحَ دَ النَّامِ * مَا بَقِيَ مِنْ لَا هَاجِ اغْرَامَا

وَالنَّامِ اَحْوَالُ كُلِّ وَاحِدٍ فِي حَالَتِ حَالُو

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١١

الكناش ٤ صفحة ٢٢

الكناش ٢٣ صفحة ١٥

محمد الضمير

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : أَهْيَا ذَاكَ الْفَاوِي * إِذَا وَصَلْتَ لِمَقَامِ الصُّطْفَى * عَذْرَى الْقَهْدِ
 مرجعها : الكاثر ٥ صفحة ٢٩

محمد العلي ولد زبظانة (الشفاوني)

- (١) قصيدة : فاطمة
 حريتها : أَنَا إِلَيَّ مِنْ أَهْوَاكَ مَجْرُوحٌ أَوْ فَائِزٌ * يَأْقُوتُ لِلرَّوْحِ فَاطِمًا
 مرجعها : الكاثر ٤ صفحة ٣٥

- (٢) قصيدة : التوبة
 حريتها : يَا مَنْ هُوَ رَابِطٌ فِي لُؤَارٍ * تَبَّ وَاسْتَرْجَعَ لِلَّهِ
 عَمَلٌ غَالِزًا أَمَعَ الرَّحِيلُ * مَا كَلَّهِنَّ غَيْرَ اللَّهِ
 صَلُّوا أَمْنًا يَا مَسَادُ * عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
 سَيِّدِي مَوْلَايَ عَهْدَ السَّلَامِ * جَدُّ وَرَسُولِ اللَّهِ
 مرجعها : الكاثر ٦ صفحة ٩٢

محمد قسبي

- (١) قصيدة : فطومة
 حريتها : جَدُّ بَرِّغَاكَ أَذَاتِ الزَّيْنِ يَا غَزَلِي سَوْدَتْ لَنَيْسَامٍ
 أَمْلَطَانَةُ لَرَيَّامٍ * رُفَّ لَرَسَائِي أَعْلَى الرَّشَى أَبُودَلَالٍ فَطُومًا
 مرجعها : الكاثر ١٣ صفحة ٦

محمد القواد الفاسي

(١) قصيدة : الحجام

حريتها : نِيلُ بوجاني جِيدَ لَالُ مَوْلَاةِ الْخُلَّالِ * وَأَعْلَ عَرَصَ بَيْنَ النَّهْدِ بِأَحْجَامِ أَنْبَالِ
زين نَفْطِ الْخَسَالِ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٨

محمد لَحْلو

(١) قصيدة : في أزمة البون وواقع المجتمع المؤلم

حريتها : يَا نَمَسَ السَّتَارِ * جُدْ بِرَحْمَتِكَ يَا لَكْرِهِمْ غَنَّا

مرجمها : الكناش (٢) صفحة ١٦

محمد المصغري (الميساوي الفلوري)

(١) قصيدة : الحراز الرابع

حريتها : حَرَّازُ خَدِيجَا سَابِغِ الشُّفْرِ حَرْزَهَا يَا مَنْ تَسَالُ عَنْ شَوْفِ أَنْجَالِي
وَأَغْلَقْتُ بِخَيَالِي أَوْ حَزْتُ وَلَفِّي سَابِغَ لَنْجَسَالِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١

(٢) قصيدة : الدملج

حريتها : دَمْلُجُ أَزْهَرُو سَابِغِ الشُّفْرِ فِي جِيْبِي يَهْلُ لَهْوَادُ رَتُو وَمَشَى إِلَيَّا
بِأَشْرَانِجَاوَبِ أَيْلَا تَسَالُ عَنْوَاتِجِ الْفُرْزَانِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٢٨

(٣) قصيدة : رشيده

أولها : لَفْرَامُ هَزْنِي وَشَرْنِي سَرَى الدَّمَا أَظْكَبَادُ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧

- (٤) قصيدة : مَرِيَّاتُ .
 حريتها : نَصْرُ اللَّهِ أَبْهَكَ يَا هَلَالُ الدَّارِ يَا رَايَةَ النَّصْرِ يَا صَابِغَ لَشْفَارِ
 يَا مَشْمُومَ الْوَدِّ وَالزَّهْرَ سُلْطَانَ الْبَاهِيَّاتِ وَلَقِي مَرِيَّاتُ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٠

- (٥) قصيدة : نَجِيَّة .
 حريتها : قُولُوا لِرُوحِ ذَاتِي مَشْمُومِ الْبَاهِيَّاتِ مَوْلَاتِي نَجِيَّةً
 جَدُّ بَوْصَالِكَ يَا لَفَزَالِ سَوْدَ لَشْفَارِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٥

- (٦) قصيدة : لَيْلَى .
 حريتها : يَمْتَأُ عَلَى الرَّيَا تَعَطَّفَ لِي يَا حَرَمْتَ لَفْوَالِي
 وَنَقُولُ بِكَ سَعْدِي وَفَا يَا جُدَّ لَالِ لَيْلَى

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٤٧

- (٧) قصيدة : أَرْمِيرُو .
 حريتها : نَاسِكَ يَا رَا حَتْ لَخَوَاطِرِ ■ سَمُوكَ يُوْدَّ لَالِ عِنْدَ دَوْحَتِ لَزْهَارِ
 وَنَا بِالْشَوْقِ أَبُودَّ لَالِ زَهْرَا ■ سَمِيَّتِكَ اسْرُوهْ قَلْبَ لَفَزَالِ أَرْمِيرُو

مرجمها : الكناش ١٣ صفحة ٢٥

- (٨) قصيدة : فِي مَقْتَلِ سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ .
 حريتها : يَا لِحَضْرَا سَمْعُوا وَفَاةَ نُوْرٍ لِنَوَارِ ■ وَلَدَ فُطَيْمِ الزَّهْرَا سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٢٠

- (٩) قصيدة : فِي مَدْحِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 حريتها : يَا لِحَضْرَا صَلُّوا عَلَى اسْرَاجِ لِيْمَانِي ■ مُحَمَّدٌ لِمُفَضَّلِ سَيِّدِ لَكُونِ
 فَازَ مَنْ فَازَ مِنْ يَاعْرِى يُنْظَرُ نُوْرُ الْكُونِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٤٤

- (١٠) قصيدة : في مدح النبي عليه السلام .
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا تَائِقَ مَحْبُوبِ الْبَاقِي * يَا مَوْلَ الْحَجَّاءِ الْوَاتِقَا
 يَا مُحَمَّدَ صَاحِبَ اللَّوَا وَالْتَّاجِ وَالْبِرَاقِي * لَفَرَّادِكَ لَخَالِدِي عَالِقَا
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥٨ .
- (١١) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .
 حريتها : يَا مَوْلَى زَكِّي أَسْمَى بِاسْمِ الْحَاجِّ * أَبْجَاهُ مَنْ حَجَّ وَطَافَ وَزَارَ حَرَمَ طَه
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٦٧ .
- (١٢) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .
 حريتها : يَا الْفَادِي لِقَامِ الْهَاشِمِيِّ الْمُرْشَادِ * بَلِّغْ أَسْلَافِي حَرَمَ لِلْنَّبِيِّ الْهَادِي
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٧٢
 الكناش ١٥ صفحة ١٥٨ .
- (١٣) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : يَا مَوْلَى خُدَّ يَمِيدِي فَجَمِّعْ لِحَوَالِ * أَوْلَادِي بِهَا وَالْهَمْنِي يَكْرِهَمُ لِلْخَيْرِ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٩٥
 الكناش ١٣ صفحة ١ .
- (١٤) قصيدة : في التوسل بأولاد الزهراء .
 حريتها : ابْدَيْتَ لِسَمِ الْمَوْلَى نَعْمَ لِفَنِي التُّغَالِ * فِي ابْدِيحِ أَوْلَادِ الزُّهْرَا أَخِيَا انْجَالِي
 نُورَ قَلْبِي وَأَمَّنَا فَكْرِي وَرُوحَ لَدَخَالِ * مِنْ أَشْوَاقِي لَهُمْ أَنْقُولُ فِي اسْجَالِي
 يَا أَوْلَادَ الْمُخْتَارِ الْهَاشِمِيِّ الْمُرْسَالِ * لَا تَدْرُؤُنِي يَوْمَ الْبُعْثِ وَلَهُوَ الْبَالِي
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٦٢ .
- (١٥) قصيدة : النجدة (سياسية رمزية) .
 حريتها : سَمُّوْا يَا حَضَارَ مَا جَرَى لِلضِّيِّ الْبَهِيمِ * عَنْ حُسْنِ النُّجَّةِ تَحَارَبُوا فِي سَائِرِ لَأَكَامِ
 وَأَنْصَارِ الْفِي وَحَازَهَا لِرَسْمِ وَأَنْحَازِ الْلُؤْمِ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥١ .

- (١٦) قصيدة : في مدح محمد الخامس .
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ صَوْلَتِ النُّورَ المَحْمَدِي * مَن بِهِ انْمُوهَا نُجْمٌ غَرِينَا سَيِّدِي مُحَمَّدٌ
 حَارَ الفَخْرَ وَمَجَّدَ والمِزْيَا نَجَلَ المِهْدِي * سَلْطَانُ المَشْرِيقِ نُورَنَا سَيِّدِي مُحَمَّدٌ
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٥٦ .

محمد المودن الططواني

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس
 حريتها : عَزَّ اللَّهُ المَغْرِبَ انْجَمَ المِصْطَفَى * الشَّرِيفَ الحَسَانِي
 سَيِّدِي مُحَمَّدَ بْنَ سَيِّدِنَا * يُوَصِّفُ بنَ الحَسَنِ
 مرجعها : الكتاب ٤ صفحة ١٦ .

محمد الموقت المراكشي

- (١) مروي : جفري
 أوله : سُبْحَانَ اللَّهِ صَيِّفًا وَلِي شَتَا * وَرَجَعَ فَضْلُ الرِّيحِ فَالْبُلْدَانُ خَرِيفُ
 مرجعه : الكتاب ١٢ صفحة ١٤٩ .
 (٢) قصيدة : الزاوية (جغرافية)
 أولها : أَسْأَلُنِي أَنْفُكَ ابْكَافُ بَارِيز * اسْتَفِدْ أَكْنَ عَائِقُ وَاتَّجِعِ الفُسرَا
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ١١٧ .

محمد النجار (الحاج)

- (١) قصيدة : في السيرة النبوية .
 حريتها : رَبِّحِي وَسُرُورَ القَلْبِ وَالْمَنَاجِدِ عَظِيمِ الجَاهِ
 مَوْلَى الخَلَا والتَّاجِ يَا فَخَاةً كَثْرَ تَعَلَّاتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 حَالِي لَا حَالًا مِنْ غَرَامِ سَيِّدِي رَسُولِ اللَّهِ
 مرجعها : الكتاب ٥٩٤ صفحة ٨٠
 الكتاب ٤ صفحة ١

- (٢) قصيدة : في المدح النبوي •
 حربتها : نُورَ الْحَقِّ السَّامِيِّ ■ صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّي وَهَلَى الْوُكُوسُ رَامٌ
 نَحْنُ بِهِ اخْتَامِي ■ مُحَمَّدٌ لِفَضْلِهِ يَجِيرُ الْإِنْسَامُ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨٨ •

- (٣) قصيدة : في المدح النبوي •
 اولها : لِلَّهِ الْمَدْحُ أَحَدٌ وَلَدُّ لِي حُبٌّ أَحَبُّ لِلَّهِ
 وَازْهَى لِي مَدْحُ أَنْبِيئِهِ يَا مَقْرُوسَ السَّيْفِ أَبْدَانُو ...
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٨٦ (القسم الاول) •

- (٤) قصيدة : تصليية •
 حربتها : جَلَّ الصَّلَاةُ مَهْدِيًّا ■ اَعْلَى النَّهْسِ مُزْدِيًّا
 وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَانْصَارُو ■ وَعَلَى الْأَسْبَاطِ نَعْمَ الشُّرَطَا الْأَخْرَارُ
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١١٧ •
 الكناشج ٥٩٤ صفحة ٩٠ (القسم الاول) •

- (٥) قصيدة : في التصلية •
 حربتها : صَلُّوا عَلَى الْمُفْقَارِ ■ مُحَمَّدٌ مَوْلُ النَّجَّ وَاللَّوَا وَالْخَاتَمِ
 لِمُقْتَدِرِ سَيِّدِ الْبَرَارِ ■ طَهْ شَارِقُ لَنْسَارِ
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤٥ •

- (٦) قصيدة : تأمل في الحياة والنامر •
 اولها : مَلَّ قَلْبِي مِنْ دُنْيَا كُلِّهَا آمَحَانُ ■ أَوْلَا بَقِيَ يَتْرَبِحِي إِلَّا يَمُوتَ هَانِيْسِي
 مرجعها : الكناشج ١٥ صفحة ٧٤ •

- (٧) قصيدة : في تأمل الحياة •
 اولها : مَهْلُ عَنْ أَجْوَادِكَ مَا قَبَشَ بِكَ شُورُ
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤١ •

(٨) قصيدة : الكسوف (توديع مراكن الى فاس)
 حريتها : أَلَيْسَ آمِنَ الشَّمْسِ فَالْصَّامِ رَبَّاهَا كَسَفَاتْ
 حَتَّى ظَهَرُوا النُّجُومَ فَالْنَّهَارَ الْكَهَّارَ الْعَائِي ---
 وَالظَّلْمَا مَدَات

مرجمها : الكناش ١٥ صفحة ٧٠ .

(٩) قصيدة : البتل
 حريتها : دَارِي أَجْوَارِ اَعْلِيَّاءَ * أَشْمُومَ لِيَمْتَسِي بَفَرَاقِ الْبَتُولِ
 مرجمها : الكناش ١٠ صفحة ١٢ .

(١٠) قصيدة : مسمودة
 حريتها : مَا فَلَخُودَاتِ رِيَمٍ أَتَشَابَهَ مَسْمُودَا * مَسْمُودَا رَايَةَ النَّصْرِ بَاهَتْ كُلُّ اَمْلَاحٍ
 مَسْمُودَا مَوْلُوعَا اَوْ سَاعِدَا

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٧ .

(١١) قصيدة : يوم عاشوراء
 حريتها : أَجَى اَتَشْوُونِيَا مِنْ لَأْشَافِ الْهَائِجَاتِ بِمَسْدَارِي
 كَيْفَ شَفَتِ عَيْنَ حَسَنٍ يَوْمَ عَاشُورَ
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٥ .

محمّد ولد سيدي بوعمرّو (سيدي)

(٦) قصيدة : محاكمة بين الحيوانات (رمزية)
 حريتها : يَا رَحِيمَ اَنْدُرَكَ عَيْدَ اَسْنَاكَ فَاقْدُ الزَّادَ
 بِنَ لَمَدَا مَا فَتَّهَ اَسْمِيدَ مِنْ اَسْمَادَا

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٦ .

- ١٢ قصيدة : في نصيح أهل المغرب .
 حريتها : زَالِ حُكْمَكَ مِنْ صَرْفِكَ يَا قَبِيحَ لَفْمَالٍ * يَاللّٰى مِنْ مَنَهِاجِ السَّالِكِينَ نَائِلَ
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ٣٠٣ .

محمد ولد إفريقيا

- (١) قصيدة : لَبَنَات (لَفْصَادَة) .
 حريتها : لَبَنَاتِ اسْمِعْ يَا حَبَادَت * قَامُوا لَفْصَادَا بِوُجُودِ خَنْتَا
 هِيَ وَلَا فَخِيتَا رَكْمُوا وَشَرُّطُوا وَكَمَالِ اِتْلَانَا زَادَتْ إِلَيْهِمْ اخْنَاتَا
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٨١ .

امشير

- (١) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : الْمُصْطَفَى غِرْ اَعْلَى لَيْلَةٍ قَبْرِى ابْنَيْتِكَ اَتَكُونِ اُمَامَى حَاضِرَ يَارَسُولَ اللّٰهِ
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٤٠ .

المصمودى

- (١) قصيدة : الجار
 أولها : التَهْلَى بِالْفَرَامِ كَيْفَ تَتَّقُوا نَسَار * مَحْبُوبُوا يَاهِلْ لَهَاوَا يَحِبُّهُ اَيْلَا زَارُوا
 غَيْرَ اَنَا يَا اَفْرِيبُ نَابِيسَى مَا زَارُونِى
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٣ .
- (٢) قصيدة : لِلَا اَلْهَيْفَا
 حريتها : اَللَّا اَلْهَيْفَا لَوْ صَبَّتْ فِى خِيَالِكَ رَشْفَا * وَنُقُولِ يَابْدُوِيحِ الْقَامَا يَا ظَرِيفَ لَا سَمَّ
 يَابُودَ وَاَحْ يَالْخُنْجَا عَطْفِى بَرِّضَاكَ يَاعَلَاجِ السَّرْحِ
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٩ .

- (٣) قصيدة : الغزال الزكود .
 حريتها : لا شريالغزال الزكود بيت تراعى لك * ياللى غلب الغوم فليس لك
 مرجعها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٥٤ .

- (٤) قصيدة : يامنة .
 حريتها : قولوا ليأمانا تهليل المثنائي * مينأ يامينا امحاك سر اللسه
 مرجعها : الكاشح ١٥ صفحة ١٥٢ .

المطى بن صالح الشرقى

- (٥) مقطوعة : فى الذكر والشرق للحضرة .
 أولها : داوونى بدوكم قلبى انجرح * اهل الصباح يارممة روحى
 مرجعها : الكاشح ١٨ صفحة ١١ .

- (٦) مقطوعة : فى الذكر .
 أولها : لم لكريم ابدنيا * فضل علينا
 وهلى النى صلينا * يابابا
 مرجعها : الكاشح ١٨ صفحة ١٧ .

المكى الصهرى (مولى)

- (١) قصيدة : طوما .
 حريتها : نصروا تاج الربام لغزال الطام * فانس الفرجا زهوانيا ميسى
 مصباح الوالعات راحة روى طوما
 مرجعها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٧٧ .

المكي بن علي

- (١) قصيدة : مرغوب المشاق
 حريتها : تَضَمَّنِي مَاخَافُ يَا مَرْغُوبَ الْمَشَاقِ
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٦٥

منصور (ابن ؟)

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام
 اولها : قَصَّرَ يَا صَاحِ أَفْلَاحٍ ۝ لَوْ مَانَكَ فَالْحَشَا الرِّهَابُ
 مرجعها : مجموع احد احضري صفحة ٢٠١

هاشم السعداني

- (١) قصيدة : دخول وجدة
 حريتها : يَا لَسْلَامٍ أَبْكُوا عَلَى ادْخُولِ وَجْدَا ۝ دُونَ حَرْبِ اغْتَمَّهَا لَمَدُوا وَنَالِ لُتْرَادَا
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٣٣

- (٢) قصيدة : الساقى
 حريتها : غَدَّرَ يَا سَاقِي ۝ مِنْ مَدَامِكَ قَرَا لَخْلَاقٍ شَائِقًا ۝ عَمَزَ لِي تَهْنَأُ أَشْوَاقِي
 كَمْ لِي تَرْجَى عَلَى الرُّضَا يَا بُو خَدَّاشِ رَيْقُ
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٣٤
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦٦

المهدي (؟)

- (١) قصيدة : في المولى ادريس
 حريتها : أُمُولِي بِهَجَّتْ فَا مَرُّ قَاصِدٍ لِمَقَامِكَ يَا عَنَائِي ۝ صِرْخُنِي يَا بَهِيمُ لَسْزَارَا
 أَبْحَرُ الْجُودَ وَلَكْرَائِمَ مَوْلَايَ ادْرِيسَ
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٣٩

فهرس القصائد المنشدة

المجلة في خزانة اذاعة الملكة المقرريسة بالريساط

أشرفنا فيه الى :

- (١) رقم شريط التسجيل
- (٢) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٣) اسم الناظم
- (٤) اسم المنشد
- (٥) مدة الانشاد

العدد	المؤلف	الناظم	القصة	الترتيب
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	يَا سَمْعُ الدُّنْ	١٩١٦
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	اللَّهُ اللَّهُ يَا حَبِيبِي	١٩١٦
د ١٥	محمد بن موسى	محمد بن علي	في مدح الرسول عليه السلام	٢٢٠٤
د ١٧	محمد بن موسى	محمد بن علي	السُّوْلَان	٢٢٠٤
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	البَاهِيَّة	١٩١٥
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	يَا مَوْلَاةَ السَّالَفِ	١٩١٥
د ١٥	محمد السباعي	عبد العزيز	أُمُّ كُلِّ شَيْءٍ	١١٢٢
د ١٥	محمد السباعي	محمد عَمْرُ	فَطْوْمِيَّة	١١٢٢
د ١٨	عبد الكريم كَثُون	عبد العزيز	تشويق في النهي والكمبة	٢٣١١
د ١٥	عبد الكريم كَثُون	قُدُّور المَلِكِي	المحبوب	٢٣١١
د ١٥	التهامي الهروشي	الغالي الدُّمْنَانِي	في مدح آل البيت	١٩٢٢
د ١٧	التهامي الهروشي	ادريس بن علي	غَيْثِيَّة	١٩٢٢
د ١٤	محمد بن الهاشي	محمد عَمْرُ	الدستور	٨٠١
{ د ٣٠ د ١٧	محمد بن الهاشي	محمد عَمْرُ	عيد الممرش	٨٠١
د ١٦	الحسين بن ادريس	ادريس المَلِكِي	زهرة	٢٣٠١
د ١٥	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	أَمَامَا	٢٣٠١
د ١٩	الحاج بن عيسى	التهامي المدغري	الريبع	١٩٦٩
د ١٤	ابن غانم	احمد الطرابلسي	زهرة	١٩٦٩
د ١٥	التهامي الهروشي	الغرابلي	لَمَزَار	١٩٢٣
{ د ٤٥ د ٢٨	ابن غانم	المري مَمْنُونُو	زهرة	١٩٢٣
د ١١	محمد بوزوع	ابن ريسون	في المدح	١٧٧٧
د ١٦	محمد بوزوع	ابن ريسون	في المدح النبوي	١٧٧٧
د ١٢	عبد الكريم كَثُون	قُدُّور المَلِكِي	المزِينَان	٢٠٩٩
د ١٦	عبد الكريم كَثُون	الغالي الدُّمْنَانِي	الورد	٢٠٩٩
د ١٧	ابن غانم	محمد بن علي	اللطيفة	١٩٢٧
{ د ٣٠ د ١٢	التهامي الهروشي	الغرابلي	اللطيفة	١٩٢٧
د ٢١	ادريس بن جلون	النجار	الذهبية	٨١٦

المدة	المنشـد	الناظم	القصة	الشريط
د ١٥	الحسين بن ادریس	ادریس الملی	الموظفة	٢٢٦٦
د ١٨	الحسين الثعالی	احمد الطرابلسی	فی المدح	٢٢٦٨
د ٨	ادریس الصرغیني	ابن سلیمان	السودة	٢٢٦٩
د ٣٠	التهاى الهروش	الغالی الدمناتی	خلوق الرسول علیه السلام	١٩١٨
د ٢٢	الحاج ابن عيسى	ابن علی	الحجاج	٨٩٨
د ١٦	محمد بوزوع	التهاى المدغرى	خدیجة	١٠٠٦
د ١٧	محمد بوزوع	التهاى المدغرى	مسودة	١٠٠٧
د ١٣	محمد بوزوع	الغالی الدمناتی	مَلِكَة	١٠٠٧
د ٢٣	التهاى الهروش	الجيلالى	الخلخال	١٩٦٧
د ٢٠	محمد بن غانم	الحسن البهقی	الزمنية مع المصرية	١٩٣٢
د ١١	محمد بن غانم	عبد القادر المراكشى	استمراض الجيش	١٩٣٢
د ١٧	محمد بن غانم	ابن ابراهيم	الجار	١٩٧٦
د ١٠	محمد بن غانم	احمد الطرابلسی	الجلال	١٩٧٦
د ١٤	محمد بن غانم	ابن عيسى المكناسی	فی مدح الملك	١٩٦٨
د ١٠	محمد بن غانم	محمد بن علی	المشموم	١٩٦٨
د ٣٠ د ٢٦	التهاى الهروش	محمد المقاری	الحزاز	١٩١٩
د ١١	احمد الدمناتی		كد سزة	٢١٤٠
د ٨	عبد السلام الفيلالی	عبد السلام الفيلالی	مدح الاميرة للأمرم	٢١٦٩
د ١٣	الحسين بن الهادی الصفري	الحبيب الفيلالی	سارية	١٧٥٣
د ١٠	التهاى الهروش	الحاج الطرابلسی	نجیة	١٩١٧
د ٢٠	التهاى الهروش	التهاى المدغرى	الجفن	١٩١٧
د ١٦	التهاى الهروش	التهاى المدغرى	لفزیزل	١٩٢٠
د ١٤	ابن غانم	محمد بن علی	خدج	١٩٢٠
د ٢٧	لطيفة أمال	ابنکى الازمورى	الحزاز	٢٢١٨
د ١٤	محمد السباعی	الطرابلسی	مدح أهل البيت	٢٣٣٤
د ٢٢	ج محمد بن غانم	عبد القادر الجزارى	الممرج	٢٢٧
د ٥٠ د ١٤	محمد بوزوع	محمد نمور	عيد الشباب	١٠٧٢

المدة	المنشيد	الناظم	القصيد	الشريط
د ١٤	محمد بوزوع	الحاج ادريس	مدح الرسول عليه السلام	١٠٧٢
د ١٣	محمد بوزوع	قدور الملقى	ظل نهاري سعيد	٢٠٦٦
د ٣٠	محمد بوزوع		الدائم ج	٢٠٦٥
د ١٥	ابن غانم	محمد بن علي	المرسول	١٩٧٠
د ٩	القهاهي المروشي	ابن سليمان	السودة	١٩٧٠
د ١٠	محمد السباعي	الميساوي القلوص	مكتبة	٩٤٣
د ١٥	محمد السباعي	عبد المالك اليوبي	عبد المشرق	٩٤٣
د ٢٠	ج بن عيسى	ج محمد بن علي	الطوبيل	١٩٧٥
د ٢٧	ابن غانم	المدني التركاني	محاوره "بين المجوزة والشابة"	٢٠٩١
د ٢٨	الحاج بن عيسى	الغرابلي	الحراز	٢٣٠٥
د ١٥	عبد الكريم كتون		الموعظة	٢٢٦٥
د ١٤	عبد الكريم كتون	محمد بوزيان	المحبوب	٢٢٦٥
د ٦	الحسين بن ادريس		سرايصة	٢١٩٤
د ١٠	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	الصديعة	٢١٩٤
د ١٣	الحاج بن عيسى	الشيخ بوعزة	مدح الرسول عليه السلام	١٩٣٣
{د ١٠ د ١٢}	ابن غانم		خلق الرسول عليه السلام	١٩٣٣
د ١٧	ادريس بن جلون	محمد بن علي	الزبان	٢٣٣٣
د ١٣	محمد بن غانم	محمد بن علي	قطوطة	٢٣٣٣
د ١٦	المروشي	الكندوز	غاسق لنجال	١٩٢٤
		محمد بن علي	القرصة	١٩٢٤
د ١٦	ابن غانم	المسني سوي		
	محمد بن عبد السلام	الغرابلي	قصيدة الادريسية	٢٣٢٣
د ١٢	الملمسى			
	محمد بن عبد السلام	عبد المميز	في المدح	٢٣٢٢
د ١٨	الملمسى			
	محمد بن عبد السلام	ابن علي	في المدح	٢٣٢٢
د ١٢	الملقى			
د ١٥	ج بن عيسى	القهاهي المدغري	الصباح	١٩٢٩
د ١٥	ج بن عيسى	القهاهي المدغري	طلق المشرح	١٩٢٩

الشریط	القصيدة	الناظم	المشتد	المدة
١٣٠٢	في مدح الرسول عليه السلام	ادريس الملقى	محمد بوزوع	د ١٥
١٣٠٢	في مدح آل البيت	احمد الفراجلي	محمد بوزوع	د ١٥
١٩٣٠	طامو	قدور الملقى	الحاج بن عيسى	د ١٢
١٩٣٠	نزهة	محمد الموفير	التهامي الهروشي	د ١١
١٩٣١	السلوانية	ابن قاسم	الحاج بن عيسى	د ١٨
١٩٣١	لرثاق	الحاج ادريس	التهامي الهروشي	د ١٢
٩٠٢	محاورة " الدعي والليم "	الفراجلي والتركني	عبد الكريم كتون	د ٣٠
١٩٢١	دار الاذاعة والتلفزة	محمد الموفير	التهامي الهروشي	د ١٢
١٩٢١	الحجوب	عبد القادر الملقى	التهامي الهروشي	د ١٤
٢٣٠٠	الكساوي	الشيخ بوعزة	التهامي الهروشي	د ١٤
٢٣٠٠	فاطمة	عبد الهادي	التهامي الهروشي	د ٢٤
١٩٢٤	غامق لنجال	الكندور	التهامي الهروشي	د ١٦
١٩٢٤	المرصنة	محمد بن علي المستفيوي	ابن غانم	د ١٦
١٩٢٦	في مدح الرسول عليه السلام	احمد المعزى	محمد بن غانم	د ١٢
١٩٢٦	في مدح الرسول	الغالي الدمناتي	التهامي الهروشي	د ١٨
١٩٢٨	الدينيا	محمد الموفير	التهامي الهروشي	د ١٥
١٩٢٨	الزبان	قدور الملقى	التهامي الملقى	د ١٥
١٩٢١	الشمسة	محمد بن علي	التهامي الهروشي	د ٢٠
١٩٢١	الزردة	ابن علي المسفيوي	ج محمد بن غانم	د ١٣
٢١٨١	سرابية	قدور الملقى	عبد الكريم كتون	د ٥
١٢٨١	أد ابل ليمان	قدور الملقى	عبد الكريم كتون	د ١٣
٢٠٣٨	مدح الرسول عليه السلام	احمد الفراجلي	محمد بوزوع	د ١٥
٢٠٣٨	مدح أهل البيت	الحري البقالي	محمد بوزوع	د ١١
٢٠٣٨	المبدد		محمد بوزوع	د ١٦
٢٠٣٨	الهجيج " حدون "		محمد بوزوع	د ٤
٢٠٣٨	الجيلالية		محمد بوزوع	د ٥
٢٠٣٨	" غزية " في مدح الرسول عليه السلام		محمد بوزوع	د ٥

المدة	المنشود	الناظم	القصيد	الشريط
٥ د	محمد بوزويح		الهجوع	٢٠٣٨
١٦ د	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	زهرة	٢٣٠١
١٥ د	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	أما	٢٣٠١
{ ٣٨ ش ١٣ د }	الحسين التواتي	الغرابلي	يا لطف الله الخافي	٩٣٢
{ ٣٢ ش ٢٢ د }	محمد اليمقوي برطالسي	عبد القادر الملقى	المسراج	٩٣٥
{ ٤٨ ش ١٠ د }	المحجوب الزيتوني	ابن سليمان	الرميد	٩٣٥
{ ٣٦ ش ٩ د }	ابهارك ابا عزيز الزيتوني	ابن ريسون	الممشوق	٩٣٥
١٠ د	محمد المريح	احمد الغرابلي	ملك	٩٣٥

فهرس القصائد المنشسدة

اللى درنا بالمجل الصوى من اذاعة الملكة المغربية وتلفزيونها

(ينتم غير قليل من المسجلات الحديثة التى لم تدرج فى فهرس خزانة الاذاعة)

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات)

أشكرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم نهتد الى الحرية)
- (٣) اسم منشدها
- (٤) مرجعها

رمز المراجع :

- ش : الشريط
ب : الأبيض
ح : الأحمر
خ : الأخضر

أحمد السَّعْدِي

(١) قصيدة : سعاد

حربتها : يَا لِي سَعْدِي بِكَ اِسْعَادُ * فِي اَرْكَابِكَ صَائِرٌ لِمَصْبَعِ اِسْعَادُ

سَعْدِي اَتَى بِسَعَادٍ مِنْكَ اِسْعَادِي * سَعْدِي بِهَلَالِ اِسْمُودِ السَّعْدِيَا

منشدها : الحسين التولالي

مرجمها : ش. ١٩ ج ١ رقم ٤٥٣

(٢) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني بمناسبة دروس شهر رمضان المعظم

حربتها : يَا رَاحَتْ لِرُوحٍ وَلِقُلُوبٍ وَلِعُقُولٍ اَمْعُ لِفِكَارٍ

وَالْمُهْجَاتِ وَلِكِبَادٍ يَارْمِزُ وَحْدَةَ شَمْسِنَا

يَا تَاجَ اَوْطَانِا الْحَسَنِ الثَّانِي

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٣١

أحمد الطرابلسي

(١) قصيدة : زهرا

حربتها : يَا لَآ زَهْرِي يَا زَهْرَارُو * يَا لَآ اِيكَ اَرْيَاغِي فَاتِحَ الزُّهَرِ

صُولِي صُولِي يَا غَزَالِي زَهْرَا

منشدها : ابن غانم

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٣٧٠

(٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حربتها : يَا رُوحَ اسْتِيَارِي يَا لِمَاحِي يَا بَحْرَ الْجُودِ وَالْهَدْيِ

يَا سَيِّدَ الْبِرِّاقِ اَمَحْدَشَاغِي لَسْمُورِي

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ يَا نُورَ ابْصَارِي

منشدها : الحسين التولالي

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٩٣١

أحمد الخرابلي

- (١) قصيدة : المرسل
 حريتها : خَبَرْنِي يَا مَرْسُولَ عَنْ سِرَاجِ عَيْنِي فَشَمَنْ نَهَارَ نَظْفَرٍ بِوَصَالِ
 عَرَاضِ الزَّيْنِ الْأَنْظُنْ يَشْبَهُ حُسْنُو حَسَانِ
 منسدها : الحاج ابن سميد ومحمد بن زُوج (الابن)
 مرجعها : ش. ٢١ ج ٢ رقم ٤٨٦ (بوزوج)
 ش. ٢١ ب ٣ رقم ٦٥٠ (ابن سميد)
- (٢) قصيدة : الخادم والجرة (محاوره)
 حريتها : قَصَّاجَاتُ لِلْخَادِمِ وَالْحَرَّاءِ بِبَيْتِ خُتَّارِ * يَوْمَ ظَلُّوا فُخَّصَامَ كَثِيرٍ عَلَى الصَّغَارِ
 مَهْمَا انْصَحَاتِ دِيكَ الْهَادِي ضُرًّا
 منسدها : لطيفة وفاطمة
 مرجعها : ش. ١٦ ج ٤ رقم ٩٧
- (٣) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ فَالْمَصَاةِ الْهَادِي * عَيْنِ التَّعْظِيمِ وَالْهَدْيِ يَا مُحَمَّدَ
 صَاحِبِ الشَّفَاعَةِ يَا نُورَ ائِمَّةِ اِدِي * فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَفَايَسَّدَا
 منسدها : الحسين التتوالى
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ٧٣٤
- (٤) قصيدة : في الذكر
 حريتها : يَا حَبَّ الْهَادِي ضَى لَرَمَاقِ * مَلَى نَظْرًا فَهَبَاهُ بِرَمَاقِي
 منسدها : محمد بوزوج (الأب)
 مرجعها : ش. ١٩ ج ١ رقم ١

احمد الكندي

- (١) قصيدة : فاطمة
 حريتها : ما زال ما قطعت من اجحك ايام. * كيف نقطع منك افاطما ليامي
 منشدها : محمد بن عمر
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٧٥٠

- (٢) قصيدة : غاصق لنجال
 حريتها : سيدي غاصق لنجال * عذبتني بالتيه رخ يا شلال
 زورسي يا مولى الخال * كم لي ترجو لوصال
 منشدها : الحاج بنميسي
 مرجعها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٥٠٧

احمد الميرفتق (الحاج)

- (١) قصيدة : مينا
 حريتها : مينا داهل لميسان * مينا جيد الوستان
 مينا من حسن جمالها اسكن
 في دواخل قلبي وجبها به لمقيل اشطين
 منشدها : احمد حمان
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٨٠٣

الأخضر بن خلوف (الجزائري)

- (١) قصيدة : في التصلية
 حريتها : يا محمد أنت سيدي * صلى الله عليك أبدا
 منشدها : عبد الحميد القلوي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٦٦١

ادريس الملمسى

- (١) قصيدة : زهرا
 حريتها : أَيَا إِلَهِ زَيْنُكَ فَاقْ عَلَى لَهَّالٍ وَالزَّحَلِ وَكُنْمَا * يَا بُو سَالَتْ زَهْرًا جَدَّ بَرْزَارِي
 ابْخِيلَ خِيْلَانِ الْخَدَّ ابُو نَوَاجِلِ اسْكَارِي
 منشدها : الحسين التولالى
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٧٦

ادريس بن علي السنانى كحش (الحاج)

- (١) قصيدة : غيثة
 حريتها : قُولُوا أَلَّا غَيْثًا مَوْلَايَسِي * رُبُّ بَصَالِكَ عَلَى لَمْشِيْقِ يَامَ الْفَيْثِ
 منشدها : التهامى الهروشى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٣٨٣

- (٢) قصيدة : فاطمة
 حريتها : رَحِي يَا رَاخَ لَمَقْلَ تَرْحَامِي * مِنْ أَجْفَاكَ طَالُ اظْلَامِي
 كَيْفَ نَبَقَ حَايِرُ وَاثِ امْلِيَا رُوحِي يَا لَفْسَزَالُ فَاطْمَا
 منشدها : محمد بوزوج (الابن)
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٨٨٦

بو عزة الدريكي

- (١) قصيدة : الكاوى
 حريتها : عَدُّ رُوحِي يَا عَلِيَّ وَلَا شَرَّ تَلُمُونِ هَكَذَا فُحَالِي * سِرُّوا خَلُّوا كُلَّ حَالٍ يُسِيرُ عَلَى حَالُو
 منشدها : التهامى الملو
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٦١٨

التهامى المدغرى

- (١) قصيدة : زينب
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا زَيْنَبَ * وَيَقْلِي بَيْنَ لَمَوَائِرِ أَرْكَابِهِ
 منشدها : محمد بن موسى المراكشى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٢٢٥
- (٢) قصيدة : مسعود
 حريتها : كُؤُلُوا الْمَسْعُودَ يَا طُلُوعَ اكْوَاكِبِ السَّمَاءِ * أَنَا مِنْ سَمْدِي سَمَادُكَ وَأَنْتِ مَسْعُودَا
 وَأَنْتِ بَدْرُ السَّمُودِ وَأَنْتِ لَهْلَالُ الْمَسْعُودِ
 منشدها : احمد حمان
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ١٢٢
- (٣) قصيدة : هشوة
 حريتها : تَصْرُوا مَبَابِغِ الْوَانِي * سُلْطَانُ كُلِّ دَمَسَنٍ
 شَامَا أَهْشِجَتِي هَشُومًا مِنْ عَزْهَا عَلِيَا
 منشدها : محمد بوزوج (الابن)
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٨٢٨
- (٤) قصيدة : فارح
 حريتها : كُؤُلُوا لَسَيْفَةِ الْوَامِحِ * يَا غُصْنِ يَمِيمٍ، قَالِدِ الْوَاحِ
 يَا مَهْرَ اشْرُودِ اقْلِبْطَاحِ * رَفْدِي يَا لَلَّ الطَّايِّحِ
 يَا لَلِّ سَمَاكَ فَارِحَا
 منشدها : الحاج بنحيسي
 مرجعها : ش. ٢١ خ ٢ رقم ٧٩٤

- (٥) قصيدة : الفالقية (مير لهوى جار عليا)
 حريتها : أَنَا حَيْثُ رَأَوْكَ مِنْ دَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا
 فَقَهَيْتِ الصَّدْرَ دَمِنِي بِالْفَالِيَا عَلَيْهِمَا

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٨٣٤

- (٦) قصيدة : الباكي (طامو وهنيا)
 حريتها : شَهِدُوا بَيْنَ الْأَقْيَيتِ وَمُضِيَّتِ مِنَ الْوَجْنَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرِ
 وَخَالِهَا وَخُدُودِ الْجَلَارِ * وَالشَّامَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرِ
 وَأَسْبَاهِي فَالْزَيَامِ طَامُو وَهْنِيَا

منشدها : التهامي العلوي

مرجمها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٧٢٨

- (٧) قصيدة : الخمارة
 حريتها : كُنْتُ امْتَنَيْتُ اسْلِيمَ مَا نَعَرْتِي يَا خُنَّارِي * كَأَنَّ وَلَا طَامَا وَلَا خَمَّرَ
 وَلَا تَدْرِي شُرُوطَهَا فَخَضَرَتِ الْخَمَارَا

منشدها : محمد بن غانم

مرجمها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٤٢٦

- (٨) قصيدة : الساقى (الدالية)
 حريتها : قُلْتُ اصْأَحِي هَاتِ لِي الْكَاسَ أَغْفَلُ وَرَجَّعْ لِي جَدًّا وَتَخَلَّنِي يَا حَضَارُ
 طَاحَ عَلَى الْفُضَالِ ابْلَيْتَ * سَلَّكَ رَأْسُ وَسَارَ هَرَبَانُ اجْهَسَارَا

منشدها : الحاج بنعميسى

مرجمها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٥٥٤

الجيلالي المتيزرد

- (١) قصيدة : خلخال عويشا (بسرابة)
 حريتها : خلخال عويشا دُرْتُ لَبْهَآ فِي مَكْتَوِي يَا فِهِيم دُرْتُو وَآشَى لِي
 كَيْفَ الْمُصَوِّلَآ يَلَا تَصَالَنِي مُوَلَاةُ الْخُلْخَالِ
 منشدها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٦٥٣
- (٢) سرابة : اعلاش. أمحبوب خاطري
 أولها : اعلاش. أمحبوب خاطري تجفيني * الجافيني واعلاش. دالجفا
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ٢١ ج ٢ رقم ٨٨٢

الحسن بن التهامي اليمقوي

- (١) قصيدة : الزمنية والمصرية (مداورة)
 حريتها : آشرآ مَن لَّا تَرَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لُكْحَارَ * زُجْ هَيْفَاكَ اصْنَارُ
 شَابَا عَصْرِيَا وَمَعَ الْحَاجِبَا فَالْجَوَا
 منشدها : لطيفة وفاطمة ومحمد بن موسى
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ١٨٠

الحسن الملو (مولاي)

- (١) قصيدة : الحراز
 حريتها : شُعْ حَرَّاز الدَّآبِي كَيْفَ صَارَ لُو * حَتَّى بَارَتْ جِيلَتُو وَحَزَتْ أَمَ دَلَالِ
 منشدها : ابن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٧٧٨

سَلَامُ النَّاسِمِي

- (١) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني
 حريتها : حَيَّاكَ اللَّهُ يَا بَدْرَ السَّانِي * يَا هَالِكُ نَوْرِ عَيَّانِي
 يا لِحَسَنِ الثَّانِي يَا رُفِيعَ لَأْسَمِ تَاجِ الْمَغْرِبِ سَيِّدِنَا
 منشدها : الحاج الشهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٤٢٩

الطَّيِّبُ الْوَأَسْثَرِي

- (١) قصيدة : كنزة
 حريتها : أَشْرُ هَزُومٍ لَا هَزُومٍ بَوَّالٍ كَثْرًا
 وَأَشْرُ كَثْرٍ مِنْ لَا كَثْرٍ الْمَصْكَ مَضِيونَ انْحَسَرُوا
 منشدها : احمد الدميناني
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٢٦٥
- (٢) سرابة : في الربيع
 أولها : فَضْلُ الرَّبِيعِ كَثْلُ الْوَقْتِ أَزْيَانُ * وَعَلَامَاتُ الْخَيْرِ أَظْهَرُ بَانُوا
 منشدها : الحاج ابن سعيد والشهامي بن عمر
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٨٦٤ (ابن سعيد)
 ش. ٢١ ب ٣ رقم ٨٨٨ (الشهامي بن عمر)

عبد السلام الزقيري

- (١) قصيدة : الساق
 حريتها : هَاكَ يَا سَاقِي كَامِرِ الرَّاحِ * كَامِرِ أَعْرَاقِي فَعَرَّاقِي وَكُنْزِ اللَّيْلِ طَائِحِ
 وَكُنْزِ اللَّسَاجِي بَاقِي بِطَائِحِ
 منشدها : المحجوب الزيتوني
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٧٨٥

عبد العزيز الزباني (فاسي)

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : عَوَّلْ يَا سَاهِي عَلَى الرَّحِيلِ احْتَآلُ * اصْنَعْ أَفَايِتَ التَّرْسَالِ هَاكُ لِمَثَالِ
 وَتَمَلَّقْ فَالْمَاجِي مُزَوِّكُ فَالْبَتُولِ ائْتَرَكُ لَعْدِيلِ
 منشدها : محمد بوزويح (الابن)
 مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٧٣٠
 ش ١٩ ح ٤ رقم ٩٤٧

عبد العزيز الزباني (ززان)

- (١) قصيدة : في الشوق للبِقَاعِ المقدسة
 حريتها : أَيَارِبْ لِمَبَادِ كَمَلْ قَصْدِي نَعِشِي نَحْجُ وَنَطْلُو
 وَنَشَاهِدْ لِبَقِيعِ وَالْبَيْتِ وَعَرَفْنَا
 منشدها : عبد الكريم كتون
 مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٨٦٤

عبد القادر الجبراري

- (١) قصيدة : المصراع
 حريتها : الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي رَاكِبِ الْبَرَاقِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ لَشَرَفِ الصِّدِّيقِ
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حَرَّمَ الْحَرَمَ الْفَلْخِيسِقِ
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٥٧٤

عبد القادر المَلَمِي (ميدى قَدْر)

(١) قصيدة : حُجُوت

حريتها : شَفَقِي مَنْ حَالَ إِلَيَّ هَوَاكَ اصْفَرُّ لَوْنُ وَدْبَالَتْ رُقُوتُ يَا حُجُوتَا

وَتَغْلِي وَتُحَقِّقِي بَيْنَ دَوْنِكَ مَا كَانَ أَحْبَبَ

منشدها : بوسمة

مرجمها : ش ٦١ ب ١ رقم ٧٣٧

(٢) قصيدة : طامو يا بُهيج الخَدَّادَا (بسرابة)

حريتها : طامو يا بُهيج الخَدَّادَا * الخَرَّ الصَّرَارَا يَا غَايَتَ لَحْجِمِدْ

يَدِيرِي اللَّمَّاشَقُ مُرَادُو * يَنْكِ بِكَ كُلَّ احْسَمُونَدْ

منشدها : الحسين بن اديمر

مرجمها : ش ٦١ ب ١ رقم ٥٩٥

(٣) قصيدة : الهاجر (الْمَزْيَان)

حريتها : حَنِّ وَاشْتَقِّ وَأَعْطِفْ بِرُحَاكَ يَا الْمَزْيَان * لَا سَمَاحًا وَمِقَادَ اللَّهِ يَا الْهَاجِرْ

منشدها : الحسين التوالى

مرجمها : ش ١٩ خ ١ رقم ٦٩٥

(٤) قصيدة : الحبوب

حريتها : كَيْفَ يَوَاسِي إِلَيَّ أَفَرَقَ مَحْبُوبِي وَنَقَى بِلَا عَقْلٍ نِي لِرُسَامِ أَفَرِيدْ

كَيْفَ اجْتَفَانِي حَبِيبَ قَلْبِي

مَلَأَ خَلِي غَيْرَ صُورَتُو وَنَحْوَتُو وَخَيَالُو * أَمِنْ لَا عَمْرِي نَظَرْتُ زَيْنَ أَفْلَبْدَرِ بِحَالُو

منشدها : التهامي العلوي

مرجمها : ش ١٩ خ ٣ رقم ١

- (٥) قصيدة :: الجاني (تنسب للطيب الواسطي)
 حريتها : رُمَادَ اِبْلِ لَمِيَّانُ * يَا وَحَّيِّينَ اَمْرًا فَرِينَا
 زُرْ لَمِشِيَّتِي يَزَاكَ اَمِّنَ التَّيْهَانُ * يَا غُرِيَّتِي لَبْسُ بَسْتَانِي
 منشدها : عبد الكريم كُتُون
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٦ رقم ٣٣٣

- (٦) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يامن اباكني تاتني ارحمك انا * خُشْتُ قَلْبِي يَتَصَرَّحُ بِرَتْخَا اَهْكَالِي
 منشدها : عبد الصادق شقارة
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩١٤

- (٧) قصيدة : في الحكم (الميمية)
 حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ عَلَى اَفْخَلَفِ لِيَامَ * اَيُّهَا يَكُونُ اَفْصَرُ اَغْمِيْرُو يَبْقِيْنَ جَاوِمَ
 منشدها :
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٨٦٥

عبد القادر (المراكشي ؟)

- (١) قصيدة : في استمرار الجيش
 حريتها : تَرَحُّوا يَا لَخْوَانَ بِالْجَيْشِ الْمَلِكِي اَدِّ يَا لَنَا * تَايِدُهُمْ لَكَبِيرٌ مِيدَنَامُولَايَ الْحَمَنِ
 مَنْ لَهُ لَجْنُودٌ طَائِفِيْنَ
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٣٦٢

عبد الهادي بناني

- (١) قصيدة : راضية
 حريتها : قُلْتُ بِرُغْمِكَ اَرَايَةَ الرُّنَا * جَادُ اَزْمَانِي رَاضِي
 يَا قَرْدَا فِي اَرْبَعَا * وَاَنْتِ مَصْبَاحُ الزَّيْنِ رَاضِيَا
 منشدها : الحاج بنميمي
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ١٧٧

الغالى الدمناسى

- (١) قصيدة : فى مدح آل البيت (بسرابة)
 حريتها : يَا هَلَّ الْبَيْتِ أَشْيَاءُ لَا هَتْ لَشْرَاءُ * زُكْتُ فَهَمَّامُ قَبَلُوا زُكْتُ لِمَصِيفُ
 وَلَا تُدْزِزُ يَوْمَ الْمُؤَقَّتِ لِمَصِيفُ

منشدها : الحاج التهاى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٤٧٣

- (٢) قصيدة : فى المدح والثول
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غَنِيَّ فَهَارَ الْيَمَادِ * يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا يَلِي دُونَكَ حَدَّ اسْنِيدِ
 منشدها : محمد بن موسى
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٦٧٣

الكبير بن عتيبة

- (١) قصيدة : بُودُ لال دينة
 حريتها : يَا بُودُ لال ادينيا يا غالبا لحنيا * صُولِي يَا لَذَامَ هَانِسِي ...
 منشدها : محمد بن موسى المراكشى
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٨٤٨

محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : المردة
 حريتها : لَا تَلُومُونِي فِي ذَا الْحَالِ جِيتْ نَشْهَدْ وَنُوْدِي
 يَا عُدُولِي ظَلَمْتِ أَشْبَاهِي حُدَّ السُّوْرَدَا

منشدها : التهاى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٥٧٤

ش. ٢١ ب ١ رقم ٢٨٥

- (٢) قصيدة : الطبيب
 حريتها : الذَّيْبُ يَحْرُقُ نَادِيَا وَلَمَّا جِئْتُ سَمُو غَالِي
 عَالِجُونِي يَا نَاسِي لَأَنْمُوتَ مَوْتَ الْفُقْصَالَا
 منشد لها : الحاج بنحميس
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٣٥٤

محمد بن علي الصمراي (ولد رزين)

- (١) قصيدة : وقت الزَّهْدِ
 حريتها : نَادَى وَقْتُ الزَّهْدِ لِلنَّظَرَا * وَالنَّظَرَا فِيَّامِ الرِّبْعِ اتَّجَارَا
 أَمَّجَ لِبَهَا نَزَّهَا يَا خُتَارَا
 منشد لها : الحاج ابن سعيد
 مرجعها : ش. ٦١ ب ٣ رقم ٩١٠

- (٢) قصيدة : الشمعة
 حريتها : اللَّهُ يَا لَشَيْمًا سَلَّتْكَ رَدَى لِي أَسْوَالي
 وَأَشْبِكَ قَالِ لِيَالِي تَبْكِي مَا دَا لِكَ أَثْمِيلَا
 منشد لها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٥١٤

- (٣) قصيدة : الساقى
 حريتها : طَابَ الشَّرَابُ يَا السَّاقِي * نَامَ الْحَالُ بَيْنَ مَمْسُوقِكَ وَهَشَائِ
 غَدَرَكُمُ الْجَرِيَالِ يَا السَّاقِي
 منشد لها : التهامي الهروشي
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٩٥

- (٤) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : يا عَشَّاقَ الْمُخْتَارِ زَيْدُ وَاقْصَلَاةَ الْهَاشِمِيِّ الصَّبْرِ
 الرِّيحُ فِي أَصْلَاتِهِ نَمَّاءٌ وَتَجَارَا
 منشدها : محمد بن عبد السلام العلّمي
 مرجعها : ج ١٩ ح ٤ رقم ٨٢٩

محمد بن علي المصفيوي

- (١) قصيدة : جمهور لبنات (الترسمة)
 حريتها : ضِلُّي ضِلُّي بِفَحَاسَتِكَ يَا عَرَضْتَ لَزْمَار * فَيْكَ انْتَجَمُوا لِبَكَارِ
 طَامُوا وَالرَّهْمُ انْزَمِيرُو * وَغَيْشًا وَالضَّاهِيَا وَنَبَّ وَالرَّهْمُ الطَّاهِرَا
 منشدها : الحاج ابن غانم
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٩٤٥

- (٢) قصيدة : الدَّاهِيِيلُ
 حريتها : سَعْدِي زَارْتَنِي اخْلِيلِي لَفْزَالِ اَمْ دَلَالِ
 وَزَيْنَا بَعْدَ لَوْضُولِ مَرْكَبِنَا طَوْمِيِيلُ
 وَتَسَارِينَا بِالْجَمِيْعِ فَالْذَّنْيَا عَرْضِ وَطُولِ
 منشدها : الحاج بن عيسى
 مرجعها : ج ١٩ ح ٢ رقم ١٧٥

- (٣) قصيدة : في الشوق للبقاع المقدسة
 حريتها : يَا قَادِيَا اَيُّلَا وَهَلْتَ عَلِيًّا بَلِّغْ اِسْلَامِي لِشَفِيحِ لَهْرِ السَّرِي
 منشدها : الحاج بن عيسى
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٧٤٤

محمد بوزيد

- (١) قصيدة : خصام الليل مع النهار
 حريتها : سِرِّيَا فَاهَمَّ مَا صَارَ فِي خِصَامِ الضُّيِّ وَلِبْسِهِمْ
 فَرَجَا بِهَا نَاسٌ لِعَقُولٍ يَتَنَادُ مَو
 منشدها : الحاج محمد بن غانم
 مرجعها : ش. ١٩ ج ١ رقم ٥٠٩

محمد العوفير (الحاج)

- (١) قصيدة : السَّعْدِيَّة
 حريتها : وَاجِبَ اطِيعُوا يَا لَبَنَاتُ كُوكَبِ اسْمَاعِيلِ
 سَعْدُ السُّعُودِ وَلَقِيَ زَهْوُ الْمَقْصُودِ
 مِنْ فَاقَتْ ضِيَّ الشَّمْسِ وَلَقَمَرٍ يَوْمَ انْتَابَ اسْمُ سَيْدِ
 لَنُزَالِ السَّعْدِيَا
 منشدها : محمد بركاش
 مرجعها : ش. ١٩ ج ١ رقم ٨٦٣
- (٢) قصيدة : فُوزِيَّة
 حريتها : صَلِّ بِحَبْلِكَ عَنْ جَمْعِ لَبَنَاتٍ يَا قَدْ الرَّايا
 يَا خُدُودَ التَّهْدِ الْمُفْتَوَى يَا غَزَالِي فُوزِيَا
 منشدها : الحاج محمد بن الطاهر
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٥٠٤

- (٣) قصيدة : مولاة الخال
 حريتها : يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ يَا لَلَا يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ * عَذَّبَنِي خَالُكَ وَهَلَكَنِي يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ
 منشدها : عمر الزباني
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ١٧٢

(٤) قصيدة : فى مدح الملك الحسن الثانى
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَبْنَامُ صَوْلَتُهُ يَا دَعْمُ لِسُلْطَانِ * يَا كَهْنَهُ التَّمَجِيدِ وَالسُّعَادِ انْزِعِيَانِي
 يا تَاجَ الْمَغْرِبِ سَيِّدَنَا مَوْلَاىَ الْحَسَنِ

منشدها : محمد بن زهير (الابن)

مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٢٨٧

أَمْسَامَحْ (ابن)

(١) قصيدة : حَبِيبَةٌ
 حريتها : نَصْرُوا زَيْنْتَ لَا سَمَّ حَبِيبَا * الصَّايِلَا بِالْخَدِّ الرَّأْوَى وَخَالَ مَمَرَارَ

منشدها : احمد بن الرضى

مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٨٥٥

الْمَصْنُوعُودَى

(١) قصيدة : يَا مَنَّةُ
 حريتها : قُولُوا لِيَا مَنَا تَهْلِيلُ الْمُتَمَانِي * يَمِينَا يَا يَمِينَا أَمْعَاكَ شَرَعَ اللَّهُ

منشدها : التهامى بن عمر

مرجعها : ش ٢١ ب ٢ رقم ٦٠٨

الْمَكِّيُّ بْنُ عَلِيٍّ

(١) قصيدة : فى مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى شَفِيحِ لَعِبَادِ * سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ خَيْرُ لَهْرَى الْهَادِي

منشدها : محمد بركاش

مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٧٨٦

فهرس القصائد

التي لم نهتد لأسماء أصحابها

مرتب على الموضوعات

أشرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) اسم الناظم (ان شككتا في نهتها اليه)
- (٣) حرية القصيدة (أو أولها ان لم نهتد للحرية)
- (٤) اسم المنفد (ان كانت مدونة بالمجل الصوق)
- (٥) مرجعها

- (١) قصيدة : حُجُوة (أشهر اسمه محمد)
 حررتها : صيل بالحسن في قبة الأهر حُجُوة * عرمت سلطانت لَهْنَات
 مرجعها : الكتاب ٥٥ من صفحة ١٥
- (٢) قصيدة : خَدُوج (تنسب للمدغرى ولشيخ اسمه الحسن)
 حررتها : وأسبابي أفلهاك لوجييا ضي أغناجي * مولاتي خَدُوج
 مرجعها : الكتاب ١٦٥ من صفحة ٣٦٠ مَدْرَا تَفِي وَلَغِي الْحَاجَا
- (٣) قصيدة : زَهْرَا
 حررتها : ابن ام شهدت الشمس والقمر والغزال
 اتخاضمو بثلاثا والرابع غزالي زَهْرَا
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ٢٧
- (٤) قصيدة : زَهْرَا
 حررتها : أنا العاشق دُوحَتِ الزَّهَر * زَهْرَا زَهْرَا * ما زَهْرَا لَمْ يَمَّا زَهْرَا
 زَهْرَا زَهْرَا الزَّهَر * زَهْرَا زَهْرَا الزَّهَر
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ١٣
- (٥) قصيدة : زَيْنَب
 حررتها : قولوا لهلال السعد زَيْنَب عَيْبُ الْمُحِبِّ دُونَ سَبَا يَهْجِرُ لِحَبِيبٍ
 حَتَّى احْبِيبَ مَا تَسَى احْبِيبُو * رُفِي يَابَاسَتْ لَعَوَارِمُ زَيْنَبَا
 مرجعها : الكتاب ٢٤ من صفحة ٣٢
- (٦) قصيدة : فطومة
 حررتها : دام الله جمال صورتك يا غَايَةَ لَفْرَاج * يا زَمْزَمِي وَمَرَا حَتَّى اَشْمُوسِي يَانُورَ الْعَيْنِ
 فَطُومَا يَادُوح دَا ح يَأْسَلُوه كُلُّ احْزِينِ
 مرجعها : الكتاب ٥ من صفحة ٦

(٧) قصيدة : هَشُومَةُ (ينسبها البعض لشيخ اسمه احمد بن الصفيير الصخراوي)
 حريتها : كَانَ اعْطَاكَ اللّٰهُ يَا لِرُحْمَتِهِ نَعْمَى لِي نَزَمْنَا اَفْصَحْتَكَ اَبَاشَتَ لِرِيَامَ
 اُسْلُطَانِ عَوَانِسَ لِحَضَرِ اَتَاجِ الْوَالِيَّاتِ وَلَفِي هَشُومَا
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٥٣

(٨) قصيدة : سيدى محمد (ينسبها بعض الاشياح للدغرى)
 حريتها : اللّٰهُ يَدُومُ اَجْمَالَكْ لِفَرْدٍ وَهَآكَ لَمَجْدٍ مَا لِكِي سَيِّدِي مُحَمَّدَ
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٦٢

(٩) قصيدة : الجافى
 حريتها : نَجْفِي فَمَدَاكَ اَنَا كَر لَمَجْبَا اَمَلَا يَلَاكِيكَ خَيْرٌ مَا دَمْتُ جَافِي
 قَادَرِي يَلِيكَ اللّٰهُ بِالْفَرَارِ اعْلَى كُلِّ اَصْنَافٍ
 مرجعها : الكتاب ٦ صفحة ٤٥

(١٠) سرية : اَحْ اَنَا كَاوِي
 اولها : اَحْ اَنَا كَاوِي بِخَدِّ وَضَاحٍ * اَحْ اَنَا قُوْدٌ وَطُولُ الدَّوَامِ فَتَاحُ
 مَا قَطَّلَ الدَّآجَ وَالضِّيَا مَفْتَسُوْ
 مرجعها : الكتاب ١ صفحة ١٨

(١١) قصيدة : الْحُبُّ اَحْرَكَ لِي (ينسبها البعض للدغرى وينسبها آخرون لشيخ اسمها حمد)
 اولها : الْحُبُّ اَحْرَكَ لِي بِجَيُّوْسٍ وَصَكْرٍ اَطْمَعِيْنِ
 بِرُمَاحٍ وَلَمَزَارِكٍ وَسُدِّ اَكْبَادٍ حَطَّ بِيْتَا
 مرجعها : الكتاب ق ٢٨ صفحة ٢٨

(١٢) سرية : الشمعة
 اولها : يَا وَآلِ الْخُودَاتِ زَايِدَاتِ يَدَرْجُوْ فِهْطَاحُ * صَابِنِي مَحْتَالِ لِلزَّمُوْ وَاسْرُوْ فِرَاحُ
 مرجعها : الكتاب ق ٧٩ صفحة ٧٩

- (١٣) قصيدة : الشمعة (تنسب لمحمد بن الصنير الصهرى)
 أولها : كَرَى لِلَّهِ بِالْشَّمْعَةِ وَأَعْلَسَ عَلَيْكَ لُبًّا * وَالنَّامُ أَلْفَرَاخُ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨١
 الكناش ١ صفحة ٢٤
- (١٤) قصيدة : الحراز (تنسب لابن رقية : محمد - احمد ؟)
 أولها : حَرَّازُ حَارِزٍ مَن قَاقَتْ عَمَلًا أَبْجَمَالُ * حَرَّازُ حَارِزٌ بِالطَّيِّبِ وَالصَّبَابِ
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٩٤
- (١٥) قصيدة : سلوان
 أولها : أَشْرَا مَنْ لَا رَا سَلَوَانَ * وَالرَّيَابُ يَحْنُ تَحْنَانُ * فَرَجَتْ وَتَزْمِي لَوِ
 وَالْوَرَّ وَالطَّرَّ وَعِيدَانُ
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٩٥
- (١٦) قصيدة : اثلاثا زهوا وامراحا (ينسبها البعض لابن عمر وينسبها آخرون لأنجار)
 اثلاثا زهوا وامراحا * من أهواهم ماني ساجي
 اركوب الخيل ولبنات وكيسان الراح
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٧
- (١٧) قصيدة : سلطان في حشرتنا (ينسبها بعض الأديان للحاج ادير حنفر)
 حريتها : سُلْطَانُ فِي حَشْرَتِنَا * سَاقِي أَمْدُورَ كَاسُو
 مرجعها : مجموع ١٦٠ د صفحة ١٢٤
- (١٨) قصيدة : الفقيه
 أولها : أَلْفَقِيهِ نَبِيَّ نَارِي جِيَّتِكَ شَاكِي بِمَا صَدَّرَ
 أَلْفَقِيهِ نَدْنِي كَيْفَ أَيْكُونُ أَعْمَالِي
 أَلْفَقِيهِ نَكْتُ هَاتِي مَا شَفَّتْ أَعْنَامِي وَلَا خَمَّرَ
 مرجعها : الكناش د صفحة ٢٢

(١٩) قصيدة : ورشان من قاهر البالي الى مراکش (تنسب لشيخ اسمه محمد)

حريتها : لِلْبَهْجَا يَا وَرْشَانَ بَكَايَا * اِنِّى اَسْلَمْتُ مُوَلَاى مُحَمَّدٌ وَلَحْبَابُ
وَآتَى لِي بِجَسَّابُ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٨٠

(٢٠) قصيدة : الديجور

أولها : أَلْفَاهُمْ مَعْنَى التَّرْتِيبِ صَاحِبُ رِزْأَقَوْلِي * وَاصْبِ اعْلَى تَضَالِي
هَذَا هَذَا الْخَالِ

مرجمها : الكناش من صفحة ٦٨

(٢١) قصيدة : فى طباع النام (لعلها لأحد أشياخ مكناس)

حريتها : شَمُّ لَعْمُونِكَ يَا رَامِي وَتَبَلَّه * وَقَوْلٌ قَادِرٌ يَشْفِي لَمَّادِ أَنْ أَبْلَاهَا

مرجمها : الكناش ٦ صفحة ٢١

(٢٢) قصيدة : جفزية (ينسبها بعض الأشياخ لمسيدي لحسن وعلي ويرى آخرون أنه

عروى لمسيدي بوالبنا)

أولها : يَا وَيَا لِلَّهِ يَا فَاهُمْ هَذَا الصُّبْحُ أَبْطَا
وَاللَّيْلُ لَبْهِمُ اِيْطُولُ ابْتِشَاطُ

مرجمها : الكناش ٥ صفحة ٦٤

(٢٣) قصيدة : فى رثاء ادريس الملقى

أولها : وَكُنْتُ لَعْمُونُ يَا حَبِيبِي مَنْ لَدُنْهُ * وَالْقَلْبُ بَيْنَ لَفْرَاقٍ مَحْسُوكٍ اِمْقَطَعُ

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٠٨

(٢٤) قصيدة : سولان (تنسب لشيخ صحراوي)

أولها : لَسْمُ اللَّهِ عَاتِقُ النَّفَاسِ * زَهْوَا وَجَبَابُ يَالنَّاسِ * يَهْأَيِّدُ الْكَبِيرَ افْطَرَزَ السَّامُو

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥١٤

(٢٥) قصيدة : محاورة بين شابة وزوجها المجوز (لعلها لشين من مراکش)

حريتها : شهدت اليوم أمجوباً * شأيداً ظل أمج شأباً تمخاير وخصام

كان اتسألوا يا حارين

مراجعتها : الكناش ٢٤ صفحة ٥

(٢٦) قصيدة : نبي مدح الرسول عليه السلام (ينسبها بعض الأشياع لابن علي المراكشي)

حريتها : يا شفيح لوري بحرني وارحميني ياسيد لبشر * لفتا لله يا لطاهر

دورني فحماك نتجنا من صهد النار

مراجعتها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٣٧ (القسم الأول)

(٢٧) قصيدة : نبي مدح الرسول عليه السلام (لعلها لعبد الهادي بناني)

أولها : لسم المولى فالقول محمود * يربح كل أمن استبر لسم الواحد

لغني لتقديم الممبؤود

مراجعتها : الكناش ٢٠٦٢ د صفحة ٦٣

(٢٨) قصيدة : نبي مدح الرسول عليه السلام

حريتها : اعريس القياما صلى الله عليه ...

منشدها : الحاج بنميمي

مراجعتها : ش ١٦ خ ١ رقم ١٠٠

(٢٩) قصيدة : نبي مدح الرسول عليه السلام

حريتها : أنا زنت فيك أرسول الله * جددني يا تاج المرسلين طه

منشدها : محمد بركاش

مراجعتها : ش ١٦ خ ٣ رقم ٧٦٤

- (٣٠) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (تنسب لشهين اسمه محمد)
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غَنَّتْهَا فَشَارَ الْمِعَادُ * يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِمِدْيَ يَا مُحَمَّدُ
 منشدها : محمد بن بكاش

مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- (٣١) قصيدة : في المدح والتسليية (تنسب لشهين اسمه محمد)
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الْمُهْتَدِ * تَأْجِ الْأُمَامُ لَهُ هَدَا
 محمد بن حبيب المحبوب الهادي

منشدها : محمد بن بكاش

مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- (٣٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام
 حريتها : يَا عَاشِقِينَ لَهُ رَسُولَ اللَّهِ ...
 منشدها : احمد بن بزر

مرجعها : ش ٢١ ب ١ رقم ١

- (٣٣) قصيدة : في توديع الحجاج (لملها لاحمد سهوم)
 حريتها : يَا لَيْلَى وَدَعُونَا رَاحِلِينَ لِلْمَرَّاجِ الْوَهَّاجِ * أَسْيَادِي الْحُجَّاجِ
 رُوحَ لَمَّهَائِي * تَابِعَاكُمْ وَالذَّاتُ تَلْفَتَرُاقُ مَسِيرَهَا

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجعها : ش ٢١ ب ٣ رقم ٢٩٤

قهرص القصائد

التي نظمها زجالون جزائريون وفدوا الى المغرب
أو لم يقدوا ولكن يروى الحفاظ المخرابة أثمارهم

مرتب على أسماء الشعراء

(قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة للأخضر
ابن خلوف فقد سرتنا في استعراض قصائده على ترتيب ديوانه)

أمرنا فيه السى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها (أو أولها ان لم نهتد للحرية)
- (٣) مرجعها

أبو محمد بن شبيب بن تميم

- (١) قصيدة : في الربيع .
أولها : يابدين فصل الربيع أقبل أعروس ■ بحلل الزهر
مرجمها : الكناش ٦ صفحة ١٩

أحمد بن التركسي

- (١) قصيدة : في مكة .
حريتها : صلى الله على الهادي .
مرجمها : كتاب " كشف القناع عن آلات الصاع " صفحة ٢٦ .
(٢) قصيدة : ريمية
حريتها : تَبَسُّمُوا وَغَضُّوا غَضَّيْنِ اللَّقَاحِ ■ يَنْبِجُوا مِنْ مَشَقٍّ وَمِنْ هُوٍ وَلَيْسَ سَعٍ
مرجمها : كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار " صفحة ٥٠
الكناش ٢٥ صفحة ٩

الاخضر بن خلف (سيدي)

- (١) قصيدة : تلبية (أحسن ما يقال عندى)
حريتها : يا محمد أنت سيدي ■ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَبَدًا
مرجمها : ديوان سيدي الاخضر بن خلف شاعر الدين والوطن ، جمع محمد بن الحاج
الفرني بخوشة صفحة ٧ .
الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٥٣ (القسم الاول)
الكناش ١١ صفحة ٣٤ .
(٢) قصيدة : تلبية .
أولها : قَدَرْنَا فِي بَحْرِ الظَّالَمِ ■ مَنْ هَوَّيْشَ وَجِيتَانِ بَلَا قَدَرَايْشِينْ
مرجمها : ديوانه صفحة ١٥ .

- (٣) قصيدة : تصلية (ألف الباء)
 أولها : الفاسمتملوا كلاًس يا حنّرة * واتمّالوا جميعاً لذكر الجلاليس
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢١٠
- (٤) قصيدة : تصلية (الخزانة) .
 أولها : لولا أنت لا كان خلقنا من تراب * وفيه بالصح نرجعوا باليسين
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢٨
- (٥) قصيدة : اخترت الواحد الأحد
 حريتها : محمدى بسيدنا محمد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٤
- (٦) قصيدة : تصلية .
 أولها : مفتاح خير الأينفد * واعطاك الفردوس غسدا
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٨
- (٧) قصيدة : فى التوصل .
 أولها : محمد خير الأنام
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤١
- (٨) قصيدة : تصلية
 حريتها : ياكل من سمّنى نقول محمد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٤
- (٩) قصيدة : فى مدح الرسول عليه السلام
 أولها : الرشيد مصباحى * هو سراج الدهر فضله ذو الجلال
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٦

- (١٠) قصيدة : رؤية النبي (في المنام)
 أولها : لله الحمد زاد فيها * نملًا حيلًا شقيلا صائيا زيانسي
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٩
- (١١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .
 أولها : يا كثر اللبن نيك غاب قطرائي * مثل حباب الرمل في غيبق الزخار
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٢
- (١٢) قصيدة : تلبية
 حريتها : يا عتارة مكة ورسولها الحبيب * الصلاة والسلام اعليك والبرغلا
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٥
- (١٣) قصيدة : في التوسل .
 حريتها : الله الله والرسول الهادي
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٧
- (١٤) قصيدة : الا وجه الحبيب غاب
 حريتها : معجزات الرسول واسمه مازالوا * انظرت اليوم في الكسباب
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٠
- (١٥) قصيدة : محمد رآحت لعقاب
 حريتها : يوم الحساب ولعقاب
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٧
- (١٦) قصيدة : في السيرة النبوية (بعض القصص)
 حريتها : صاحب التاج واللوا والفرقان
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٩

- (١٧) قصيدة : في السيرة النبوية (بعض القصص)
 حريتها : صلى الله عليه وسلم * سيد عباد الله
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٥
- (١٨) قصيدة : قصة الباز والحماة
 حريتها : صلوا وصلوا على طيب الأذكار * محمد صاحب الشفا المديني
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٨
- (١٩) قصيدة : مقلب القلوب ربي
 حريتها : العالم بالغيوب ربي * سبحانه فيه ما تكذب
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٠
- (٢٠) قصيدة : الصوت
 حريتها : ما أقواك راقداً يا عيني
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٣
- (٢١) قصيدة : في التوسل
 حريتها : يا رسول الله يا سيدي * فكتنا من خازن النار بالمخفصار
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩١
- (٢٢) قصيدة : الهارب قط ماينا
 حريتها : ما أقواني نغبط المنام * الموت مع القبر وعلى يرجاني
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٥
- (٢٣) قصيدة : دعاء (توسل)
 حريتها : لا تحرمنا من التميم * بجاه المصطفى أحمد محمد
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٨

- (٢٤) قصيدة : تصليّة
 حريتها : الصلاة على سيد الخلق والصلوة * ليلة الجمعة مع صباح يومها
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠١
- (٢٥) قصيدة : قُمْ صَلِّ
 حريتها : قُمْ صَلِّ واخز الشيطان يا الغفلان * عند ملاح الفجر وان قُمْ صَلِّ
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٦
- (٢٦) قصيدة : واش يفعل بين ربي غدا
 حريتها : يا مَنْ درى واش يفعل بين ربي غدا * نار الجحيم والآ في الجنة داري
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٨
- (٢٧) قصيدة : في الموعظة (قصص الغابرين)
 اولها : وَايَاكَ رَأَى عِلْمُ شَيْبَى فِي رَأْيِي * وَابْنُ الْفَرَابِ الْأَمُودِ مِنْ صَارِ رِخَاءِ
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٢
- (٢٨) قصيدة : في الوصاية
 حريتها : لَلَّهِ تَوْبًا يَسِيرُ نَادِمٌ * وَاتَّفَكَّرَ الْقَبْرَ عَذَابُ يَرْجُو
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٤
 الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٧٤ (القسم الاول) .
- (٢٩) قصيدة : اذا تحيرت من دنوبي
 حريتها : يَا مَلِكَ الْمُلُوكِ رَبِّي * سُبْحَانَ الدَّائِمِ لَعْدُ بَرِّ
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٦
- (٣٠) قصيدة : قصة مزفران
 حريتها : يَا سَائِلِنِي عَنْ طَرَادِ الْيَوْمِ * قِصَّةُ مِزْفَرَانَ مَقْلُومًا
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٩ .

- (٣١) قصيدة : ابقاوا بالسلامة .
 حريتها : ابقاوا بالسلامة يا ولاد خلوف
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٢٥
- (٣٢) قصيدة : الصلاة (فرغ) .
 حريتها : الله يهدي تارك الصلاة
 مرجعها : الكاشح ٥٩٤ صفحة ٢٦٦ (القسم الاول) .

الدبّاح القنطيني (الشيخ)

- (١) قصيدة : الربيع
 حريتها : الربيع قبل يامن راد يفتنو
 مرجعها : الكاشح ٢٥ صفحة ٥

سميد التلمساني

- (١) قصيدة : سلى
 اولها : قللى بخدينسلى تنفى الهم
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٢٠
- (٢) قصيدة : ليلي
 اولها : عرب الخضر اللي اديار ابقات ارسوم
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٤
- (٣) قصيدة : في حاله مطرودا من بلاده (أقسام مختلفة لملها أجزاء من قصيدة واحدة)
 اولها : ماد اول من طاق واعظا بعد الظفر اولاهى ماول من مصا بهجت لتون
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٣٠

- (٤) قصيدة : في مولاي رشيد
 أولها : حَيَاتُكَ رِيحُ الصَّبَا بَلْفَيْنِ أَسْلَامٌ * وَاسْقَاكَ انْعَامُ الْمَا رَحْمًا وَنَمِيمٌ
 مرجعها : الكناش ك ٣ ١٦٤٤ صفحة ٣٨ *
- (٥) قصيدة : في مدح المولى اسماعيل *
 أولها : بَيْنَ أَكْرَامِ الْفُصْلِ وَالْعُلْيَا مِهْمَادٌ * يَبْدُوهُمْ يَرْصُوا عَلَى الصَّدَقِ أَجَالُو
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٥ *
- (٦) قصيدة : في المولى اسماعيل *
 أولها : بَرَقًا جَرْدٌ صَارُمُو فِي سَاحَتِ نَجْدٍ * ذُكْرُنِي فِي مَنَازِلِ أَشْهَابِ بَرْسُو
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٦ *
- (٧) قصيدة : في المولى اسماعيل
 أولها : رَعْدُ أَهْدِ أَبْهَيْتَ لَطَوَادِ الشَّمِّ * لِلْحَمْرِ أَجِيلٌ لَكَلَاوِي دَفْقِي مَيَاهِ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٣٣ *
- (٨) قصيدة : في المولى اسماعيل *
 أولها : طَالَ اللَّيْلُ أَبْوَصَلَ سَلَمَى هَلْ مِنْ فِجْرٍ * مَا شَطَلَ لَعْرَابِ قَلْبِي بِأَيْدِي جَمْرٍ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٣٧ *
- (٩) قصيدة : في المولى اسماعيل
 أولها : لَا زَالَتْ بِكَ الصَّيَاصِي تَحَى الشَّرْبِ * وَآكَتَابِ نَصْرِكَ عَلَى الْعَادَا تَرْجَاكَ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٠ *
- (١٠) قصيدة : يَامُلْطَانِ الشَّرْبِ
 أولها : لَا زَلْتُ أَرْفِيعُ لِمَقَامٍ وَنَصْرِكَ يَهْدِي * بَايْتُ صَاحِبٍ فِي أَبْسَاطِ الْمَلِكِ أَعْرُوسِ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٦٨ *

(١١) قصيدة : في رثاء المفاوي
 أولها : غاب أهديع الزمان رأيي كل أنفون * من وشحو كالغمام بالودق أجواد من
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٣١

(١٢) قصيدة : في ذم بعض القبائل *
 أولها : كُول الهام غرتك حيوان سميد * والجوع حيان حيت على الماد
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٤١

(١٣) قصيدة : في ذم أولاد الحيين
 أولها : النجح اللي كان شهداري زين * واللي في دعوى أطوى الذل أعمال
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٤٢

(١٤) قصيدة : في مدح مكاس *
 أولها : أبأت ننس عهدها الوافي مكاس * وبأت النفس لكربما تنساها
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٥ ج

(١٥) قصيدة : في أولاد الكرنا *
 أولها : أولاد الكرنا ريتهم في ميز الكثير * حملوا من كل فج جأوا على لرهط
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٠

(١٦) قصيدة : طال هذا الليل *
 أولها : طال هذا الليل ولا بيلوح فجر * ضاع صبري وعيوني نومها مشرد
 مرجعها : كتاب " كشف القناع عن آلات السماع " لابي علي الفوتوي بن محمد
 صفحة ٧٣ (مطبعة جوردان بالجزائر) *

(١٧) قصيدة : في توديع احدي المدن
 أولها : خليناك ابخير يا بهجت لسرائر * يادرا خغرا وليام ترايب
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٤٤

- (٢٥) قصيدة : الرصية (في الحكم والمواعظ)
 أولها : هَاكَ أَوْحَيْتَا شَأْنًا لَدَا فِيهَا خَيْرٌ * تَتَحَصَّنُ بِهَا أَحْفِظًا مِنَ الْأَرْدَالِ
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٣٤

- (٢٦) قصيدة : العقيقة *
 أولها : كَيْفَ يَنْسَى قَلْبِي عَرْبَ الْحَقِيقِ وَالْبَآنِ * وَلَمْ يَمِيقِ أَمِيمُونِي بِقَلَابَدُو أَنْهَلَسُوا
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١ (القسم الرابع)
 الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٨ *
 الكناش ١٦٥٦ د صفحة ١٩٥ (انظر شرح القصيدة في الكناش) *
 كتاب " كشف القناع عن آلات السماع لابي علي الخوئي بن محمد صفحة ٥١
 (مطبعة جوردان بالجزائر) *

قاضي محمد (الجزائري)

- (١) قصيدة : في مدح المغفور له محمد الخامس (بمناسبة تدشين الخط الحديدي بين
 قاس ووجدة) *
 أولها : فَرَحَتْ وَجْدَةٌ وَفُوحَتْ تَلَمَّاسَانِ أَحَدَاهَا * بَحْجَى السُّلْطَانِ بِيَدِي مُحَمَّدٍ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٤ *

محمد بن أمسايب التلمساني (الحاج)

- (١) قصيدة : الحمام
 أولها : أَعْيَيْتُ وَتَأَنَّدَيْتُ مَا نَفَعَكَ أَدَمًا * يَا حَمَامَ * دَمَعْتِي عَنْ خَدَيَّ تَجَرَّى كَالْمَطَرِ
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار " ٠٠٠ صفحة ١٢٤

- (٢) قصيدة : الحرم
 حريتها : الْحَرَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ * جِئْتُ لَكَ أَقْصَدُ
 يَا طَهَّ حَبِيبَ اللَّهِ
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣١ *

